



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง การสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

คณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๑ มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรีซึ่งได้ขอลาออกจากตำแหน่งตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เป็นต้นไป

อ้างถึง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการสรรหาคณบดี พ.ศ. ๒๕๔๗ ข้อ ๕ รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีในฐานะประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ จึงประกาศกำหนดวิธีการสรรหาบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ดังกล่าวข้างต้น ดังนี้

๑. ตำแหน่งที่จะดำเนินการสรรหา

ตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

๒. คุณสมบัติของผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการสรรหาคณบดี พ.ศ.๒๕๔๗ ข้อ ๔ และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังนี้

- ๒.๑ มีคุณธรรม และจริยธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคม
- ๒.๒ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะนั้น
- ๒.๓ เป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่ม สนใจและเล็งเห็นความสำคัญของกิจการในคณะนั้น
- ๒.๔ สามารถอุทิศเวลาปฏิบัติงานในหน้าที่คณบดีได้เต็มเวลา
- ๒.๕ มีความรู้ความสามารถด้านบริหารหรือเคยผ่านการอบรมหลักสูตรสำหรับผู้บริหาร
- ๒.๖ สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี ในมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๓. เอกสารหลักฐานที่ประกอบการเสนอชื่อ

- ๓.๑ แบบเสนอชื่อฯ และแบบประวัติฯ
- ๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน/บัตรข้าราชการ
- ๓.๓ สำเนาปริญญาบัตร/ใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับสูงสุด
- ๓.๔ สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ถ้ามี)
- ๓.๕ สำเนาวุฒิบัตร/เกียรติบัตร/ประกาศเกียรติคุณ ซึ่งเป็นเครื่องแสดงการยอมรับ
- ๓.๖ รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน
- ๓.๗ อื่นๆ (ถ้ามี)

๔. การเข้ารับการศึกษาเป็นคณบดี

๔.๑ ด้วยวิธีการเสนอชื่อ เสนอชื่อจากคณาจารย์ประจำ และบุคลากรสายสนับสนุน ที่สังกัดวิทยาลัยการดนตรี และปฏิบัติงานมาไม่น้อยกว่า ๖ เดือน โดยเสนอได้ไม่เกินคนละหนึ่งชื่อให้ใช้แบบเสนอชื่อพร้อมแนบแบบประวัติข้อมูล ตามที่คณะกรรมการสรรหากำหนด โดยขอรับและจัดส่งแบบเสนอชื่อ และแบบประวัติข้อมูล ได้ที่สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑๔ ได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๔ กันยายน ถึง วันจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ภายในเวลาไม่เกิน ๑๖.๓๐ น.

๔.๒ ด้วยวิธีการสมัครด้วยตนเอง

ผู้ที่ประสงค์จะสมัครเพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรีให้ขอรับใบสมัคร/แบบประวัติ ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑๔ และกรอกรายละเอียด ตามแบบฟอร์มพร้อมเอกสารประกอบ จัดส่ง ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑๔ ได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๔ กันยายน ถึง วันจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ภายในเวลาไม่เกิน ๑๖.๓๐ น.

๕. วัน เวลา เสนอชื่อ/สมัคร เพื่อเข้ารับการศึกษาเป็นคณบดี

ได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๔ กันยายน ถึง วันจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

๖. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการศึกษาเป็นคณบดี

วันศุกร์ที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยติดประกาศ ณ ป้ายประชาสัมพันธ์ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑ และประกาศทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

๗. การดำเนินการเพื่อให้ได้ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่เกิน ๓ ชื่อ เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

๗.๑ กำหนดให้มีการประชุมเพื่อให้ผู้ได้รับการเสนอชื่อแสดงวิสัยทัศน์ ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุม Recital อาคาร ๒๗ ชั้น ๑๔

๗.๒ ดำเนินการหัดเสียง โดยผู้ที่มีสิทธิ์หัดเสียง ประกอบด้วย คณาจารย์ประจำ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน และพนักงานราชการ ซึ่งปฏิบัติงานในวิทยาลัยการดนตรี ไม่น้อยกว่า ๖ เดือน แบ่งออกเป็น ๒ สาย คือ สายที่ ๑ สายวิชาการ และสายที่ ๒ สายสนับสนุน ดังรายชื่อแนบท้ายประกาศ ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุม Recital อาคาร ๒๗ ชั้น ๑๔

ทั้งนี้ หากบุคลากรใดที่ติดราชการนอกสถานที่ และประสงค์จะเสนอชื่อเพื่อหัดเสียงล่วงหน้า สามารถเสนอบัตรหัดเสียงปิดผนึกโดยตรงต่อประธานกรรมการสรรหาฯ ณ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในวันที่ศุกร์ที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๗.๓ คณะกรรมการสรรหาคำดำเนินการนับคะแนนการหัดเสียงในข้อ ๗.๒ ณ สถานที่ดำเนินการหัดเสียง ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ภายหลังจากเวลาการหัดเสียงสิ้นสุดลงแล้ว และประมวลผลผู้ที่ได้รับคะแนนการหัดเสียงเรียงตามลำดับคะแนนที่ได้รับ ให้ได้รายชื่อสายละไม่เกิน ๓ รายชื่อ

๗.๔ คณะกรรมการสรรหาประชุมเพื่อพิจารณากลั่นกรองผู้ได้รับการหัดเสียงในข้อ ๗.๓ ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๑ เพื่อให้ได้ผู้ที่เหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๓ รายชื่อ ตามเกณฑ์การพิจารณา ดังต่อไปนี้

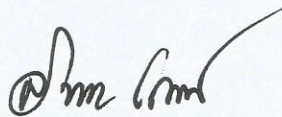
- ๑) คุณวุฒิการศึกษา
- ๒) ตำแหน่งทางวิชาการ
- ๓) ประสบการณ์ด้านการสอน/การบริหาร
- ๔) ผลงานทางวิชาการ/งานวิจัย

- ๕) ประสบการณ์การศึกษาดูงาน/การฝึกอบรม
- ๖) คุณธรรมและจริยธรรมที่เป็นที่ยอมรับในสังคม
- ๗) วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารวิทยาลัยการดนตรี
- ๘) บุคลิกภาพ ภาวะผู้นำ การจัดการทางอารมณ์ ปฏิภาณไหวพริบ และการแก้ปัญหา
- ๙) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๑๐) อุทิศเวลาให้แก่กิจการของวิทยาลัยการดนตรีและมหาวิทยาลัย

๗.๕ คณะกรรมการสรรหาฯ จัดทำบัญชีรายชื่อและประวัติของบุคคลที่ได้รับการพิจารณา
กั่นกรองในข้อ ๗.๔ พร้อมความยินยอมของผู้ได้รับการกั่นกรองนั้นๆ โดยเรียงตามลำดับตัวอักษร
และประกาศรายชื่อดังกล่าว ในวันพุธที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ จากนั้นจึงดำเนินการเสนอสภามหาวิทยาลัย
ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อพิจารณาเลือก
และแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ต่อไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)
อธิการบดี