

รายงานการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐

วันพุธที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมพระยาโอรสาทรงกิจ ชั้น ๑๔ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

ผู้มาประชุม

|                      |             |                  |
|----------------------|-------------|------------------|
| ๑. ดร.พลสันต์        | โพธิ์ศรีทอง | กรรมการ          |
| ๒. รศ.ภญ.ดร.กัญญาดา  | อนวงศ์      | กรรมการ          |
| ๓. ผศ.พิทักษ์        | อาจคุ้มวงศ์ | กรรมการ          |
| ๔. ผศ.ดร.สรายุทธ์    | เศรษฐขจร    | กรรมการ          |
| ๕. ผศ.พิชญ์          | บางเขียว    | เลขานุการ        |
| ๖. อาจารย์ ดร.เพ็ญพร | ทองคำสุก    | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๗. ผศ.สายัณ          | พุทธลา      | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๘. ดร.จำนงค์         | ตรีณมิตร    | ผู้ช่วยเลขานุการ |

เจ้าหน้าที่การประชุม

|                    |             |                      |
|--------------------|-------------|----------------------|
| ๑. นายอภิชาติ      | สิงห์ชัย    | เจ้าหน้าที่การประชุม |
| ๒. นางสาวนิศาชล    | ฉัตรทอง     | เจ้าหน้าที่การประชุม |
| ๓. นางสาวกฤตยา     | สุวรรณไตรย์ | เจ้าหน้าที่การประชุม |
| ๔. นางสาววรรณฤดี   | แสงมาศ      | เจ้าหน้าที่การประชุม |
| ๕. นางสาวกรทิพย์   | พลอาชีพ     | เจ้าหน้าที่การประชุม |
| ๖. นางสาวกรณิทิพย์ | สกุลชูชาติ  | เจ้าหน้าที่การประชุม |

ผู้ไม่มาประชุม

|              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| ๑. ศ.ดร.พจน์ | สะเพียรชัย | ลาการประชุม |
|--------------|------------|-------------|

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๐๐ น.

เลขานุการแจ้งที่ประชุมว่า ศ.ดร.พจน์ สะเพียรชัย ประธานกรรมการ ขอลาการประชุม จึงขอให้ที่ประชุมเลือกกรรมการท่านหนึ่ง ทำหน้าที่ประธานการประชุม กรรมการเลือก ดร.พลสันต์ โพธิ์ศรีทอง เป็นประธานการประชุม

ดร.พลสันต์ โพธิ์ศรีทอง ประธานการประชุมได้กล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

เลขาธิการฯ นำเสนอที่ประชุมให้พิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐ คณะกรรมการฯ ขอแก้ไข ดังนี้

หน้าที่ ๑๕ “ระเบียบวาระที่ ๕.๑ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของ คณะครูศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ มีความเห็นดังนี้

(๑) แก้ไขเพิ่มเติม ข้อ “๑) คณะครูศาสตร์มีหลักสูตรโดดเด่น ควรมีผู้รับผิดชอบติดตาม ภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา เช่น การสอบบรรจุครูผู้ช่วย ทำงานตรงสายหรือไม่ หรือ การศึกษาต่อ โดยจัดทำข้อมูลภาวะการมีงานทำอย่างละเอียด อาจจัดทำเป็นกราฟแสดงผลชัดเจนของแต่ละรุ่น เพื่อนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะ และเป็นผลการดำเนินงานของคณะฯ เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย ได้รับทราบ”

(๒) แก้ไขเพิ่มเติม ข้อ “๙) ควรเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ภารกิจ “ศูนย์พัฒนาครู” ให้เป็นที่รู้จัก อย่างต่อเนื่อง และควรมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานของโครงการต่างๆ อย่างเข้มงวด เพื่อนำมาปรับปรุง การดำเนินงานต่อไป”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ โดยมีการแก้ไข

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่อง เพื่อทราบ

๔.๑ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

### สรุปเรื่อง

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำเสนอผลการดำเนินงาน และรับฟังความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย

มติที่ประชุม รับทราบ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๔.๒ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

### สรุปเรื่อง

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมวิทยาลัยการดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ โดยวิทยาลัยการดนตรี ได้นำเสนอผลการดำเนินงานและรับฟังความเห็นของ คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

**๔.๓ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙**

#### สรุปเรื่อง

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙ โดยโรงเรียนสาธิตฯ ได้นำเสนอผลการดำเนินงานและรับฟังความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙

#### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

**๕.๑ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐**

#### สรุปเรื่อง

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ในวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐ โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำเสนอแนวทางและผลการดำเนินงาน รวมทั้งปัญหาและอุปสรรค ดังนี้

