รายงานผลการเข้าร่วมโครงการ
ของบุคลากรสำนักงานสภามหาวิทยาลัย
ประจำปี 2564

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
Office of BSRU University Council

คำนำ

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการของบุคลากรสำนักงานสภามหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๔ ฉบับนี้ จัดทำเพื่อสรุปผลการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการของบุคลากรสำนักงานสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนำผลที่ได้จากการรายงานไปใช้เป็นข้อมูล สำหรับพัฒนาตนเองให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานมากขึ้น

ในโอกาสนี้ ผู้จัดทำโครงการขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนิน โครงการทุกท่าน ทำให้ความร่วมมือ ในการดำเนินงานตามโครงการและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดเป็นอย่างดี

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
ผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก” **๑**

- ภาพกิจกรรม/โครงการ ๒
- ตัวอย่างผลงาน ๔
- เอกสารประกอบการอบรม ๕

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
“การสร้างรายงานผลข้อมูล แบบ Visualization ด้วย Google Data Studio” **๑๑๖**

- ภาพกิจกรรม/โครงการ ๑๑๗
- ตัวอย่างผลงาน ๑๑๘
- เอกสารประกอบการอบรม ๑๑๙

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก”
วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
(การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM)

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย นำโดย นางสาวกฤตยา สุวรรณไตรย์ ปฏิบัติหน้าที่แทนหัวหน้าสำนักงานและคณะ เข้าร่วมอบรมโครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก” ของสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ (การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM) สรุปผลการเข้าร่วมอบรมได้ดังนี้

สำนักคอมพิวเตอร์ ได้จัดโครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก” โดยได้รับเกียรติจากอาจารย์ ดร.เล็กฤทัย ขันทองชัย ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาคอมพิวเตอร์และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยจันทรเกษม เป็นวิทยากร โดยมีกิจกรรมระหว่างการอบรม ดังนี้

- การออกแบบเนื้อหา E-Learning ด้วยสื่อ Infographic
- แนะนำการใช้เครื่องมือในการออกแบบสื่อ infographic
- การเลือกใช้ตัวอักษร การใช้สัญลักษณ์ และสีเพิ่มความน่าสนใจ
- การสร้าง Layout กับการออกแบบให้เหมาะสมกับข้อมูล
- วิเคราะห์ข้อมูลสำหรับออกแบบสื่อ Infographic (กลุ่ม)
- ปฏิบัติการออกแบบสื่อ Infographic (เดี่ยว)

สำหรับโครงการดังกล่าว สำนักคอมพิวเตอร์ ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีสารสนเทศ มาให้ความรู้และเทคนิคง่าย ๆ สำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้กับการดำเนินงานภายในสำนักงาน ทั้งในด้านการเผยแพร่ข้อมูล การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร รวมไปถึงการออกแบบแบรนเนอร์และจดหมายข่าวของสำนักงาน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด การออกแบบอินโฟกราฟิก เป็นการนำข้อมูลที่เข้าใจยากหรือข้อมูลที่เป็นตัวหนังสือจำนวนมากมานำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ให้สามารถเล่าเรื่องได้ด้วยตัวเอง มีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ หัวข้อที่น่าสนใจ ภาพและเสียง ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ให้เพียงพอ แล้วนำมาสรุป วิเคราะห์ เรียบเรียง แสดงออกมาเป็นภาพจึงจะดึงดูดความสนใจ ให้โดนใจกลุ่มเป้าหมาย สวยงาม และยังสามารถรับรู้ข้อมูลได้อย่างครบถ้วนอีกด้วย

ภาพกิจกรรม/โครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก”

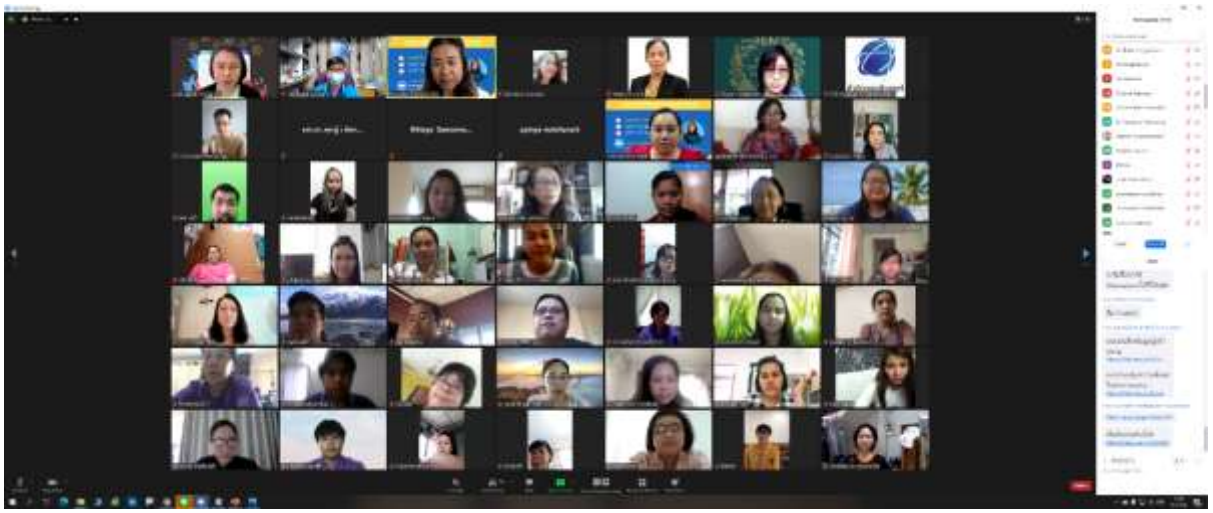
วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM)

ภาพกิจกรรม/โครงการ “การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก”

วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM)



ตัวอย่างผลงานการออกแบบ

เอกสารประกอบโครงการ
“การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก”

Infographic

การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก

สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ

ดร.เล็กฤทัย ขันทองชัย

ประธานหลักสูตร คบ.คอมพิวเตอร์
และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สำนักคอมพิวเตอร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประชาสัมพันธ์สำหรับผู้สมัครเข้าร่วมอบรมโครงการ

"การสร้างสื่อนำเสนอด้วยเทคนิคอินโฟกราฟิก"

วันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม 2564

รอบที่ 1 เวลา 8.30 - 12.00 น.

รอบที่ 2 เวลา 13.00 - 16.00 น.

