

รายงานการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย  
ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙

วันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมพระยาโอรุทวารกิจ ชั้น ๑๔ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

ผู้มาประชุม

๑. ศาสตราจารย์ ดร.พจน์	สะเพียรชัย	ประธานกรรมการ
๒. นายสมเชาว์	เกษประทุม	กรรมการ
๓. นายชัยสิทธิ์	ภูวภิรมย์ขวัญ	กรรมการ
๔. ดร.ดิเรก	พรสีมา	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์	อาจคัมวงศ์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์	บางเขียว	เลขานุการ
๗. อาจารย์ ดร.เพ็ญพร	ทองคำสุก	ผู้ช่วยเลขานุการ
๘. อาจารย์อภิญญา	หนูมี	ผู้ช่วยเลขานุการ

เจ้าหน้าที่การประชุม

๑. นางสาวกัลย์ธมน	ภัคเวทพิสิษฐ์	เจ้าหน้าที่การประชุม
๒. นางสาวนิศาชล	ฉัตรทอง	เจ้าหน้าที่การประชุม
๓. นางสาวสุนิสา	วีรานนท์	เจ้าหน้าที่การประชุม
๔. นางสาววรรณฤดี	แสงมาศ	เจ้าหน้าที่การประชุม
๕. นางสาวกฤตยา	สุวรรณไตรย์	เจ้าหน้าที่การประชุม
๖. นางสาวกรทิพย์	พลอาชีพ	เจ้าหน้าที่การประชุม

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นางกมลทิพย์	เชื้องาม	ติตราชการ
----------------	----------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๐๐ น.

ศาสตราจารย์ ดร.พจน์ สะเพียรชัย ประธานกรรมการได้กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙

เลขานุการฯ นำเสนอที่ประชุมให้พิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ คณะกรรมการฯ ขอแก้ไข ดังนี้

หน้าที่ ๗ ระเบียบวาระที่ ๕.๑ (๓) “คอร์ปชั่น” แก้ไขเป็น “คอร์รัปชั่น” และ (๗) “คนไทยต้องมีเป็น Citizen ๔.๐” แก้ไขเป็น “คนไทยต้องเป็น Citizen ๔.๐”

หน้า ๕ (๕) “การจัดตั้ง STEM Education” แก้ไขเป็น “การจัดการเรียนการสอนแบบ STEM Education”

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ โดยมีการแก้ไข

**ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง สืบเนื่อง**  
ไม่มี

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ**

**๔.๑ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของผลการตรวจติดตามประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ (คณะมนุษยศาสตร์ฯ วิทยาลัยการดนตรี และโรงเรียนสาธิต)**

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ได้ประชุมและตรวจติดตามประเมินผลงานของคณะมนุษยศาสตร์ฯ วิทยาลัยการดนตรี และโรงเรียนสาธิต ในวันพุธที่ ๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๘ โดยคณะมนุษยศาสตร์ฯ วิทยาลัยการดนตรี และโรงเรียนสาธิต ได้นำเสนอปัญหาการดำเนินการพัฒนาและแนวทางการดำเนินงาน รวมทั้งรับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ รายละเอียดตามเอกสารสรุปดังแนบ

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการตรวจติดตามและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ คณะมนุษยศาสตร์ฯ วิทยาลัยการดนตรี และโรงเรียนสาธิต

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

**๕.๑ การประชุมและตรวจติดตามการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ในวันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙**

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ได้ประชุมและตรวจติดตามประเมินผลงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีคณบดี รองคณบดี และผู้บริหารคณะฯ ให้การต้อนรับและเข้าร่วมประชุม เพื่อตอบประเด็นคำถามและให้ข้อมูลต่างๆ แก่คณะกรรมการ ได้ข้อสรุปประเด็นปัญหาและข้อเสนอแนะ จากผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

**๑) รายงานผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านหลักสูตรการเรียนการสอน การผลิตบัณฑิต**

(๑) ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

(๒) รับผิดชอบหลักในนโยบายด้านการป้องกันปราบปรามการประพฤติทุจริตคิคมิชอบ (ปปช.)