#### ๑. ผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ

- ๑) ด้านการพัฒนาอัตลักษณ์ที่โดดเด่นบนพื้นฐานของคณะที่นำไปสู่ความเป็นเลิศ
  - (๑) พัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐานตรงตามองค์กรวิชาชีพ ปรับระบบการสรรหา การคัดเลือกนิสิตให้ได้คนดี คนเก่ง มาเป็นครู
  - (๒) พัฒนาระบบการผลิตในการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของความเป็นครูในยุคศตวรรษ ที่ ๒๑ อย่างเข้มข้น
  - (๓) พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนที่ทันสมัยเน้นการใช้เทคโนโลยีและ รูปแบบการสอนที่บูรณาการความรู้ การปฏิบัติ และการวิจัยเป็นฐาน
  - (๔) สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานศึกษาให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
  - (๕) ส่งเสริมให้นิสิตได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโรงเรียนสาธิต โรงเรียนต้นแบบ
- ๒) ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล
  - (๑) สร้างและ/หรือปรับปรุงหลักสูตรทุกระดับให้มีความทันสมัยมีคุณภาพ ตามมาตรฐานระดับอุดมศึกษาสอดคล้องตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ตลาดแรงงาน และบริบททางสังคม ทั้งในและต่างประเทศ

(๒) ส่งเสริม เร่งรัดพัฒนาหลักสูตรใหม่ในลักษณะหลักสูตรบูรณาการศาสตร์บนฐานความเชี่ยวชาญของคณะ

(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและแนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(๔) สนับสนุนให้มีการประชาสัมพันธ์หลักสูตร อย่างน้อย ๒ ช่องทาง ให้เป็นที่น่าสนใจและเป็นที่ยอมรับของผู้เรียน

(๕) พัฒนาหลักสูตรในลักษณะเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

(๖) ปรับกระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการศึกษาทุกระดับ/ประเภทการศึกษาให้ทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางวิทยาการ

(๗) สร้างระบบการเรียนการสอน ที่เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองหรือ จัดสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้

(๘) ส่งเสริมให้มีทรัพยากรและพัฒนารูปแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษ

(๙) ส่งเสริมการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาสาระที่ทันสมัยในทุกหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง

(๑๐) ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษาและสื่อออนไลน์ เพื่อการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

(๑๑) สนับสนุนให้ทุกหลักสูตรสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำมาปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอน

(๑๒) กำหนดให้มีคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร/บริหารหลักสูตรทำหน้าที่ควบคุมกำกับการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(๑๓) สนับสนุนการผลิตผลงานที่มีคุณภาพของนักศึกษารวมทั้งส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน

(๑๔) กำหนดนโยบายให้ทุกรายวิชาโดยเฉพาะอย่างยิ่งวิชาศึกษาทั่วไปให้จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นิสิตมีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่กำหนด

(๑๕) สร้างกระบวนการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด

(๑๖) สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทั้งภายนอกและภายใน โดยส่งเสริมให้นิสิตมีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่กำหนด

#### ๓) ด้านการวิจัย

(๑) พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้แก่อาจารย์และบุคลากร

(๒) จัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

(๓) สนับสนุนและเชื่อมโยงการสร้างเครือข่ายกับภาครัฐและเอกชนที่จะเป็นแหล่งทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้แก่อาจารย์และบุคลากรของคณะ

(๔) พัฒนาความร่วมมือทางการวิจัย และการสร้างร่วมมือด้านการสร้างเครือข่ายการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

(๕) ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ

(๖) จัดทำวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

๔) ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

(๑) มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย

(๒) พัฒนาองค์ความรู้ที่ให้บริการวิชาการสอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชนและท้องถิ่นในรูปแบบการบริการแบบให้เปล่า และการนำมาซึ่งรายได้

(๓) สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรในท้องถิ่น ชุมชนเครือข่าย และสถานประกอบการเพื่อการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในชุมชน ส่งผลให้ชุมชนท้องถิ่นมีความเข้มแข็ง

๕) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

(๑) พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และท้องถิ่น

(๒) นำความรู้และประสบการณ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตสร้างผลงานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

(๔) ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ

(๕) สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางศิลปะและวัฒนธรรม

(๖) บูรณาการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการจัดการเรียนการสอน

๖) ด้านการบริหารจัดการหน่วยงาน

(๑) พัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหารคณะ

(๒) พัฒนาบุคลากรทุกกลุ่มให้มีสมรรถนะในการทำงานและเน้นการบริหารงานแบบมีส่วนร่วม

(๓) พัฒนาระบบการให้บริการโดยเน้นการบริการแบบเบ็ดเสร็จ

(๔) พัฒนาระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์และบุคลากรให้ได้มาตรฐาน

(๕) สนับสนุนสิ่งอำนวยความสะดวกสภาพแวดล้อมสร้างสุนทรียภาพและบริการที่เอื้อต่อการเรียนรู้และสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้แก่ นิสิตและบุคลากร

(๖) สร้างความเข้มแข็งระบบและกลไกประกันคุณภาพการศึกษาสู่การเป็นมหาวิทยาลัยคุณภาพได้มาตรฐานสากล

๗) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมตามพันธกิจของคณะฯ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย โดยคณาจารย์จากทุกสาขาวิชาได้มีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินโครงการ/กิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุงโครงการ/กิจกรรม ให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

๘) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการเร่งรัดให้จัดโครงการตรงตามที่ได้จัดสรรงบประมาณไว้ในแต่ละไตรมาสและมีการดำเนินโครงการเป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจและกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