บรรยายโดย
อาจารย์ ดร.เล็กฤทัย
ขันทองชัย

อบรมออนไลน์ผ่าน ZOOM
Meeting ID: 941 9742 4406
Passcode: 888999

สำหรับผู้เข้าร่วมอบรมที่ต้องการฝึกปฏิบัติ
ขอให้เตรียมคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล 1 เครื่อง
และ Smart Phone / Tablet สำหรับการอบรม

http://bit.ly/infobsru

http://bit.ly/lrktraining

เอกสารประกอบการบรรยาย

กิจกรรมระหว่างการฝึกอบรม

1

- การออกแบบเนื้อหา E-Learning ด้วยสื่อ Infographic
- แนะนำการใช้เครื่องมือในการออกแบบสื่อ Infographic
- การเลือกใช้ตัวอักษร การใช้ภาพสัญลักษณ์ และสีเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ
- การสร้าง Layout กับการออกแบบให้เหมาะสมกับข้อมูล
- วิเคราะห์ข้อมูลสำหรับออกแบบสื่อ Infographic (กลุ่ม)
- ปฏิบัติการออกแบบสื่อ Infographic (เดี่ยว)

© Copyright Lekruthai Khantongchai

** กำหนดการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสถานการณ์

ทำไม...
ต้องอินโฟกราฟิก

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ความหมายของการสื่อสาร

Sender

Message

Receiver

กระบวนการของการถ่ายทอดข่าวสาร (Message) จากบุคคลฝ่ายหนึ่ง ซึ่งเรียกว่า ผู้ส่งสาร (Sender) ไปยังบุคคลอีกฝ่ายหนึ่งซึ่งเรียกว่า ผู้รับสาร (Receiver) โดยผ่านช่องทางหรือสื่อ (Channel or Media)

© Copyright Lekruthai Khantongchai

13

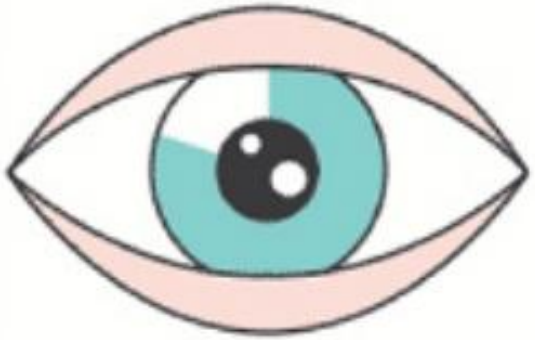
People remember:

10%

of what they **HEAR**

20%

of what they **READ**



80%

of what they **SEE and DO**

https://www.marketingoops.com/

© Copyright Lekruthai Khantongchai

7 ทักษะ
ที่องค์กรต้องการ

- พร้อมที่จะเรียนรู้
- เป็นผู้นำ ผู้ตาม ผู้ช่วย
- คิดเองทำเองเป็น
- มีแรงใจใฝ่สำเร็จ
- ประยุกต์ความรู้
- ปฏิบัติเป็นมืออาชีพ
- **สื่อสารเป็น**

© Copyright Lekruthai Khantongchai

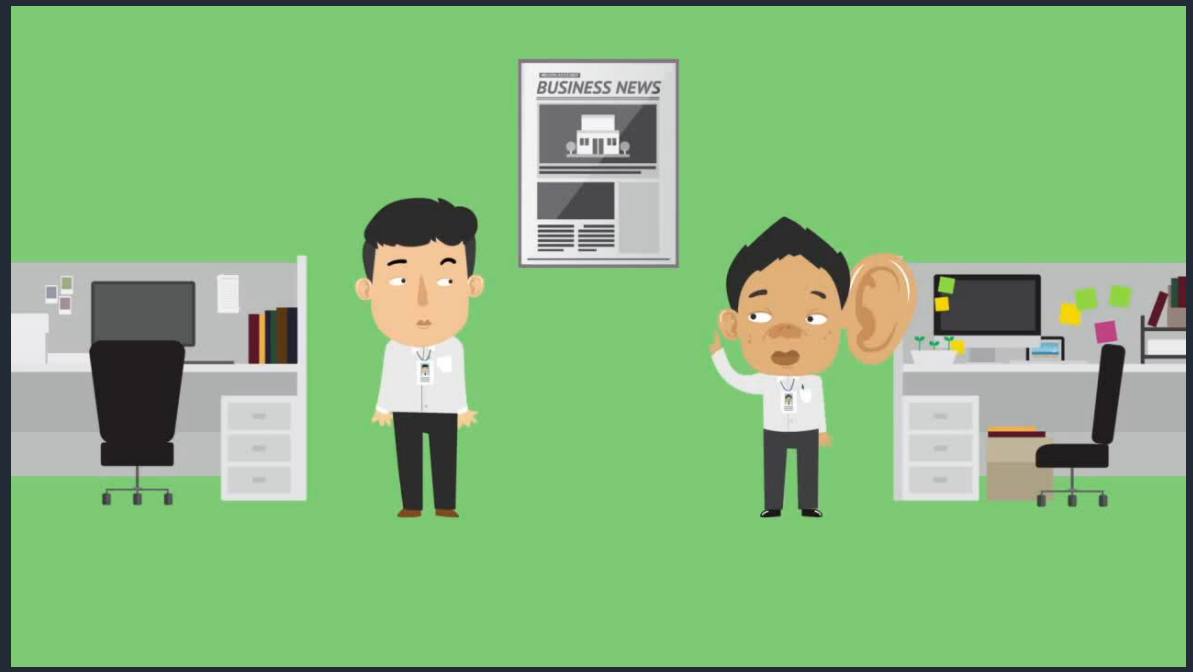
9 Soft Skills
ที่คนทำงานควรมี
การบริหารเวลา
Time Management
การเรียนรู้ตลอดชีวิต
Life-Long Learning
ความฉลาดทางอารมณ์
Emotional Intelligence
ความสามารถในการปรับตัว
Adaptability
การทำงานร่วมกับผู้อื่น
Collaboration
การสื่อสาร
Communication
การแก้ไขปัญหาที่มี
ความซับซ้อน
Complex Problem Solving
การคิดเชิงวิเคราะห์
และการตัดสินใจ
Critical Thinking &
Decision-making
ความคิดสร้างสรรค์
Creativity
ต้องการจัดฝึกอบรม 081-711-3466 (เพชร), 086-777-1833 (จี) | www.nairienroo.com | แอดไลน์ @Lert

SOFT SKILLS
ที่คนทำงานควรมีในปี 2019
Time Management
การบริหารเวลา
Life-Long Learning
การเรียนรู้ตลอดชีวิต
Emotional Intelligence
ความฉลาดทางอารมณ์
Adaptability
ความสามารถในการปรับตัว
Collaboration
การทำงานร่วมกับผู้อื่น
Communication
การสื่อสาร
Complex Problem
Critical Thinking
Yes
No
Creativity

MOTION INFOGRAPHICS

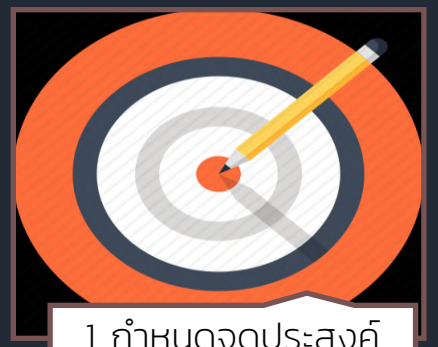
กาลามสูตร คือ พระสูตรที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงแก่ชาวกาลามะ หมู่บ้านเกสปุตตนิคม แคว้นโกศล (เรียกอีกอย่างว่า เกสปุตตสูตร) กาลามสูตรเป็นหลักแห่งความเชื่อที่พระพุทธองค์ทรงวางไว้ให้แก่พุทธศาสนิกชน ไม่ให้เชื่อสิ่งใด ๆ อย่างงมงายโดยไม่ใช้ปัญญาพิจารณาให้เห็นจริงถึงคุณโทษหรือดีไม่ดีก่อนเชื่อ