(๓) มีกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติครบถ้วนทั้ง ๕ ด้าน และครอบคลุมอัตลักษณ์ของคณะในด้าน “เชี่ยวชาญในศาสตร์ ศิลป์ภาษา”

(๔) ให้ความสำคัญกับเครือข่ายศิษย์เก่า โดยการจัดโครงการสานสัมพันธ์กับศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง รายได้จากการจัดงานส่วนหนึ่งได้จัดสรรสำหรับเป็นทุนการศึกษาให้แก่ศิษย์ปัจจุบัน

(๕) ริเริ่มโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในต่างประเทศ

(๖) สนับสนุน ส่งเสริมการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของคณาจารย์อย่างต่อเนื่อง

(๗) จัดโครงการกระตุ้น เร่งรัดการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

(๘) จัดทำวารสารวิชาการชื่อ “มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” เพื่อให้สามารถอยู่ในฐานข้อมูล TCI

(๙) การมอบโล่เพื่อประกาศเกียรติคุณด้านการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการแก่ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก และมอบโล่พร้อมจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ในทุกๆ ช่องทาง เพื่อประกาศเกียรติคุณด้านการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการแก่ผู้ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป

## ๒) ด้านวิจัยและงานสร้างสรรค์

(๑) คณาจารย์ในคณะได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่นในระดับชาติ

(๒) คณาจารย์ในคณะมีความโดดเด่นในการผลิตและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์หลายประเภท

(๓) มีนโยบายส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิตและสร้างสรรค์ผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง

(๔) สนับสนุนงบประมาณในการทำการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัยงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ รวมถึงการสร้างฐานข้อมูลและแหล่งค้นคว้าในระดับคณะ

(๕) มีงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยในระดับคณะ และได้ระบุไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างต่อเนื่อง เพื่อสนับสนุนและผลิตนักวิจัย

(๖) มีการจัดโครงการให้ความรู้หรือเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการในระดับชาติและนานาชาติอย่างสม่ำเสมอ

(๗) มีสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ซึ่งสามารถผลิตและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์สู่การพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเป็นรูปธรรม และมีสาขาวิชานาฏศิลป์ที่ผลิตและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติได้

(๘) มีผู้แทนคณะเป็นคณะกรรมการกร่าง “มาตรฐานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน(มคจค.) ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา

(๙) มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

## ๓) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

(๑) มีการจัดทำข้อตกลงความเข้าใจ (MOU) ร่วมกันกับหน่วยงานเมื่อมีการลงพื้นที่ชุมชนเพื่อให้บริการทางวิชาการแก่สังคม หรือองค์กรอย่างต่อเนื่อง เป็นการลงนามความร่วมมือกันในการบริการทางวิชาการและเชื่อมโยงไปถึงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือในการบริการอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนในระยะยาว

(๒) มีบริการวิชาการแก่สังคมแบบสร้างรายได้ คือโครงการ “ซัฟซีปลอดภัย” ซึ่งเป็นโครงการที่เป็นประโยชน์และสอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชนทั่วไป

(๓) มีแหล่งงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการทั้งประเภทงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ (บ.กศ.) ทำให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

(๔) มีคณาจารย์ที่มีศักยภาพพร้อมที่จะเป็นวิทยากรในการให้บริการวิชาการแก่สังคมในทุกสาขาวิชา และคณาจารย์ให้ความร่วมมือในการร่วมบริการวิชาการแก่สังคมตามความถนัดและความเชี่ยวชาญในศาสตร์ของตน รวมทั้งมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนเพื่อการพัฒนาชีวิตต่อไป

(๕) มีรูปแบบการให้บริการวิชาการแก่สังคมอย่างหลากหลาย อาทิ การอนุญาตให้ใช้ประโยชน์จากทรัพยากรของคณะ การเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ การให้คำปรึกษา การให้การอบรม การจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ การทำงานวิจัยเพื่อตอบคำถามหรือเพื่อขึ้นาสังคม เป็นต้น