๙) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการติดตามให้มีการใช้จ่ายงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด และให้มีการรายงานผลการใช้จ่ายทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ โดยมีการแจ้งให้สาขาวิชารายงานผลการดำเนินโครงการตามไตรมาสทุกไตรมาส โดยมีการกำหนดระยะเวลาในการส่งผลการรายงานก่อนสิ้นสุดไตรมาส พร้อมทั้งแบบสรุปโครงการ โดยจะแจ้งก่อนหน้าการสิ้นสุดไตรมาสอย่างน้อยภายใน ๓๐ วัน ซึ่งทุกสาขาวิชาดำเนินการจัดส่งผลการรายงานตามไตรมาสตามที่คณะตามกำหนดเวลา

๑๐) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการสนับสนุนทางด้านภาษาและเปิดโอกาสอย่างเต็มที่ให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการเข้าอบรม หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพในต่างประเทศ

๑๑) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการฝึกอบรมเตรียมความพร้อมการทดสอบวัดความสามารถภาษาต่างประเทศ (พหุภาษาภาษาจีน ภาษาเกาหลี) เพื่อยกระดับมาตรฐานภาษาต่างประเทศสำหรับนิสิตสายวิชาชีพครู คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑๒) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มอบโล่เพื่อประกาศเกียรติคุณ ด้านการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกและอาจารย์ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

๑๓) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการมหกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการเรียนการสอน และการวิจัย เพื่อให้คณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และนำองค์ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

๑๔) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชน มีการสำรวจความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริงและนำองค์ความรู้จากอาจารย์ซึ่งมีความเชี่ยวชาญจากทุกสาขาวิชาในคณะฯ ร่วมจัดกิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น เช่น การออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าท้องถิ่นให้แก่ผู้ประกอบการชุมชนเพื่อนำไปใช้ในการเพิ่มมูลค่าของสินค้า ทำให้เป็นการเพิ่มรายได้ให้แก่ผู้ประกอบการชุมชน เป็นต้น

๑๕) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการ “ขับเคลื่อนพลอดภัย” ซึ่งเป็นโครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบสร้างรายได้ที่เป็นประโยชน์กับประชาชนทั่วไป

๑๖) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เพื่อการพัฒนานักศึกษาให้มีอัตลักษณ์ตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัย คือ มีจิตสาธารณะ ทักษะการสื่อสารดี และมีความเป็นไทย

๑๗) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนิน โครงการทำนุบำรุง อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้เป็นไปตามกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่ชุมชน และมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน พร้อมทั้งได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สายตานานาชาติ

๑๘) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการพัฒนาภูมิทัศน์ของคณะเพื่อให้เกิดความสุขในการทำงาน

๑๙) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อพัฒนาคุณภาพและศักยภาพทางวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน : การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์สู่สากล ครั้งที่ ๒

๒๐) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อเข้าร่วมประกวดทักษะทางภาษาไทย เช่น การอ่านออกเสียง การอ่านทำนองเสนาะ การพูดสุนทรพจน์เพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับสาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย

๒๑) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดตั้งชมรมภาษาวรรณศิลป์ที่ส่งเสริมและอนุรักษ์บทประพันธ์ไทย เพลงพื้นบ้านไทย ซึ่งมีโอกาสเผยแพร่การแสดงสู่สาธารณชนตามวาระและโอกาสต่างๆ

## ๒. ปัญหาและอุปสรรค

๑) การได้รับจัดสรรงบประมาณเป็นรายไตรมาส จึงทำให้การใช้จ่ายงบประมาณเกิดการติดขัดบ้าง แต่ก็สามารถดำเนินการใช้งบประมาณเป็นไปตามแผน

๒) การจัดทำแผนงบประมาณในแต่ละไตรมาสเป็นการคาดการณ์ ดังนั้น ในการดำเนินการจริงอาจไม่ตรงตามที่กำหนดในแผน เนื่องจากบางโครงการต้องร่วมมือหรือประสานกับบุคคลภายนอก จึงต้องจัดโดยคำนึงถึงความสะดวกของบุคคลภายนอกด้วย

๓) การจัดโครงการบางโครงการไม่เป็นไปตามไตรมาส เนื่องจากงบประมาณแต่ละงวดที่ได้รับอาจลดหลั่นกันส่งผลต่อการจัดโครงการแต่ละช่วง แต่ก็สามารถแก้ปัญหาโดยจัดโครงการตามจำนวนงบประมาณที่ได้รับ และบริหารจัดการให้เกิดประโยชน์สูงสุด

## ๓. คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย มีความเห็นดังนี้

๑) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์นิเทศและกระบวนการนิเทศเป็นส่วนสำคัญที่มีผลต่อสัมฤทธิ์ผลของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ควรมีอาจารย์นิเทศเพียงพอกับจำนวนนักศึกษาที่ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่สามารถทำให้เกิดคุณภาพได้ การรับฟังผลย้อนกลับจากโรงเรียนเรื่องของคุณภาพนักศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นเรื่องที่ควรให้ความสนใจให้มาก