อย่าเชื่อด้วยการถือสืบ ๆ กันมา โดย PTT Public Company Limited



อย่าเชื่อเพราะฟังตามกันมา โดย PTT Public Company Limited

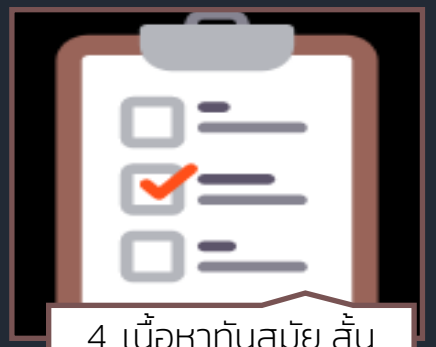
ขั้นตอนการสร้าง Direction Concept



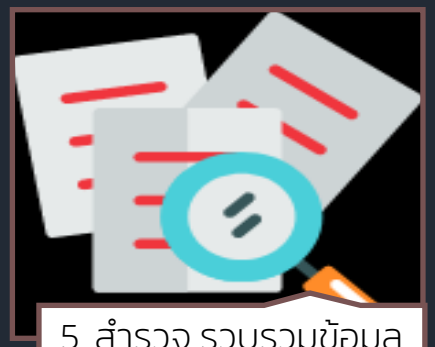
1. กำหนดจุดประสงค์การนำเสนอให้ชัดเจน

2. กำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ตรง

3. มีใจความสำคัญเพียงเรื่องเดียว

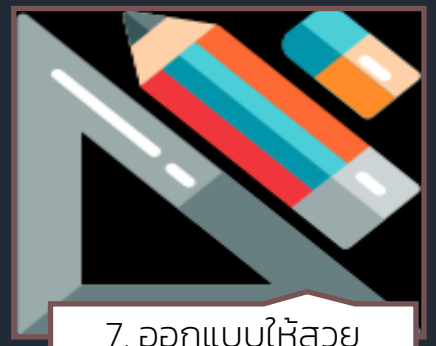


4. เนื้อหาทันสมัย สั้น กระชับ ตรงประเด็น



5. สำรวจ รวบรวมข้อมูลที่ถูกต้อง น่าเชื่อถือ

6. หัวเรื่องดึงดูดความสนใจ น่าติดตาม



7. ออกแบบให้สวยโดดเด่น สะดุดตา

8. เผยแพร่ให้ชาวโลกรู้

9. ระบุและอ้างอิงที่มาอย่างชัดเจน

มื้อเช้า

คุณ...ทานข้าวกับอะไรบ้าง จงวาดสิ่งนั้นลงในกระดาษ....

© Copyright Lekruthai Khantongchai

Home

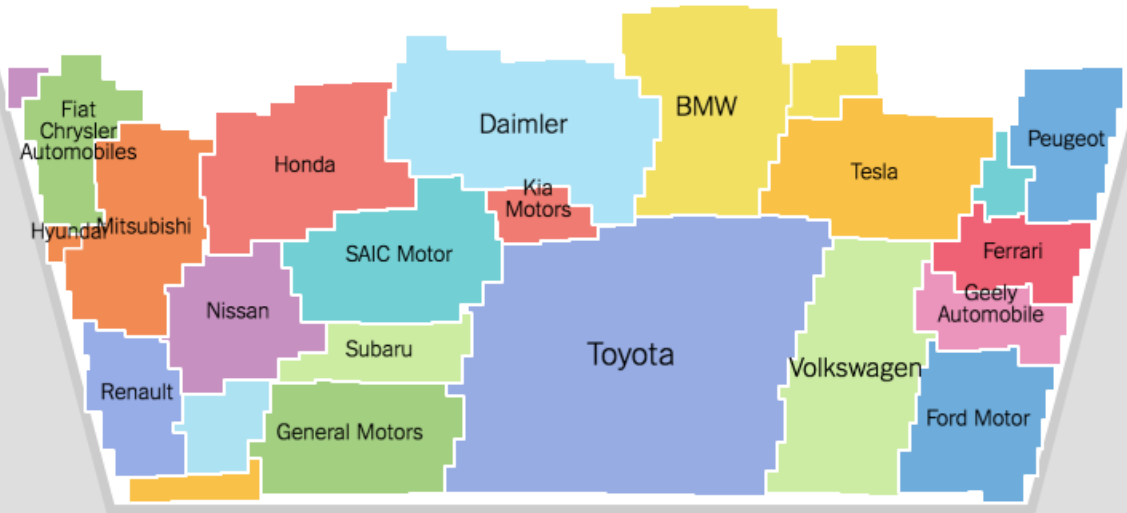
The New York Times | TECHNOLOGY

Share

« NEXT

$0964 Billion

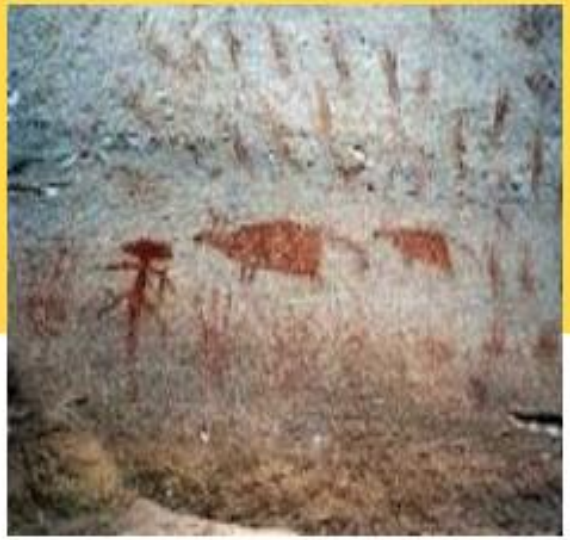
But Apple is worth way more — even more than all the major automakers in the world.



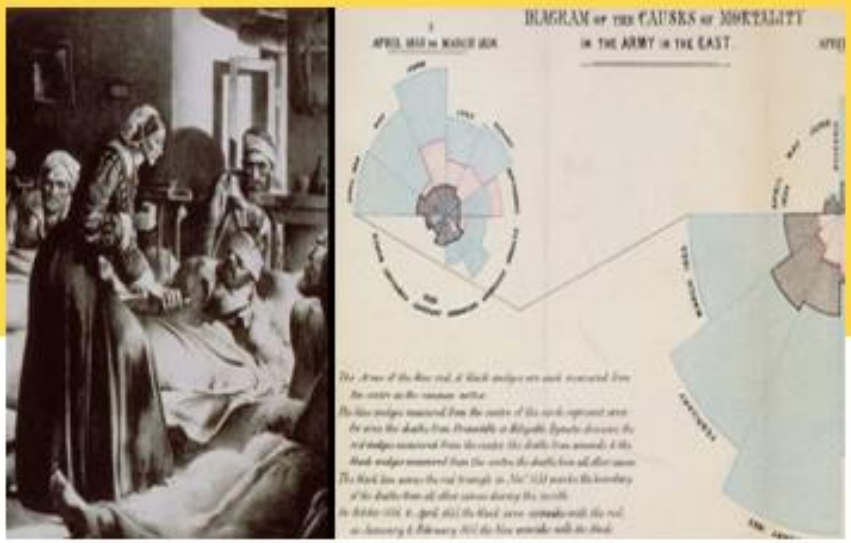
ที่มา https://thematter.co/byte/datavisualization/59402