(๖) การบริการทางวิชาการแก่สังคมของคณะเกิดผลผลิตแก่สังคมอย่างชัดเจน เป็นรูปธรรม ช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์แก่บุคลากรในพื้นที่บริการ

#### ๔) ด้านการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

(๑) หอศิลป์ (Arts Gallery) ของมหาวิทยาลัยที่อยู่ภายใต้การดูแลของสาขาวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ เป็นห้องนิทรรศการทางศิลปกรรมแบบหมุนเวียน สำหรับแสดงผลงานของคณาจารย์และนิสิตนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้ตระหนักถึงศักยภาพของคณาจารย์และนิสิตนักศึกษาในสาขาวิชา ซึ่งสามารถต่อยอดขยายผลสู่เชิงพาณิชย์ได้

(๒) คณะมีการดำเนินโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์และการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศไทยและจีน ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการคือ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและผลงานสร้างสรรค์สู่ระดับนานาชาติ การสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การลงนามความร่วมมือระหว่างสถาบัน และการเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรม

(๓) คณะมีสาขาวิชาที่ช่วยสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมหลายสาขาวิชา อาทิ สาขานาฏศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ และ สาขาวิชาภาษาไทย ทำให้สามารถดำเนินโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างกว้างขวาง และเป็นที่ยอมรับในสังคม

(๔) คณะมีคณาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ และ ศิลปกรรม สามารถสร้างสรรค์ผลงานและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติได้

(๕) สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้รับเชิญให้แสดงในวาระโอกาสที่หลากหลาย ทั้งภายในสถาบันและภายนอกสถาบัน ทั้งในงานวิชาการและงานสังสรรค์ ทั้งในงานมงคลและงานอวมงคล สร้างชื่อเสียงให้แก่คณะและมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

(๖) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์มีหอศิลป์ (Arts Gallery) สำหรับเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะสำหรับอาจารย์ และนิสิตนักศึกษา โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ

(๗) สาขาวิชาภาษาไทยมีชมรมวรรณศิลป์ ก่อตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานการแสดงเพลงพื้นบ้านของไทย ซึ่งเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแขนงหนึ่ง ชมรมดังกล่าวมีโอกาเผยแพร่การแสดงสู่สาธารณะตามวาระและโอกาสต่างๆ อยู่เสมอ

#### ๕) ด้านการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

(๑) คณะมีการจัดทำเอกสารข่าวประชาสัมพันธ์โครงการหรือกิจกรรมของคณะ ชื่อ “HU-SO NEWS” เป็นการประมวลภาพและรายงานผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมฉบับย่อ และนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัย (กอม.) หรือที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.ส.) เพื่อรับทราบความเคลื่อนไหวของคณะอย่างสม่ำเสมอ ข่าวประชาสัมพันธ์ดังกล่าวเป็นเสมือนเอกสารจดหมายเหตุที่บันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในคณะ นอกจากนี้ ข้อมูลดังกล่าวยังได้รับการจัดเก็บไว้ในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์บนเว็บไซต์ของคณะด้วย ทำให้สะดวกต่อการสืบค้นและอ้างอิงในโอกาสต่างๆ ได้

(๒) คณะมีการจัดประชุมเพื่อการสร้างความเข้าใจระหว่างฝ่ายบริหารกับบุคลากรสายสอนและสายสนับสนุนอย่างสม่ำเสมอ โดยมีการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ (กบค.) เดือนละ ๑

ครั้ง การประชุมคณาจารย์ทั้งคณะภาคเรียนละอย่างน้อย ๒ ครั้ง และมีการประชุมสัญจรไปในแต่ละสาขาวิชา เพื่อแจ้งนโยบายสำคัญให้สาขาวิชาทราบตามบริบทของสาขาวิชา

(๓) คณะมีการดำเนินโครงการทั้งด้านการเสริมความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพและการเสริมสร้างสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดีแก่คณาจารย์และบุคลากรอย่างสม่ำเสมอ

