



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
เรื่อง การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี  
โดยคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

ตามที่คณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ ๒๘๗๘/๒๕๖๑ ได้ดำเนินการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ภายใต้สาระสำคัญในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการสรรหาคณบดี พ.ศ. ๒๕๕๗ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง การสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๑ นั้น

บัดนี้ การดำเนินการในขั้นตอนการเสนอชื่อ/สมัคร และการพิจารณาคุณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อ/สมัคร ได้ดำเนินการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายละเอียดต่างๆ จากการดำเนินการดังกล่าว และการดำเนินการในลำดับต่อไป ดังนี้

๑. รายชื่อผู้มีคุณสมบัติเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดีวิทยาลัยการดนตรี คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์

ในการนี้ จึงขอให้ผู้ที่มีรายชื่อดังกล่าว ดำเนินการดังนี้

๑.๑ จัดทำเอกสารประกอบการนำเสนอวิสัยทัศน์ ในประเด็นที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ (ฉบับปรับปรุง) ต่อไปนี้ (๑) ด้านการพัฒนาอัตลักษณ์ที่โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยที่นำไปสู่ความเป็นเลิศ (๒) ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล (๓) ด้านการวิจัย (๔) ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม ความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า และ Copy ใส่แผ่น CD พร้อมจัดทำสำเนาจำนวน ๔๒ ชุด รวมทั้งไฟล์ข้อมูลสำหรับการนำเสนอภายในเวลา ไม่เกิน ๒๐ นาที ส่งมาที่ นายชยณัฐ โอภาสวิริยะกุล ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑๔ ภายในวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เวลา ๑๖.๐๐ น.

๑.๒ แสดงวิสัยทัศน์และเตรียมการตอบข้อคำถาม ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี และประชาคมที่สนใจ ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. ณ ห้องประชุม Recital อาคาร ๒๗ ชั้น ๑๔

๒. การหยั่งเสียง ดำเนินการ ดังนี้

๒.๑ กำหนดให้ดำเนินการโดยผู้มีสิทธิ์หยั่งเสียง ประกอบด้วย คณาจารย์ประจำ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ซึ่งปฏิบัติงานในวิทยาลัยการดนตรีไม่น้อยกว่า ๖ เดือน แบ่งออกเป็น ๒ สาย คือ สายที่ ๑ สายวิชาการ และสายที่ ๒ สายสนับสนุน ดังรายชื่อแนบท้ายประกาศ ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น. ณ ห้องประชุม Recital อาคาร ๒๗ ชั้น ๑๔

ทั้งนี้ หากบุคลากรใดที่ติดราชการนอกสถานที่ และประสงค์จะเสนอชื่อเพื่อหยั่งเสียงล่วงหน้า สามารถเสนอบัตรหยั่งเสียงปิดผนึกโดยตรงต่อประธานกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วัฒนยานันต์) ณ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ภายในวันศุกร์ที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๒.๒ การนับคะแนนการหยั่งเสียงให้ดำเนินการเมื่อผู้มีสิทธิ์หยั่งเสียงได้ใช้สิทธิ์ครบแล้ว หรือเมื่อเวลาการหยั่งเสียงสิ้นสุดลง ณ สถานที่ดำเนินการหยั่งเสียง ในวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ แล้วประมวลผลผู้ที่ได้รับคะแนนการหยั่งเสียงเรียงตามลำดับคะแนนที่ได้รับในแต่ละสาย

๓. การพิจารณาถ่วงดุลของคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ดำเนินการดังนี้

๓.๑ คณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ดำเนินการพิจารณาถ่วงดุลผู้ได้รับการหยั่งเสียงดังกล่าวเพื่อให้ได้ผู้ที่เหมาะสม ตามเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง การสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

๓.๒ จัดทำบัญชีรายชื่อและประวัติของบุคคลที่ได้รับการพิจารณาถ่วงดุลดังกล่าวพร้อม ความยินยอมของผู้ได้รับการถ่วงดุลนั้นๆ เพื่อนำเสนอสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ เพื่อพิจารณาเลือกและแต่งตั้งบุคคลให้ดำรง ตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ต่อไป

๓.๓. คณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ดำเนินการจัดทำสำเนาเอกสาร ตามข้อ ๑.๑ ของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
อธิการบดี