๒) ควรพิจารณาสัดส่วนจำนวนอาจารย์กับนักศึกษา ไม่ควรรับเกินศักยภาพของอาจารย์

๓) แนวทางการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์ของคณะฯ แต่ละด้าน ควรมีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลอย่างเข้มข้นจริงจัง

๔) คณะฯ ควรให้ความสำคัญการไปจัดกิจกรรม/โครงการที่ศูนย์การศึกษาอุทงทองทวารวดี เพื่อช่วยประชาสัมพันธ์ศูนย์ฯ

๕) หลักสูตร/กิจกรรม/โครงการที่ได้ดำเนินการ ผลที่เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนควรเป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๒ ของคณะ

๖) ด้านภาษา เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและอัตลักษณ์ของคณะฯ ควรดำเนินการและติดตามผลสัมฤทธิ์อย่างเข้มข้นจริงจัง

๗) ควรติดตามประเมินผลหลักสูตรที่ได้รับเลือกให้เป็นหลักสูตรความเป็นเลิศของคณะฯ

๘) การพัฒนาศักยภาพอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ดำรงตำแหน่งวิชาการ จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ - ๒๕๕๘ อยู่ในระดับปรับปรุง คณะฯ ควรมีแผนพัฒนาที่จะดำเนินการอย่างไรให้ได้ผลการประเมินที่ดีขึ้น

๑๐) การเปิดหลักสูตรต่างๆ คณะฯ ควรมีแผนเพื่อรองรับความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้น  
ในอนาคต

๑๑) ควรให้ความสำคัญในเรื่องคุณภาพของบัณฑิต การติดตามการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต และ  
ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างจริงจัง

๑๒) การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ ควรยึดหลักคุณภาพ สมรรถนะ และประสบการณ์  
เป็นการเพิ่มทักษะและคุณลักษณะที่ส่งเสริมวิชาชีพความสามารถทำงานได้ดี ทำงานได้โดดเด่นขึ้น

๑๓) คณะฯ ควรศึกษายุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี คือ แผนการพัฒนาประเทศ ที่จะกำหนดกรอบ  
และแนวทางการพัฒนาให้หน่วยงานของรัฐทุกภาคส่วนต้องทำตาม เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ "ประเทศไทยมีความ  
มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง" ต่อไปนี้  
ความต้องการกำลังคน "ประเทศไทย ๔.๐" มีการแบ่งภูมิภาคจังหวัดออกเป็นคลัสเตอร์ (คลัสเตอร์ คือ กลุ่ม  
ของธุรกิจและสถาบันที่เกี่ยวข้อง มารวมตัวดำเนินกิจการอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกัน มีความร่วมมือเกื้อหนุน  
เชื่อมโยงและเสริมกิจการซึ่งกันและกันอย่างครบวงจร เป็นความเชื่อมโยงกับอุตสาหกรรมสนับสนุนด้านต่างๆ  
รวมทั้งธุรกิจให้บริการ สมาคมการค้า สถาบันการศึกษาและฝึกอบรม สถาบันวิจัยพัฒนา ตลอดจนหน่วยงาน  
ภาครัฐต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันที่ยั่งยืน  
ด้วยการเพิ่มผลิตภาพและสร้างนวัตกรรมร่วมกัน)

๑๔) การพัฒนาท้องถิ่น ควรยึดหลักปรัชญา "เศรษฐกิจพอเพียง" และ "ศาสตร์พระราชา"

๑๕) ควรทบทวนคำว่า "มาตรฐานสากล" ของคณะฯ ในแต่ละสาขาวิชา ความเป็นรูปธรรม  
นั้นคืออะไร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนา

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ.๒๕๖๐ และขอให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รับความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ  
และประเมินผลงานฯ ไปพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

## ๕.๒ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ในวันที่ ๒๐ กันยายน  
พ.ศ.๒๕๖๐ โดยวิทยาลัยการดนตรี ได้นำเสนอการดำเนินงานรวมทั้งปัญหาและอุปสรรค ดังนี้

### ๑. การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ

๑) วิทยาลัยการดนตรีปฏิบัติการกิจสำคัญของความเป็นหน่วยงานในสถาบันอุดมศึกษา  
ในด้านการผลิตบัณฑิตทางดนตรี การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม การวิจัยและการบริการวิชาการทาง  
ดนตรีแก่สังคม ให้เป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในการเป็นแหล่งผลิตและพัฒนาบุคลากรทางดนตรีที่มีความรู้  
ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรมออกสู่สังคม และเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ ซึ่งการดำเนินงาน  
ดังกล่าวจะสะท้อนภาพลักษณ์ความมีชื่อเสียงของวิทยาลัยการดนตรี

๒) วิทยาลัยการดนตรีได้ปรับปรุงหลักสูตรจากเดิมหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และศิลปศาสตร-  
มหาบัณฑิตไปเป็นหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต และดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต เพื่อรองรับความต้องการ  
ของตลาดแรงงาน

๓) มหาวิทยาลัยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการดำเนินงานตามแนว มคอ.๑ เพื่อให้ได้  
มาตรฐานด้านคุณสมบัติของผู้สอน จึงได้มีการโอนย้ายอาจารย์จากคณะครุศาสตร์มาสังกัดวิทยาลัยการดนตรี