(๔) คณะมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการประจำปีที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดเป้าประสงค์ และตัวบ่งชี้อย่างเป็นรูปธรรม และสามารถดำเนินการเป็นไปตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดได้

(๕) คณะมีให้นโยบายการบริหารงบประมาณแบบการกระจายอำนาจลงสู่สาขาวิชาอย่างทั่วถึง สาขาวิชาสามารถบริหารจัดการงบประมาณที่ได้รับอย่างเป็นเอกเทศและมีความคล่องตัว และมีระบบการติดตามเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนด้วยวิธีการที่หลากหลาย อาทิ การแจ้งในที่ประชุม การส่งหนังสือเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ รายเดือน รายไตรมาส และสิ้นปีงบประมาณ

(๖) คณะมีการดำเนินโครงการจัดการความรู้ที่ครอบคลุมทั้งด้านการเรียนการสอนและการวิจัย มีการถอดบทเรียนเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้วยสื่อออนไลน์ที่ทันสมัย

(๗) คณะมีระบบและกลไกการประกันคุณภาพที่มีประสิทธิภาพ ครอบคลุมกระบวนการประกันคุณภาพทั้งระบบ คือ การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ คณะได้นำข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา มาดำเนินการและพัฒนาปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพ จนสามารถมีผลการดำเนินงานที่โดดเด่นแบบก้าวกระโดดในปัจจุบัน

## ๖) ปัญหาที่พบ

(๑) ด้านนโยบายการตั้งหน่วยงานใหม่หรือการควบรวมหน่วยงาน

(๒) ด้านกฎระเบียบข้อบังคับที่ควรพิจารณาปรับปรุงใหม่

(๓) ด้านนโยบายการพัฒนาหลักสูตร

(๔) ด้านนโยบายการใช้อาคารสถานที่ และการปรับภูมิทัศน์

## คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

(๑) ความสามัคคีในหมู่คณะและองค์กรมีส่วนช่วยให้เกิดการพัฒนาในทุกมิติ และเป็นการพัฒนาในลักษณะก้าวกระโดด

(๒) ควรพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยการปรับวิธีการสอนให้นิสิตได้รู้จักคิด มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน

(๓) การจัดการเรียนการสอนจะใช้รูปแบบใดต้องสอดคล้องกับธรรมชาติของวิชานั้น และต้องเป็นการเรียนแบบ Learning by Doing

(๔) นโยบายของรัฐบาลด้านการศึกษาในปัจจุบันเน้นการเป็นอาจารย์ ๔.๐ คือต้องมีความรู้ในศาสตร์นั้น และต้องสร้างนวัตกรรม

(๕) มหาวิทยาลัยในปัจจุบันมีการแข่งขันกันสูงและด้วยเหตุปัจจัยที่จำนวนนิสิตนักศึกษาลดลง ในอนาคตจะส่งผลให้มหาวิทยาลัยและโรงเรียนลดขนาดลง มหาวิทยาลัยเอกชนจะปิดตัว มหาวิทยาลัยที่มีชื่ออยู่ในการจัดอันดับกลุ่มใหญ่จะอยู่ได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจึงต้องมีจุดเด่น และติดตามข้อมูลข่าวสารของโลก เพื่อนำมาถ่ายทอดให้แก่นิสิตนักศึกษา

(๖) มหาวิทยาลัยหรือโรงเรียนปัจจุบันจะอยู่ได้ด้วยคุณภาพ ด้วยความคิดสร้างสรรค์ ต้องมุ่งเน้นการสร้างความรู้ใหม่ สร้างนวัตกรรมใหม่ขึ้นมาใช้ และดึงดูดให้คนอื่นเอาไปใช้จึงจะประสบความสำเร็จ

(๗) สถาบันอุดมศึกษาในอนาคต จะต้องสร้างบัณฑิตให้มีคุณภาพสูง ต้องสร้างอาจารย์ ๔.๐ และสร้างบัณฑิต ๔.๐ ให้ได้