ประวัติความเป็นมา

อักษรภาพอียิปต์โบราณ



ภาพเขียน



กุหลาบของไนติงเกล

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ประวัติความเป็นมา

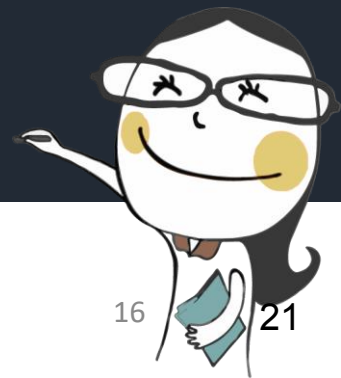
© Copyright Lekruthai Khantongchai

3 สิ่งนี้ “คืออะไร” และ “ต่างกัน” อย่างไร

Info
graphic

Gifo
graphic

Motion
graphic

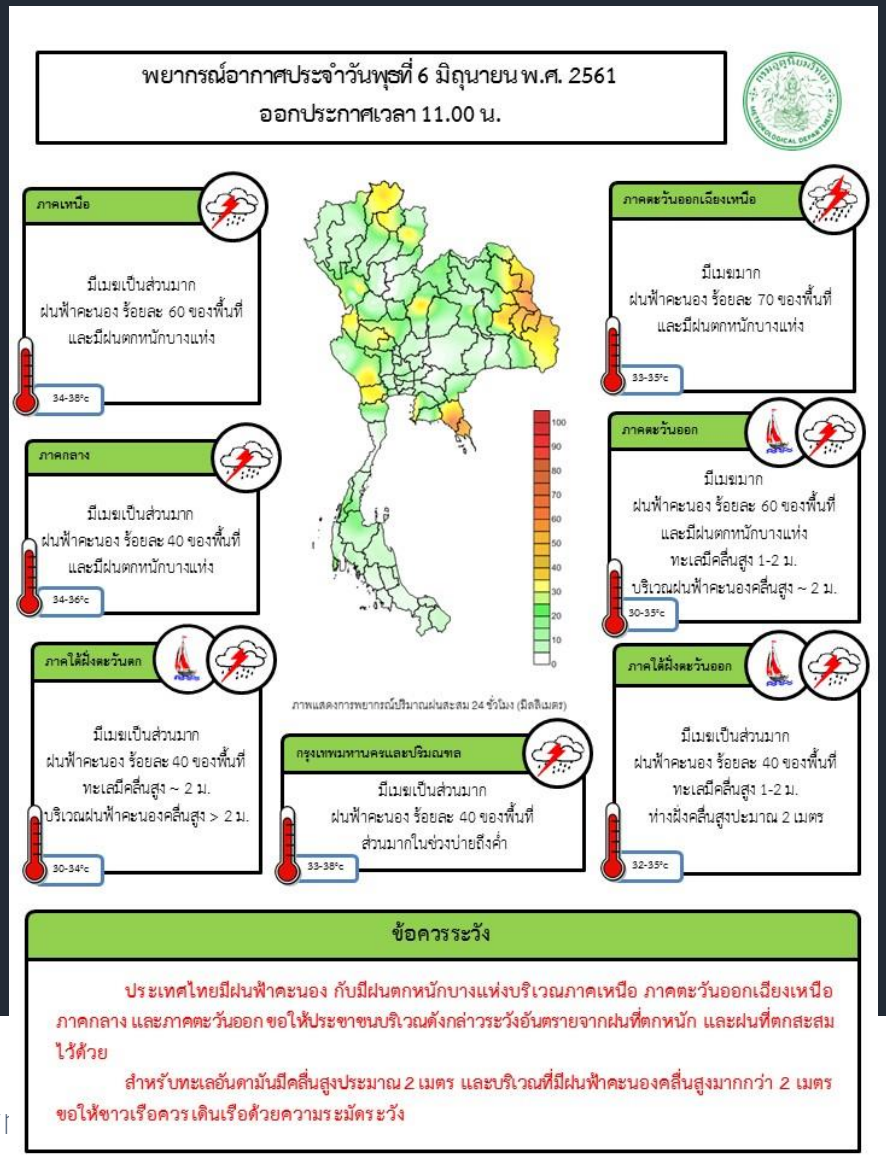


© Copyright Lekruthai Khantongchai

ความหมายอินโฟกราฟิก

การนำข้อมูลจำนวนมาก สรุปสาระให้สั้นกระชับได้ นำเสนอด้วยการออกแบบ

ตัวอย่าง INFOGRAPHIC

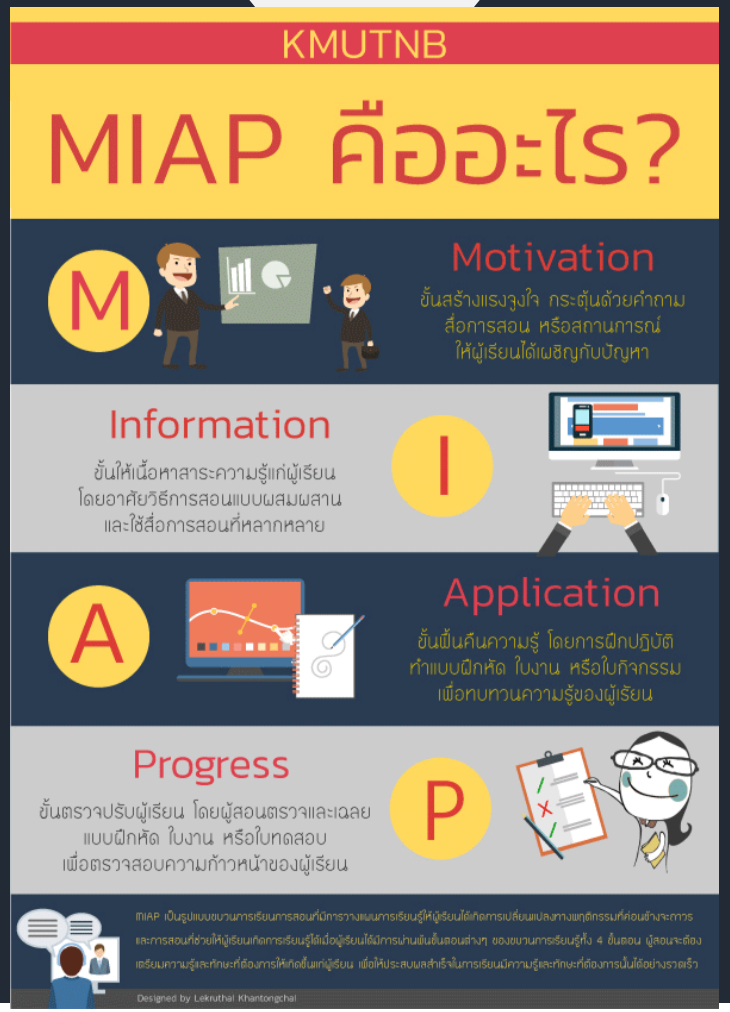


© Copyr

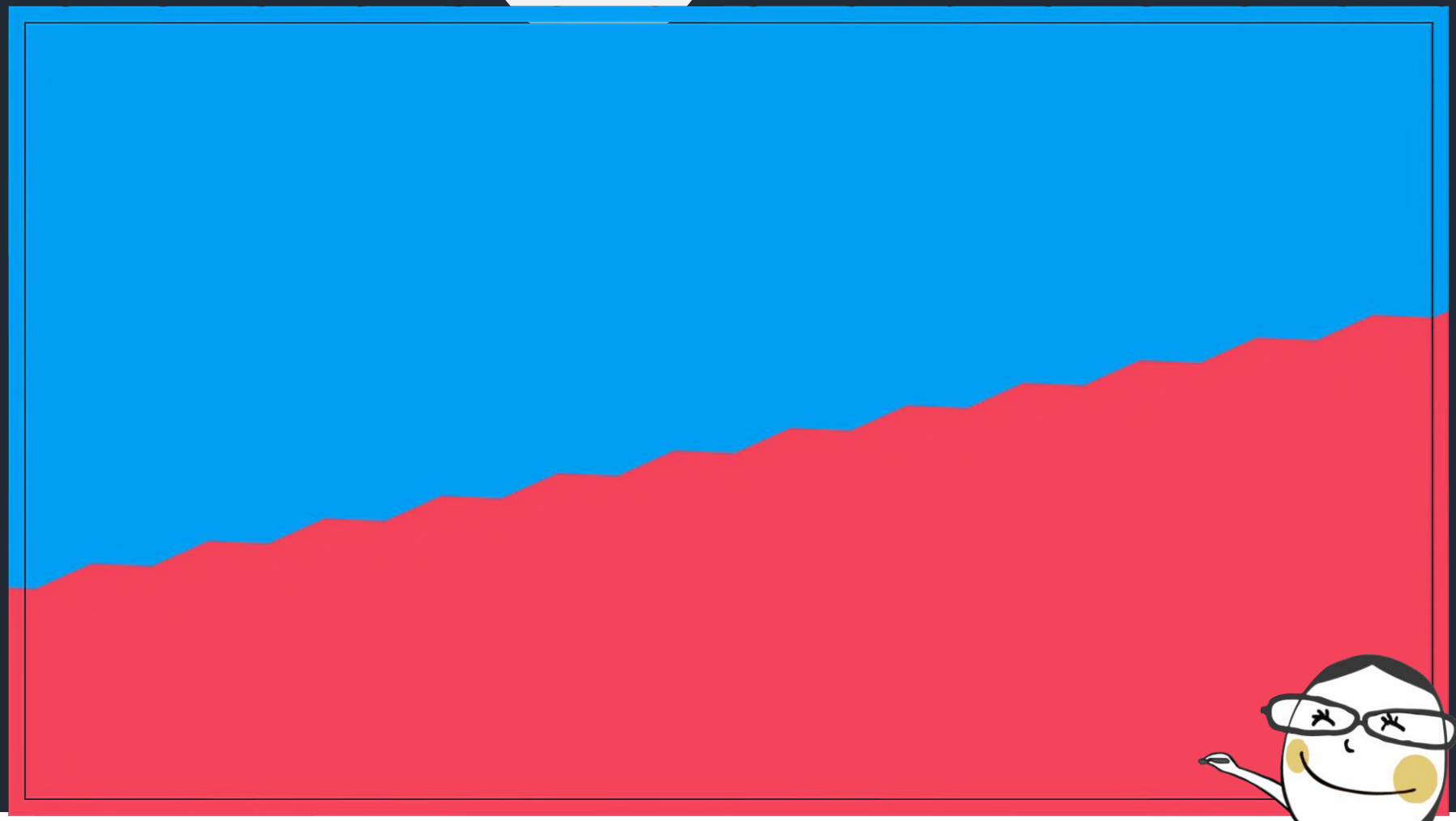
GIFO มาจาก GIF INFOGRAPHIC

© Copyright Lekruthai Khantongchai

Gifo
graphic



Motion
graphic



© Copyright Lekruthai Khantongchai

© Copyright Lekruthai Khantongchai

กาลามสูตร บทที่ 1 อย่าเชื่อเพราะฟังตามกันมา