ตั้งแต่วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๙ จำนวน ๙ ราย เป็นอาจารย์สังกัดภาควิชาดนตรีไทย จำนวน ๔ ราย และอาจารย์สังกัดภาควิชาดนตรีตะวันตก จำนวน ๕ ราย

๔) วิทยาลัยการดนตรีจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านตำแหน่งทางวิชาการ และส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนพัฒนาศักยภาพในการทำงานและศึกษาต่ออย่างต่อเนื่อง

๕) วิทยาลัยการดนตรีมีงบประมาณที่ใช้ในการบริหารจัดการ จาก ๓ แหล่งงบประมาณ คือ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณบำรุงการศึกษาของมหาวิทยาลัย และงบประมาณบำรุงการศึกษาคงคลัง ในการบริหารงบประมาณ วิทยาลัยการดนตรีจะวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณร่วมกัน โดยจัดทำโครงการต่างๆ ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยและแผนกลยุทธ์ของวิทยาลัยการดนตรี และเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการดนตรี ในการติดตาม ตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณ

๖) ปัจจุบันวัสดุครุภัณฑ์ทุกประเภทที่อยู่ในความดูแลของสาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ และสาขาวิชาดนตรีตะวันตกเดิมที่ขึ้นอยู่กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เข้ามาอยู่ภายใต้การดูแลของวิทยาลัยการดนตรี ได้แก่ เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากล วัสดุ ครุภัณฑ์สำนักงาน วัสดุ ครุภัณฑ์สนับสนุนการเรียนการสอน และห้องปฏิบัติการทางดนตรี

๗) วิทยาลัยการดนตรีมีห้องปฏิบัติการที่ใช้ในการเรียนการสอนที่ทันสมัย ได้แก่ ห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง ห้องปฏิบัติการ Percussion ห้องแสดงดนตรี Recital studio ห้องปฏิบัติขับร้อง ห้องปฏิบัติเดี่ยว และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ให้แก่นิสิตนักศึกษา

๘) วิทยาลัยการดนตรีอยู่ระหว่างการปรับปรุงห้องปฏิบัติการต่างๆ ๕ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๒๐,๕๓๔,๐๐๐ บาท ได้แก่

- ปรับปรุงห้องประชุม อาคาร ๒๗ ชั้น ๑๖ เพื่อให้เป็นหอประชุมแสดงดนตรีที่ได้มาตรฐาน งบประมาณ ๑๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- ปรับปรุงห้องปฏิบัติการดนตรีไทย (ห้อง ๒๗๐๙ A, B, C) งบประมาณ ๑,๖๕๔,๐๐๐ บาท
- จัดทำตู้เก็บเครื่องดนตรีแบบติดผนัง ชั้น ๑๓ งบประมาณ ๑๘๐,๐๐๐ บาท
- ปรับปรุงห้องพักอาจารย์ดนตรีไทย งบประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ บาท
- ปรับปรุงห้องสมุดดนตรี งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๙) วิทยาลัยการดนตรีมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของวิทยาลัยการดนตรีสู่ความเป็นเลิศ โดยเผยแพร่ผลงานทางด้านดนตรีไทยและดนตรีสากลในระดับประเทศ

๑๐) วิทยาลัยการดนตรีได้มีการจ้างอาจารย์ชาวต่างชาติ เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านภาษา ให้แก่นิสิต นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้เป็นภาษาดนตรีเพื่อการเรียนการสอน

๑๑) วิทยาลัยการดนตรีได้จัดตั้งวงดนตรีสำหรับให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติและเรียนรู้ทักษะทางด้านดนตรีตามความถนัดของตนเอง ประกอบด้วย วงดนตรีไทยและวงดนตรีพื้นเมือง เช่น วงโปงลาง, วงปี่พาทย์, วงเครื่องสายไทย และวงดนตรีตะวันตกเช่น วง IsaphapWind Orchestra, วง BSRU Wind Orchestra, วงซงโคแบนด์, วง BSRUString Chamber, วง Big Band Jazz, วง BSRUChorus, วง DUS BSRU และ วง Percussion Ensemble

๑๒) วิทยาลัยการดนตรีพัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยการจัดกิจกรรมต่างๆ ทั้งกิจกรรมในชั้นเรียน กิจกรรมเสริมหลักสูตร และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการในแต่ละภาควิชา โดยเน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่บัณฑิต เน้นการสร้าง

เครือข่ายผู้ประกอบการ/แหล่งประกอบการทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อการเรียนรู้ดนตรีในสถานการณ์จริง

๑๓) วิทยาลัยการดนตรีมุ่งพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถในการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีให้แก่อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา เพื่อความเป็นเลิศด้านวิชาการ และความน่าเชื่อถือในมาตรฐานระดับสากล