(๘) ควรพัฒนาการใช้วัตกรรมการเรียนรู้ใหม่ อยู่ที่ได้ก็สามารถเรียนได้ผ่านการเรียนออนไลน์หรือการเรียนด้วยตนเอง

(๙) ควรปรับกระบวนการเรียนการสอนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงและดำเนินการทั้งระบบ โดยจัดให้เป็นวาระของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารต้องมีภาวะผู้นำสูงและต้องเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง

(๑๐) ควรให้ความสำคัญเรื่องการประเมินผลโครงการ เช่น โครงการอบรมภาษาอังกฤษควรติดตามว่าโครงการอบรมนั้นประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงใด นิสิตนักศึกษามีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษได้จริงหรือไม่

(๑๑) ควรส่งเสริมให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ตรงสาขาวิชาที่สอน รวมทั้งการจัดทำผลงานวิชาการด้วย

(๑๒) ควรสร้างผลงานวิจัยของอาจารย์เพื่อการเรียนรู้ และตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ผลงานทางวิชาการ และงานวิจัยควรมุ่งไปที่นิสิตนักศึกษา

(๑๓) มหาวิทยาลัยราชภัฏไม่ควรมุ่งผลิตบัณฑิตเพียงอย่างเดียว ต้องมีหน้าที่วิจัยและช่วยพัฒนาท้องถิ่นด้วย

(๑๔) ควรวิเคราะห์สาขาวิชาที่เปิดสอนให้สอดคล้องและเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน และการพัฒนาประเทศ

(๑๕) ควรจัดทำโครงการวิจัยเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยบูรณาการระหว่างคณะ และจัดทำเป็นโครงการใหญ่ที่มีผลในการแก้ไขปัญหาได้จริง และมีการติดตามการดำเนินงาน

(๑๖) ควรจัดทำห้องเรียนให้เป็น Community of inquiry ให้ครูทำหน้าที่ Facilitator ห้องเรียนจะเป็น Facilitator of inquiry เกิด project based คือ flip classroom เริ่มต้นด้วยการนำปัญหาเข้าไปแทนการสอนจากตำราและให้หาคำตอบโดยการแบ่งกลุ่มทำเป็น Problem based learning ที่ได้ผล

(๑๗) ควรพัฒนาหลักสูตรที่มีความพิเศษและแตกต่าง เน้นการหารายได้ของมหาวิทยาลัย โดยดำเนินการให้เป็นระบบทั้งมหาวิทยาลัย

**มติที่ประชุม** รับทราบ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙

## **๕.๒ การประชุมและตรวจติดตามการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ในวันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙**

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ได้ประชุมและตรวจติดตามประเมินผลงานของวิทยาลัยการดนตรี โดยมีคณบดี รองคณบดี และผู้บริหารคณะฯ ให้การต้อนรับและเข้าร่วมประชุม เพื่อตอบประเด็นคำถามและให้ข้อมูลต่างๆ แก่คณะกรรมการ ได้ข้อสรุปประเด็นปัญหาและข้อเสนอแนะ จากผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

### **๑) รายงานผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี**

(๑) วิทยาลัยการดนตรีมีหลักสูตรและระบบการเรียนการสอนที่ได้มาตรฐานในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

(๒) อาจารย์และบุคลากรสนับสนุนได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพสู่ความเป็นมืออาชีพ

(๓) วิทยาลัยการดนตรีมีหลักสูตรและแขนงวิชาเอกที่ใช้เกณฑ์มาตรฐานของ International Society of Music Education

(๔) วิทยาลัยการดนตรีมีนโยบายใช้หลักการของ STEM+ARTS =STEAM ที่เน้นถึงวิชาชีพด้านดนตรีและการบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ รวมถึงการสอนเข้าด้วยกัน ทำให้ผู้เรียนมีแขนงวิชาเอกทางเลือกในการเรียนที่มากขึ้น สามารถสร้างงานด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการตอบโจทย์ทางเศรษฐกิจและอุตสาหกรรม การบริการของประเทศ