https://youtu.be/w1kL8_PtVzk

กาลามสูตร บทที่ 2 อย่าเชื่อเพราะเขาน่าเชื่อ

https://youtu.be/LbL6fhuQHKM

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ประเภท STATIC INFOGRAPHIC [ONE PAGE]

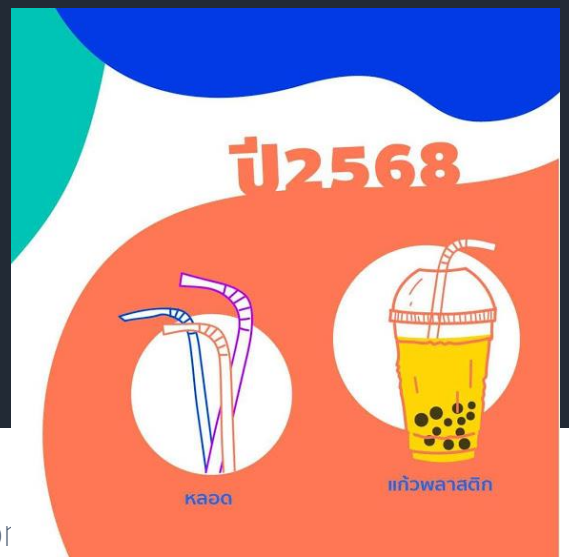
ประเภท SLIDE INFOGRAPHIC

© Copyright Lekruthai Khantongchai

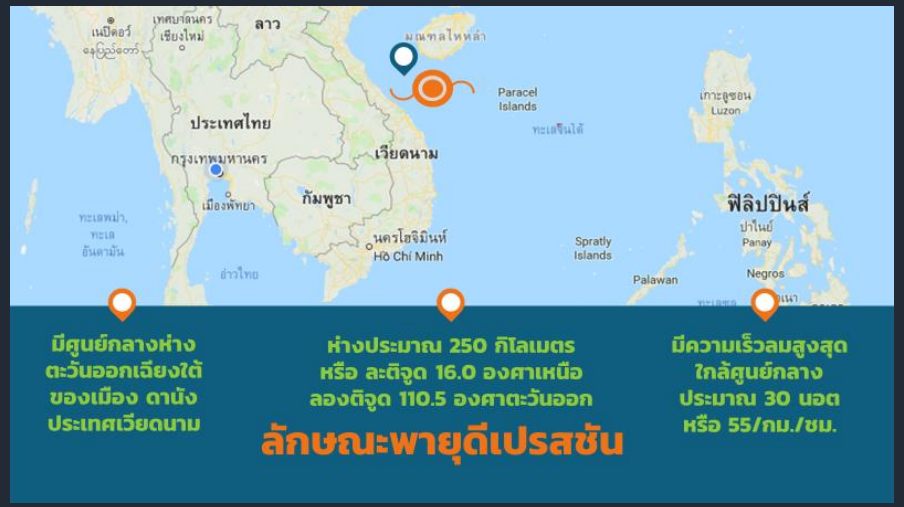
ประเภท SLIDE INFOGRAPHIC

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ประเภท SLIDE INFOGRAPHIC



ประเภท SLIDE INFOGRAPHIC



© Copyright Lekruthai Khantongchai

ที่มา ปาริชาติ จันทร์เที่ยง วิทยาลัยเทคโนโลยีทางการแพทย์และสาธารณสุข กาญจนาภิเษก

ประเภท STATIC INFOGRAPHIC [ONE PAGE]

ประเภท STATIC INFOGRAPHIC [ONE PAGE]

ตกแต่งและให้ความรู้อาคาร ถ่ายรูปจาก สสส.

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ตกแต่งและให้ความรู้อาคาร ถ่ายรูปจาก สสส.