๑๔) การให้บริการวิชาการทางด้านดนตรีตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น โดยมุ่งเน้นการยกระดับมาตรฐานการให้บริการวิชาการทางด้านดนตรี การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การถ่ายทอดเทคโนโลยี การน้อมนำแนวพระราชดำริ การจัดการเรียนการสอน และการวิจัย ส่งเสริมการพัฒนาความรู้ ทักษะอาชีพทางดนตรีของชุมชนและท้องถิ่นให้เข้มแข็ง มีมาตรฐานคุณภาพชีวิตที่ดี

๑๕) วิทยาลัยการดนตรีเป็นองค์กรในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มมูลค่าตามจุดเน้นเฉพาะและบริบทของแต่ละพื้นที่เพื่อนำสู่การพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

๑๖) เน้นปฏิรูประบบบริหารจัดการวิทยาลัยการดนตรีให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน มีความคล่องตัว ทันสมัย ยืดหยุ่น ด้วยหลักธรรมาภิบาล ทันท่วงทีกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเศรษฐกิจ มุ่งสู่การพัฒนาได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

๑๗) วิทยาลัยการดนตรีดำเนินโครงการจัดตั้ง “ศูนย์พัฒนาวิชาชีพดนตรีบ้านสมเด็จฯ” “BANSOMDEJ MUSIC CENTER”

๑๘) วิทยาลัยการดนตรีอยู่ระหว่างการทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ในการจัดทำเครือข่ายดนตรี เพื่อมุ่งการพัฒนาวิชาชีพดนตรีสู่ชุมชนและท้องถิ่นในลำดับต่อไป

## ๒. ปัญหาและอุปสรรค

๑) ปัญหาด้านอาคารสถานที่ที่มีการใช้งานอย่างหลากหลาย และยังไม่ลงตัว

๒) อาจารย์ประจำหลักสูตรมีจำนวนไม่เพียงพอต่ออัตราส่วนของจำนวนนิสิต

## ๓. คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย มีความเห็นดังนี้

๑) มหาวิทยาลัยควรช่วยวิทยาลัยการดนตรีเร่งแก้ปัญหาเรื่องห้องและพื้นที่สำหรับการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติ และการเก็บรักษาเครื่องดนตรี เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานมากยิ่งขึ้น

๒) วิทยาลัยการดนตรีควรมีแผนพัฒนาหน่วยงานที่ชัดเจน เพื่อรายงานต่อมหาวิทยาลัยทราบ และร่วมกันพัฒนาแก้ไขปัญหาในลำดับต่อไป

๓) วิทยาลัยการดนตรีควรกำหนดตัวชี้วัดเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของวิทยาลัยการดนตรีสู่ความเป็นเลิศอย่างต่อเนื่อง

๔) ควรผลักดันและส่งเสริมให้คณาจารย์ก้าวเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกอย่างต่อเนื่อง

๕) เห็นด้วยที่วิทยาลัยการดนตรีสนับสนุนและส่งเสริมให้นิสิตไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือบริการวิชาการสู่ชุมชนและท้องถิ่นในถิ่นทุรกันดาร เพื่อเรียนรู้ทักษะในการประกอบวิชาชีพในอนาคต

๖) ควรให้ความสำคัญในการบริการวิชาการสู่ชุมชนและท้องถิ่น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง และควรจัดกิจกรรมหรือบริการวิชาการ ณ ศูนย์การศึกษาอุทกพรสวรรค์ จังหวัดสุพรรณบุรีมากขึ้น เพื่อสร้างเครือข่ายและประชาสัมพันธ์ศูนย์การศึกษาฯ นี้ด้วย

๗) ควรมีการติดตาม ประเมินโครงการต่างๆ ของวิทยาลัยการดนตรีอย่างจริงจัง ว่าได้ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการหรือไม่

๘) ควรผลักดันการใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนทั้งในหลักสูตรดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เนื่องจากเป็นหลักสู่ความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัย หรือหลักสูตร Champion

๙) การจัดตั้ง “ศูนย์พัฒนาวิชาชีพดนตรีบ้านสมเด็จฯ” “BANSOMDEJ MUSIC CENTER” ควรดำเนินการให้เป็นศูนย์บริการวิชาการสู่ชุมชนควบคู่กับการสร้างองค์ความรู้ และผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีไปด้วย

๑๐) ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานของบัณฑิตอย่างจริงจัง

๑๑) คณาจารย์ควรให้ความสำคัญในการนิเทศนิสิตที่ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรับฟังผลย้อนกลับจากโรงเรียนเรื่องคุณภาพของนิสิต มาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน และเพิ่มคุณภาพของนิสิต

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ และขอให้วิทยาลัยการดนตรี รับความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ ไปพิจารณา ดำเนินการตามความเห็นสมควรต่อไป

### ๕.๓ การตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เข้าตรวจเยี่ยมโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ในวันพุธที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐ โดยโรงเรียนสาธิตฯ ได้นำเสนอการดำเนินงานรวมทั้งปัญหาและอุปสรรค ดังนี้

#### ๑. การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ

๑) โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษาและพัฒนาห้องเรียนพิเศษ ได้แก่ หลักสูตร IEP (Intensive English Program) ในระดับประถมศึกษา หลักสูตร Gifted Program ในระดับมัธยมศึกษา