(๕) จัดการเรียนการสอนดนตรีโดยใช้นวัตกรรมเทคโนโลยี และ Social Media

(๖) จัดกิจกรรมด้านดนตรีตามกระแสสังคม และส่งเสริมด้านการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม

(๗) จัดการสร้างงานและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างการศึกษา โดยการจัดตั้ง ศูนย์บริการทางดนตรีครบวงจร

(๘) จัดให้มีรายวิชาที่สอนโดยอาจารย์ชาวต่างประเทศ และใช้ภาษาอังกฤษในการเรียน การสอนและในการสื่อสาร

(๙) การจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

(๑๐) ปัจจุบันมีจำนวนนิสิตนักศึกษาน้อยลง แต่ยังสามารถคัดเลือกนักศึกษาเข้ามา ได้ และจำนวนผู้เรียนด้านดนตรีไทยมีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น

(๑๑) นิสิตที่เข้ามาเรียนไม่ได้ตั้งใจจะเรียนต่อจริงจัง แต่พอเห็นขั้นตอนกระบวนการ จึงเข้ามาเรียนเพิ่มขึ้น

(๑๒) งบประมาณส่วนใหญ่ งบประมาณอยู่ที่ภาคดนตรีตะวันตก เงินบำรุงการศึกษา ทำให้ภาคดนตรีตะวันตกมีรายได้ค่อนข้างเยอะ เงินคงคลังขณะนี้กำลังดำเนินการใช้จ่ายปรับปรุงอาคารห้อง แสดงดนตรีที่ได้มาตรฐาน

(๑๓) ด้านหลักสูตร ปัจจุบันมี ๓ หลักสูตร คือ ระดับปริญญาตรี ๒ หลักสูตร ได้แก่ สาขาวิชาดนตรีตะวันตก และสาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ และระดับปริญญาโท ๑ หลักสูตร มีการ พัฒนาหลักสูตรดนตรีศึกษาของคณะครุศาสตร์ไปพร้อมกันดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจะมี ๔ หลักสูตร

(๑๔) พัฒนาหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย ดนตรีศึกษา ดนตรี ตะวันตก พัฒนาศึกษาแกนเป็นพื้นฐานวิทยาลัย มีการบูรณาการร่วมกันใช้ในการจัดการศึกษาทั้ง ๔ หลักสูตร ขณะนี้ถึงขั้นตอนการวิพากษ์ เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข และอยู่ในการกลั่นกรองของคณะกรรมการกลั่นกรอง ของมหาวิทยาลัยและผ่านขั้นตอนในลำดับต่อไป

(๑๕) งานวิจัย ได้ผลักดันให้อาจารย์ทั้งหมดได้ทำงานวิจัยในรูปแบบใหม่ที่เป็น งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ ในรูปแบบของการแต่งเพลง และผลักดันให้อาจารย์ทำงานวิจัยทุกรูปแบบที่อาจารย์ ถนัด

(๑๖) การบริการวิชาการสู่สังคม ทั้งการให้บริการในเชิงความรู้ การฝึกอบรม และการอบรมครูผู้สอนดนตรีทั้งระดับมัธยมและประถมโดยสร้างเครือข่ายในจังหวัดต่างๆ และจัดอบรมทักษะ การปฏิบัติวงปี่พาทย์และจัดค่ายอาสา

(๑๗) ด้านศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนวัฒนธรรมไทยทั้งภายในและภายนอก ส่วนใหญ่ บรรเลงดนตรีไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งอนุรักษ์และร่วมสมัย โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ มีโครงการทำ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ได้ดำเนินการแล้วที่เชียงราย กาญจนบุรี และกำลังเริ่มที่จังหวัดตาก

(๑๘) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย ให้อาจารย์มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเรื่องการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรม รวมถึงการประเมินความดีความชอบโดยใช้ระบบสังคมมิติ