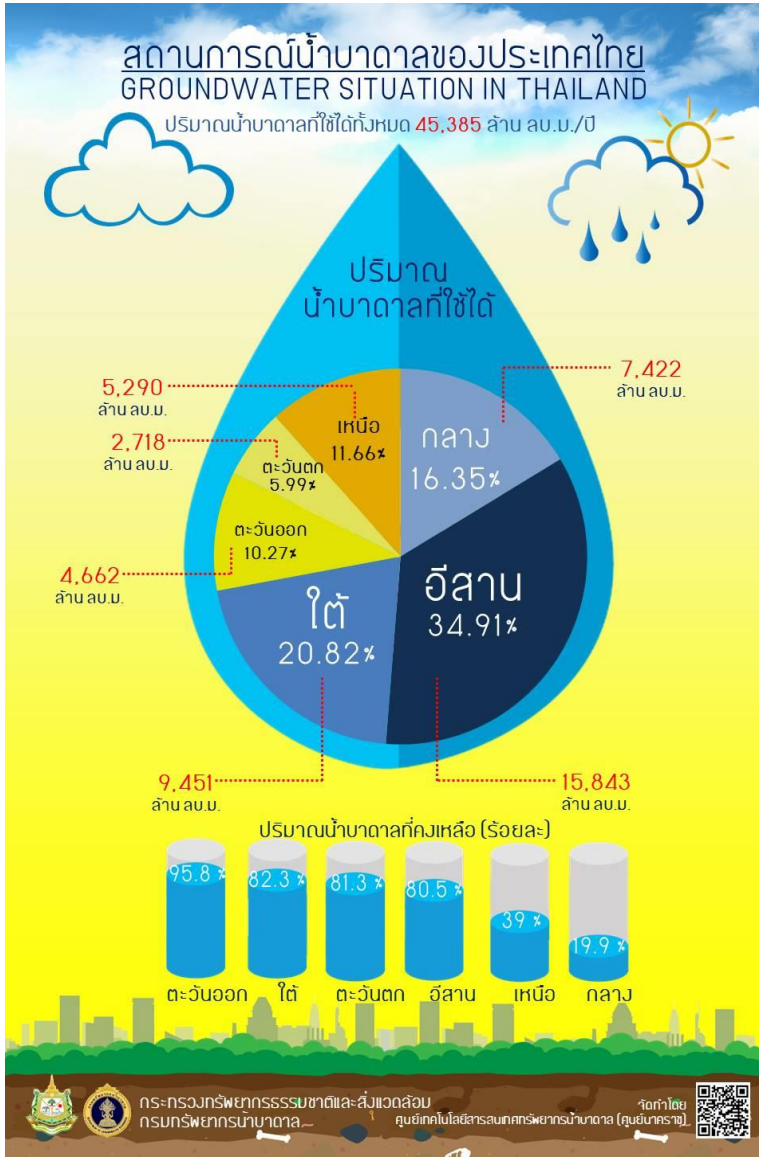
© Copyright Lekruthai Khantongchai

3
2

ออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าเพิ่ม

© Copyright Lekruthai Khantongchai

สร้างความเข้าใจ ให้กับประชาชน



© Copyright Lekruthai Khantongchai

สร้างความตระหนัก

© Copyright Lekruthai Khantongchai

มาออกแบบอินโฟกราฟิกให้มีคุณภาพด้วย PDCA กันเถอะ

P

วิเคราะห์งาน

สำรวจ ค้นหาข้อมูล

กำหนด Layout ร่าง Storyboard

D

ออกแบบและสร้างกราฟิก

สร้างรูปภาพประกอบ

ใช้สีให้เป็น 3-4 สี

ใช้ Font ไม่มีหัว1-2แบบ

ดูระยะห่าง ความคมชัด

C

ตรวจสอบและส่งออกไฟล์งานบน Social Network

ตรวจคำผิด ระบุที่มา

A

นำเสนอผลงาน ตรวจปรับแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

เผยแพร่และเก็บสถิติ

© Copyright Lekruthai Khantongchai

3 PROCESS OF INFOGRAPHIC

DATA

IDEA

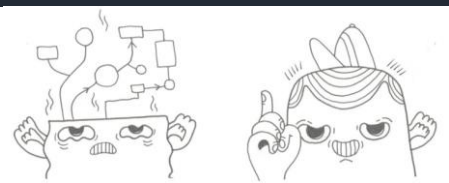
DESIGN

© Copyright Lekruthai Khantongchai

DATA

ถูกต้อง น่าสนใจ ทันสมัย เชื่อถือได้

© Copyright Lekruthai Khantongchai



โครงสร้างการวิเคราะห์เนื้อหา

การเลือกข้อมูล ค้นคว้าเนื้อหา วิเคราะห์เนื้อหา

- กำหนดวัตถุประสงค์
- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย
- เลือกเรื่องที่น่าสนใจ ตรงประเด็น
- รวบรวมข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้
- ทำความเข้าใจข้อมูล
- โดยการเขียนเชื่อมโยงความสัมพันธ์
- ตรวจทานข้อความ

Title (ชื่อเรื่อง)

Tagline (คำสำคัญ)

Main Topic (หัวข้อหลัก)
1
2
3
4
5

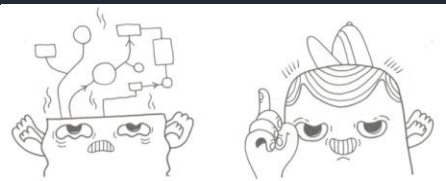
Support 1 (ข้อมูลสนับสนุน)
1
2
3
4
5

Support 2 (ข้อมูลสนับสนุน)
1
2
3
4
5

Solution (แนวทาง)
1
2
3

Conclusion (บทสรุป)/ Contact (ติดต่อใคร)

© Copyright Lekruthai Khantongchai



Title : ใจสั่นหวิว เป็นเรื่องธรรมดา หรือว่า โรคหัวใจถามหา

Tagline : โรคหัวใจเต้นผิดจังหวะ เป็นความผิดปกติของระบบคลื่นไฟฟ้าของหัวใจ ส่งผลให้หัวใจเต้นเร็วกว่าปกติ ช้ากว่าปกติหรือเต้นผิดจังหวะได้

Main Topic : **สาเหตุ**

1. ความเครียดและความวิตกกังวล
2. การใช้ยาบางชนิด
3. โรคหลอดเลือดหัวใจอุดตันหรือความดันโลหิตสูง
4. ดื่มสุราหนักๆ

กลุ่มเสี่ยง	
1. ผู้ป่วยโรคเส้นเลือดตีบหรือความดันโลหิตสูง	**3. ผู้สูงวัย**
2. ผู้ที่มีการนำไฟฟ้าของหัวใจผิดปกติ	**4. ผู้ป่วยโรคไทรอยด์เป็นพิษ**