๒) พัฒนาโรงเรียนสาธิตฯ ให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาให้นักเรียนเป็นคนดี คนเก่ง และเป็นสุข

๓) พัฒนาโรงเรียนให้เป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเป็นห้องปฏิบัติการทางการศึกษาของคณะครุศาสตร์และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในภายนอกมหาวิทยาลัย

๔) การจัดอันดับโรงเรียนจากผลการสอบ O-NET

(๑) ผลการสอบ O-NET ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย ๖๙.๘๐
- คะแนนเฉลี่ยวิชาสังคมศึกษา ๕๙.๙๒
- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาอังกฤษ ๖๑.๑๘
- คะแนนเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๖๓.๖๓
- คะแนนเฉลี่ยวิชาวิทยาศาสตร์ ๕๔.๑๓

(๒) ผลการสอบ O-NET ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย ๕๕.๔๔

- คะแนนเฉลี่ยวิชาสังคมศึกษา ๕๘.๔๙
- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาอังกฤษ ๔๕.๘๔
- คะแนนเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๔๓.๓๗
- คะแนนเฉลี่ยวิชาวิทยาศาสตร์ ๔๑.๕๘

(๓) ผลการสอบ O-NET ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย ๖๐.๕๘
- คะแนนเฉลี่ยวิชาสังคมศึกษา ๓๙.๖๖
- คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาอังกฤษ ๓๘.๑๐
- คะแนนเฉลี่ยวิชาคณิตศาสตร์ ๒๙.๙๖
- คะแนนเฉลี่ยวิชาวิทยาศาสตร์ ๓๓.๙๘

๕) ผลงานนักเรียนระดับชาติ

(๑) ผลการสอบ O-NET ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้คะแนนสอบวิชาคณิตศาสตร์ ๑๐๐ คะแนนเต็ม จำนวน ๔ คน

- เด็กหญิงธัญลักษณ์ ลิลิตกานต์พจน์
- เด็กหญิงวรรณอนงค์ พรพลาภัย
- เด็กหญิงภัคจิรา ชินธนรัตน์
- เด็กชายภักพล เมลืองนนท์

(๒) การแข่งขันกีฬาแบดมินตัน รายการ THE MALL-VS.BADMINTON OPEN 2017 ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๐

- เด็กหญิงเบญญาภา เอี่ยมสอาด นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๓ ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน ๑๗ ปี และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ประเภทหญิงเดี่ยวรุ่นอายุไม่เกิน ๑๗ ปี

๖) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินการสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ และสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อการบริหารจัดการของโรงเรียน เพื่อนำข้อเสนอแนะมาพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตฯ ในลำดับต่อไป

๗) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และโครงการสังเกตการสอน โดยมีนิสิตที่มาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน ๒๒ คน และมีอาจารย์ที่มาช่วยสอนและปฏิบัติงานวิจัย จำนวน ๑๐ คน

๘) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินโครงการเรียนภาษาและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศ

- โครงการเรียนภาษาอังกฤษและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐสิงคโปร์
- โครงการเรียนภาษาจีนและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

๙) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินโครงการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบมาตรฐานต่างประเทศ (Oxford Online Placement Test)

๑๐) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้และส่งเสริมให้นักเรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเองโดยใช้ห้องเรียน IPAD

๑๑) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินการเปิดสอนภาษาเพื่อนบ้าน เช่น ภาษามลายู ภาษาเขมร และภาษาจีน ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยใช้บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๑๒) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างนวัตกรรม การเรียนการสอน โดยมีเป้าหมายอบรมบุคลากรของโรงเรียนให้สามารถนำเทคโนโลยีที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้ ในการเรียนการสอน และพัฒนาไปสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ในด้านการเรียนรู้ เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

๑๓) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการ OPEN HOUSE เปิดโลกวิชาการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนโรงเรียนประถม และโรงเรียนที่เปิดสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้นได้มีโอกาสเข้าเยี่ยมชมสถานที่ และเข้าร่วมการแข่งขันกิจกรรมวิชาการและอื่นๆ ของโรงเรียน

๑๔) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะทางด้านวิทยาศาสตร์ (ROBOT) เนื่องจากโรงเรียนมีบุคลากรและนักเรียนที่มีความสนใจในด้านการพัฒนาการเขียนโปรแกรมบังคับหุ่นยนต์ และเป็นโครงการที่โรงเรียนเคยได้รับรางวัล ดังนั้น โรงเรียนสาธิตฯ จึงมุ่งสนับสนุนโครงการนี้อย่างต่อเนื่อง

๑๕) โรงเรียนสาธิตฯ ได้ดำเนินโครงการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ STEM EDUCATION เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ และการบูรณาการในรายวิชาต่างๆ