### ปัญหาที่พบ

- (๑) ปัญหาด้านอาคารสถานที่ที่มีการใช้งานหลากหลาย
- (๒) ปัญหาเรื่องลิฟต์ อาคารที่ใช้อายุมีปัญหาเรื่องลิฟต์ขนส่งเครื่องดนตรี มหาวิทยาลัยให้นำของมีน้ำหนักมากไว้ด้านล่าง จึงยังไม่สามารถจัดการเรียนการสอนในรูปแบบต่างๆ ได้ครบถ้วนจริง
- (๓) อาจารย์ประจำหลักสูตรมีจำนวนไม่เพียงพอ และอัตราส่วนของจำนวนอาจารย์กับนิสิตนักศึกษายังไม่เพียงพอ

### คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

- (๑) ห้องซ้อมดนตรีของวิทยาลัยการดนตรี ควรอยู่บริเวณชั้น ๑ เพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้าย
- (๒) ควรวางแผนผลักดันเพื่อให้ได้อาคารที่เป็นเอกเทศของวิทยาลัยการดนตรี เพื่อเอื้อประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอน การฝึกซ้อม การแสดง และพัฒนาให้ได้มาตรฐานสากล
- (๓) ควรวางแผนการให้บริการวิชาการกับกลุ่มผู้สูงอายุ เนื่องจากประเทศไทยกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ
- (๔) ควรเพิ่มจำนวนอาจารย์ประจำให้เพียงพอกับจำนวนนิสิตนักศึกษา
- (๕) ควรให้วิทยาลัยการดนตรีเติบโตขึ้นอย่างพอเหมาะจำนวนนิสิตนักศึกษาที่รับได้ และใช้ศักยภาพให้เต็มประสิทธิภาพ

**มติที่ประชุม** รับทราบ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙

### ๕.๓ การประชุมและตรวจติดตามการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ในวันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ได้ประชุมและตรวจติดตามประเมินผลงานของโรงเรียนสาธิต โดยมีผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ และผู้ที่เกี่ยวข้องให้การต้อนรับและเข้าร่วมประชุม เพื่อตอบประเด็นคำถามและให้ข้อมูลต่างๆ แก่คณะกรรมการ ได้ข้อสรุปประเด็นปัญหาและข้อเสนอแนะ จากผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

#### ๑) รายงานผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิต

(๑) โรงเรียนสาธิตได้จัดประชุมเพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ของโรงเรียนซึ่งสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ของโรงเรียน มีการจัดทำหลักสูตรพิเศษสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑

(๒) การจัดการเรียนรู้ ได้ขอความอนุเคราะห์วิทยาลัยการดนตรีให้มาสอนกับโรงเรียนสาธิต

(๓) เร่งรัดการเบิกจ่าย ผู้ปกครองรายใดไม่เบิกจะขอความอนุเคราะห์ให้สละสิทธิ์แล้วโรงเรียนสามารถนำเงินที่เหลือมาจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ได้

(๔) การจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ โรงเรียนขอความอนุเคราะห์อาจารย์ในแต่ละคณะมาช่วยสอน เช่น คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ คณะวิทยาศาสตร์ฯ และสถาบันขงจื้อ



(๕) บุคลากรมีความก้าวหน้าสามารถส่งผลงานทางวิชาการได้ ได้รับการขึ้นเงินเดือน ทำให้มีขวัญและกำลังใจในการทำงาน

(๖) มีการประชาสัมพันธ์โรงเรียนในหลายช่องทาง เช่น ทางเว็บไซต์ของโรงเรียน และมหาวิทยาลัย แผ่นพับ ป้ายประชาสัมพันธ์ และออกไปแนะนำการศึกษาต่อกับโรงเรียนใกล้เคียง