Solution : **การป้องกัน**

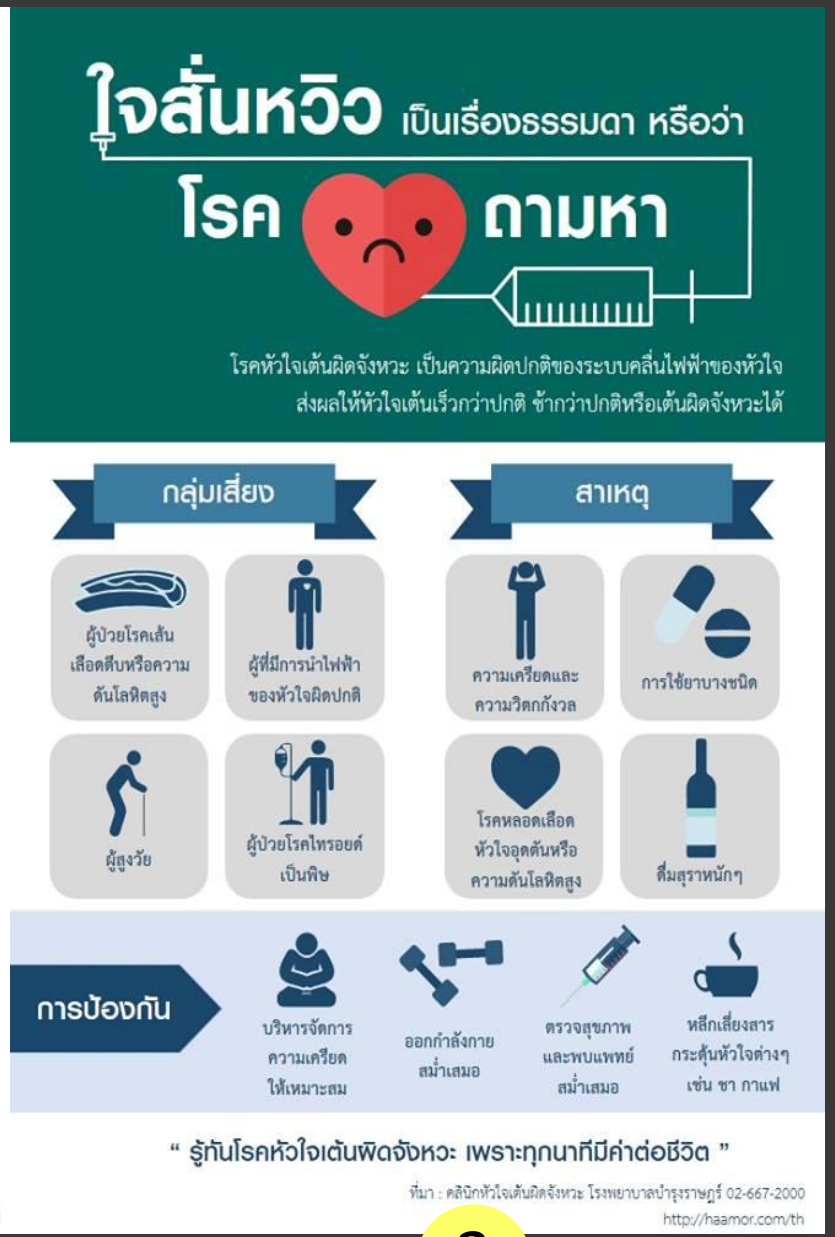
1. บริหารจัดการความเครียดให้เหมาะสม
2. ออกกำลังกายสม่ำเสมอ
3.ตรวจสุขภาพและพบแพทย์สม่ำเสมอ
4. หลีกเลี่ยงสารกระตุ้นหัวใจต่างๆ เช่น ชา กาแฟ

แหล่งอ้างอิง : คลินิกหัวใจเต้นผิดจังหวะ โรงพยาบาลบำรุงราษฎร์ 02-667-2000

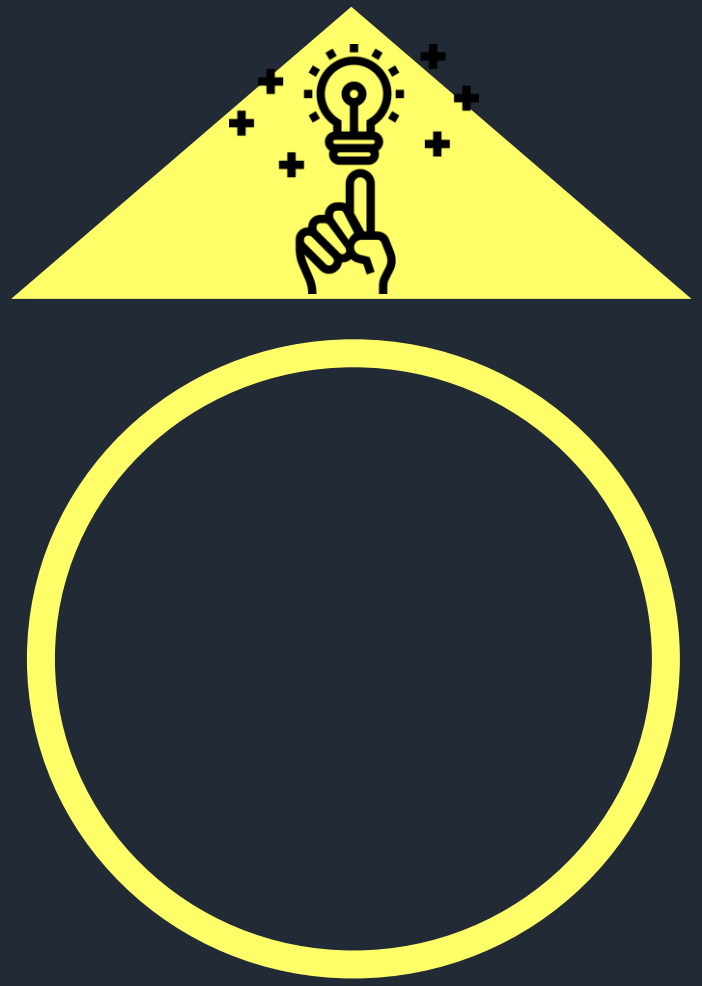
Conclusion : รู้ทันโรคหัวใจเต้นผิดจังหวะ เพราะทุกนาทีมีค่าต่อชีวิต

1

2



3



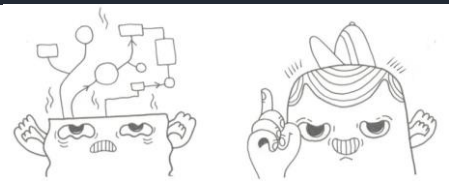
IDEA เกิดขึ้นได้อย่างไร

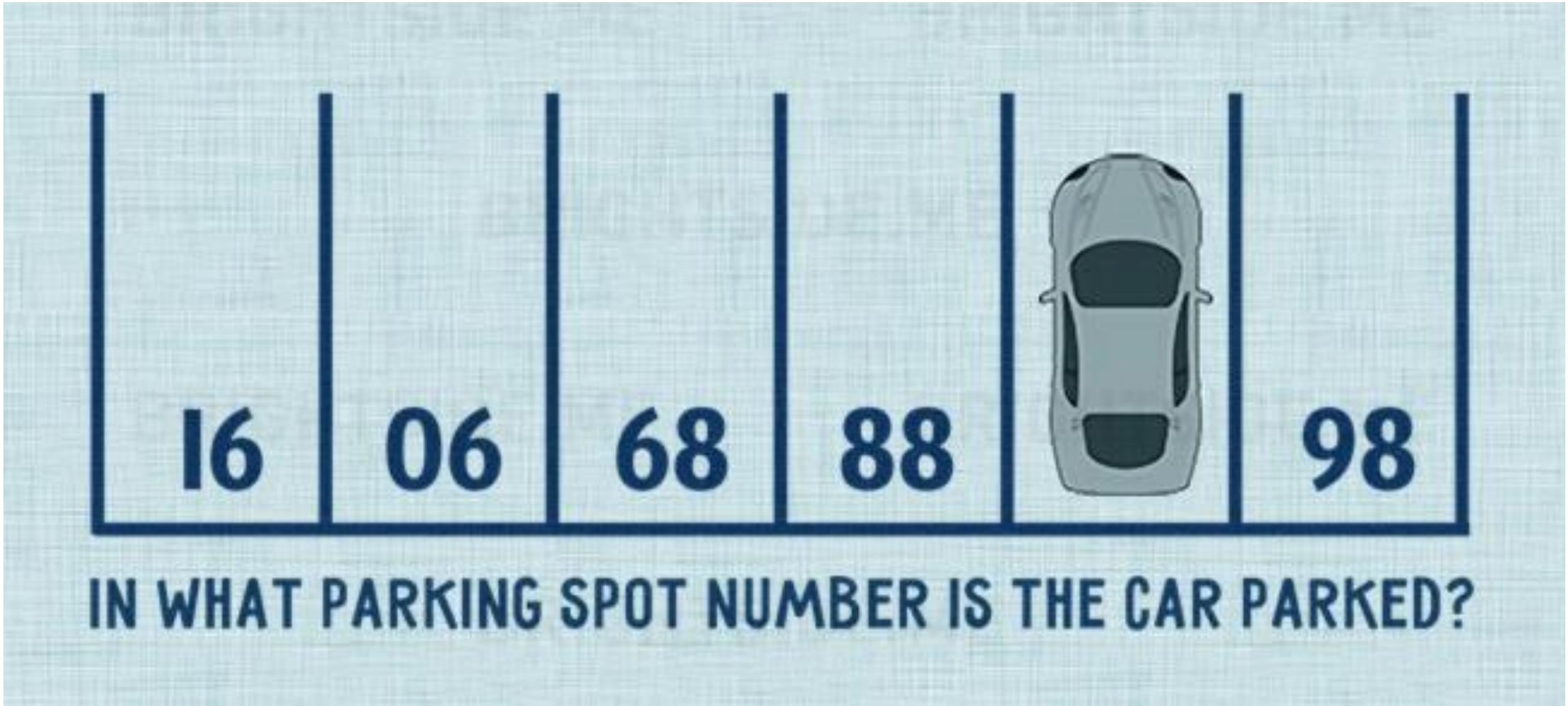
เริ่มจากความรู้ แล้วคิดต่อยอดสู่สิ่งใหม่