## ๒. ปัญหาและอุปสรรค

๑) งบประมาณการศึกษามีจำนวนจำกัด ขณะที่ค่าตอบแทนครูที่จ้างด้วยเงินงบประมาณบำรุง การศึกษาเพิ่มขึ้นทุกปี ทำให้เหลือเงินงบประมาณบำรุงการศึกษาที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและ พัฒนานักเรียนมีจำนวนน้อยลง หากมหาวิทยาลัยบรรจุพนักงานมหาวิทยาลัย (งบประมาณบำรุงการศึกษา) ไปเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (งบประมาณแผ่นดิน) ก็จะทำให้โรงเรียนสาธิตฯ สามารถบริหารจัดการได้สะดวก ยิ่งขึ้น

๒) โรงเรียนสาธิตฯ ยังขาดนิสิตที่มาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่มีคุณภาพ

๓) คณาจารย์ไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน แม้จะได้รับความร่วมมือจากคณะต่างๆ ให้มาช่วยปฏิบัติการสอนหรือปฏิบัติงานวิจัยในโรงเรียนสาธิตฯ แล้ว แต่ด้วยปัจจัยหลายประการจึงทำให้ไม่สามารถปฏิบัติงานได้อย่างต่อเนื่อง

## ๓. คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย มีความเห็นดังนี้

๑) โรงเรียนสาธิตฯ ควรให้ความสำคัญในการสร้างความรู้ ความเข้าใจการใช้ระเบียบ การบริหารพัสดุ ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ ให้แก่บุคลากร ที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง

๒) การจัดอันดับโรงเรียนจากผลการสอบ O-NET มีผลต่อการประชาสัมพันธ์โรงเรียน หากโรงเรียนสาธิตฯ สามารถพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ของตัวชี้วัดที่หน่วยงาน ต่างๆ กำหนดได้ โดยไม่กระทบกับงบประมาณที่มีอยู่ โรงเรียนสาธิตฯ ก็ควรดำเนินการอย่างจริงจัง

๓) การจัดทำแผนกลยุทธ์ร่วมกับมหาวิทยาลัย ควรกำหนดตัวชี้วัดที่โรงเรียนสาธิตฯ สามารถ ดำเนินการได้ และบ่งบอกตัวตนของโรงเรียนสาธิตฯ ได้อย่างแท้จริง เพื่อมุ่งไปสู่การจัดการเรียนการสอนที่มี ประสิทธิภาพ และสามารถติดอันดับของการจัดอันดับโรงเรียนได้ในที่สุด กล่าวคือ หากมีตัวชี้วัดใดที่โรงเรียน สาธิตฯ ไม่สามารถดำเนินการได้ หรือมีสถานการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อผลลัพธ์ของตัวชี้วัด ควรพิจารณาตัวชี้วัดนี้ ว่ามีความเหมาะสมกับการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตฯ หรือไม่ เพราะโดยหลักการของตัวชี้วัดที่กำหนดนั้น จะต้องเป็นประโยชน์หรือชี้ทางในการพัฒนาของโรงเรียนสาธิตฯ ได้ด้วย

๔) ตามแผนกลยุทธ์โรงเรียนสาธิตฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ได้กำหนดแนวทางการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตฯ ไว้ว่า “พัฒนาโรงเรียนสาธิตฯ ให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาให้นักเรียนเป็นคนดี คนเก่ง และเป็นสุข” จากข้อมูลที่น่าเสียดายยังไม่ปรากฏในตัวชี้วัดของการเป็นโรงเรียนต้นแบบ หากโรงเรียนสาธิตฯ นำกระบวนการการวิจัยในชั้นเรียน หรือการนำนวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือมีนิยามศัพท์ของคำว่า “โรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้” ไว้อย่างชัดเจน ก็ควรกำหนดตัวชี้วัดที่สามารถติดตามผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตฯ ว่าขณะนี้ได้พัฒนาไปถึงการเป็นโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้แล้วหรือยัง

๕) มหาวิทยาลัยควรให้ความสำคัญกับการคัดเลือกนิสิตที่มาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในโรงเรียนสาธิตฯ

๖) ควรมีแผนพัฒนาคุณภาพโรงเรียนสาธิตฯ ให้ได้มาตรฐาน และจัดการเรียนการสอนอย่างมีคุณภาพ ควบคู่กับการสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้แก่นักเรียน และส่งเสริมการทำงานในอนาคต ให้เป็นที่ยอมรับในสังคม

๗) สนับสนุนให้โรงเรียนสาธิตฯ ผลักดันศักยภาพทางด้านกีฬาให้แก่นักเรียนอย่างต่อเนื่อง

**มติที่ประชุม** รับทราบ ผลการดำเนินงานของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ และขอให้โรงเรียนสาธิตฯ รับความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ ไปพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ**

**๖.๑ กำหนดการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๐**

กำหนดการประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ และตรวจเยี่ยมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ และสำนักวิเทศสัมพันธ์ และเครือข่ายอาเซียน ในวันพุธที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพระยาโอวาทวรกิจ ชั้น ๑๔ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

**มติที่ประชุม** รับทราบ

**เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| นางสาววรรณฤดี แสงมาศ              | ผู้จัดรายงานการประชุม  |
| นางสาวกรทิพย์ พลอาชีพ             | ผู้จัดรายงานการประชุม  |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิษณุ บางเขียว | ผู้ตรวจรายงานการประชุม |