(๗) โรงเรียนสาธิตปรับโครงสร้างการบริหารใหม่ โดยมีผู้อำนวยการคนเดียว ทำให้การบริหารงานเป็นไปในทิศทางเดียวกันและต่อเนื่อง บุคลากรมีความมั่นคงและก้าวหน้าในอาชีพมากขึ้น ครูปฐมวัยได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยทั้งหมด นอกจากนี้ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ โรงเรียนได้เปิดการสอนในหลักสูตรพิเศษ (IEP) ในระดับประถมศึกษา และในปีการศึกษา ๒๕๖๐ จะเปิดสอนหลักสูตรพิเศษ (Gifted) ทางด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ในระดับมัธยมศึกษา

(๘) โรงเรียนสาธิตจัดโครงการเรียนพิเศษทุกภาคเรียน และนำรายได้เข้ามหาวิทยาลัยร้อยละ ๒๐ ทุกโครงการ

## ๒) ปัญหาที่พบ

(๑) การใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดินล่าช้าและมีเงินเหลือพอประมาณเนื่องจากค่าใช้จ่ายรายหัวนักเรียนเกี่ยวกับค่าอุปกรณ์การเรียน ค่าเครื่องแบบนักเรียน และค่าหนังสือเรียน นักเรียนหลายคนไม่ใช้สิทธิ์

(๒) โรงเรียนสาธิตมีพนักงานมหาวิทยาลัย (งบรายได้) จำนวน ๒๑ คน ทำให้โรงเรียนต้องรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนที่จ่ายด้วยเงินบำรุงการศึกษาของโรงเรียน และมีการปรับขึ้นเงินเดือนทุกปี ทำให้งบประมาณที่จะนำไปใช้ในการพัฒนาจัดการเรียนการสอนน้อยลง

## คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

(๑) โรงเรียนสาธิตต้องเป็นแหล่งวิจัยและพัฒนา รวมทั้งการเผยแพร่ นวัตกรรมการเรียนการสอนและการบริหารจัดการที่เป็นต้นแบบให้แก่โรงเรียนอื่น

(๒) ควรนำวิธีการเรียนการสอนแบบ ๔.๐ มาใช้เพื่อเป็นนวัตกรรมใหม่ให้กับโรงเรียนสาธิต ต้องมุ่งสร้างคน ๔.๐ ที่มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้น สร้างความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ

(๓) คณาจารย์โรงเรียนสาธิต ควรติดตามวิธีการสอนใหม่ๆ โดยเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง เริ่มต้นจากปัญหา หาข้อมูล และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนในชั้นเรียน เพื่อให้ เกิดการเรียนรู้มากกว่าการแนะนำ เน้นการสอนให้ทดลอง และสามารถเขียนเป็นผลงานวิจัยได้

(๔) ควรตั้งเป้าหมายให้โรงเรียนสาธิตเข้าสู่การจัดอันดับ Top 50 ของโรงเรียนมัธยมทั่วประเทศ และจัดทำแผนเพื่อให้เป้าหมายสำเร็จผล เพื่อเกิดผลแก่ผู้เรียนและเป็นส่วนหนึ่งของการประชาสัมพันธ์โรงเรียน

(๕) การสอนเสริมนอกเวลาเรียนต้องมีการควบคุมให้มีความเหมาะสม

(๖) ควรไปศึกษาดูงานโรงเรียนที่มีชื่อเสียง เพื่อนำมาเป็นต้นแบบในการพัฒนาโรงเรียนสาธิต

(๗) ควรมีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์กิจกรรมและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ของโรงเรียน นอกเหนือจากการประชาสัมพันธ์ด้านการเรียนการสอน

**มติที่ประชุม** รับทราบ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมและตรวจเยี่ยมหน่วยงาน

กำหนดการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประประจำปีงบประมาณเงิน  
ผลงานของมหาวิทยาลัยและตรวจเยี่ยม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ และสำนักวิเทศ  
สัมพันธ์ฯ ในวันจันทร์ที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพระยาโอวาทวรกิจ ชั้น ๑๔  
อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

นางสาววรรณฤดี แสงมาศ	ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นางสาวภรทิพย์ พลอาชีพ	ผู้บันทึกรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิษณุ บางเขียว	ผู้ตรวจรายงานการประชุม