“ รูปทรงกลมเป็นอะไรบ้าง ”

ให้วาดจำนวน 5 ภาพ ภายใน 1 นาที

© Copyright Lekruthai Khantongchai




16
06
68
88
98
IN WHAT PARKING SPOT NUMBER IS THE CAR PARKED?

8809 = 6
7111 = 0
2172 = 0
6666 = 4
1111 = 0
3213 = 0
7662= 2
9313 = 1
0000 = 4
2222 = 0
3333 = 0
3555 = 0
8913 = 3
8096 = 5
7777 = 0
9999 = 4
7756 = 1
6855 = 3
9881 = 5
5531 = 0

2581 = ????

คำตอบคือ?

Connect

หาแรงบันดาลใจ ประสบการณ์ + ทักษะการเชื่อมโยง

Do the Work

หมั่นศึกษาและดูงานบ่อย ๆ

Motivate yourselves

ลงมือทำอย่างตั้งใจ

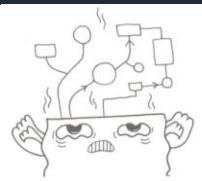
DESIGN

Font

Color

Image

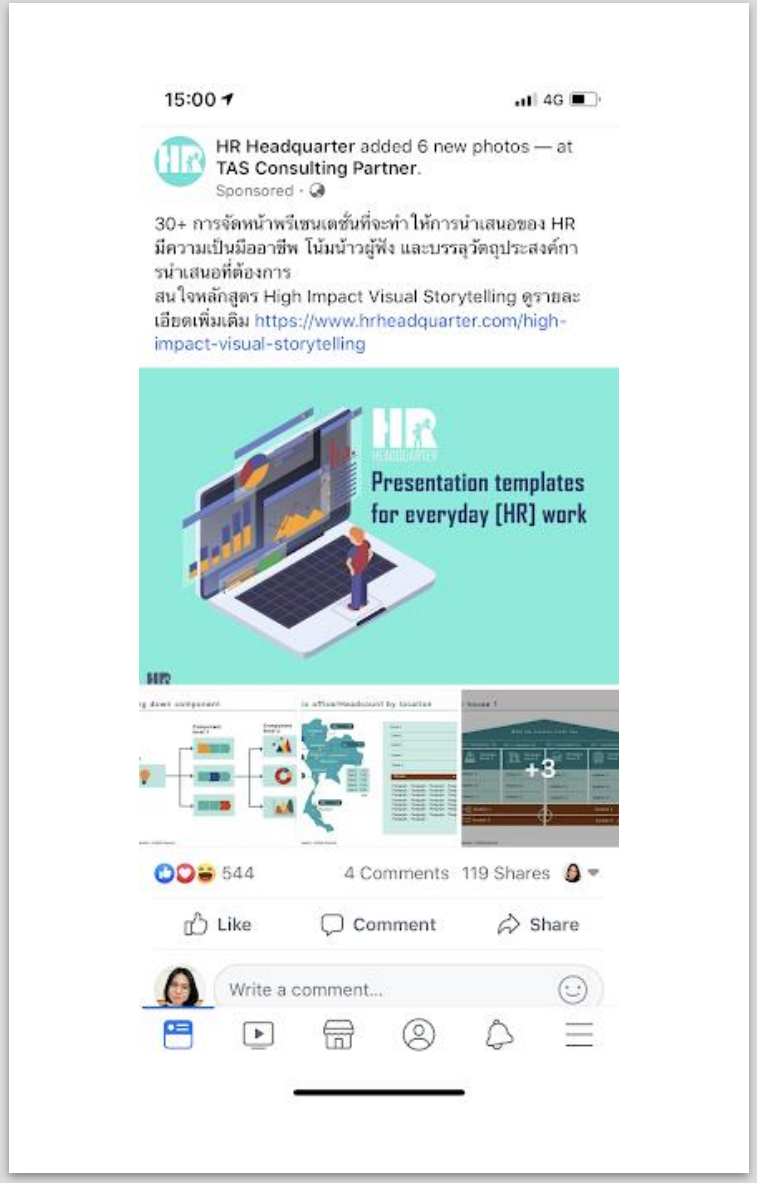
Layout



© Copyright Lekruthai Khantongchai

Layout นั้นสำคัญอย่างไร

© Copyright Lekruthai Khantongchai



© Copyright Lekruthai Khantongchai

15:22
Index Living Mall
Sponsored
Index Buffet Special ได้เวลา บุฟเฟ่ต์ มื้อหนัก!🤩ทั้งของใช้ของแต่งบ้าน ชนมาให้เลือกมิกซ์กันแบบจุกๆ ในราคาอิ่มใจ เริ่มต้นแค่ 299.- OMG! รู้แล้วอย่าอุบไว้ เพราะมีให้ฟินกันแบบจุใจที่ 📍 อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ทุกสาขา
2 พ.ค. 62 - 24 พ.ค. 62
Shop Online คลิก: h... Continue Reading
Index
BUFFET
SPECIAL
2 พ.ค. 62 -24 พ.ค. 62
Indexlivingmall
+11
2K
187 Comments
425 Shares
Like
Comment
Share

Index
BUFFET
SPECIAL
2 พ.ค. 62 -24 พ.ค. 62
Indexlivingmall

Index
BUFFET
SPECIAL
ลดทันที 10%
หรือ
เฟอร์นิเจอร์ที่ใช่
เลือกได้
ตามใจคุณ!
Indexlivingmall

Index
BUFFET
SPECIAL
590.-
590.-
590.-
699./2 ชิ้น
Indexlivingmall

Index
BUFFET
SPECIAL
4,490.-
2,590.-
หรือ
2,790.-
ราคาเดียว
4,990./2 ชิ้น
Indexlivingmall

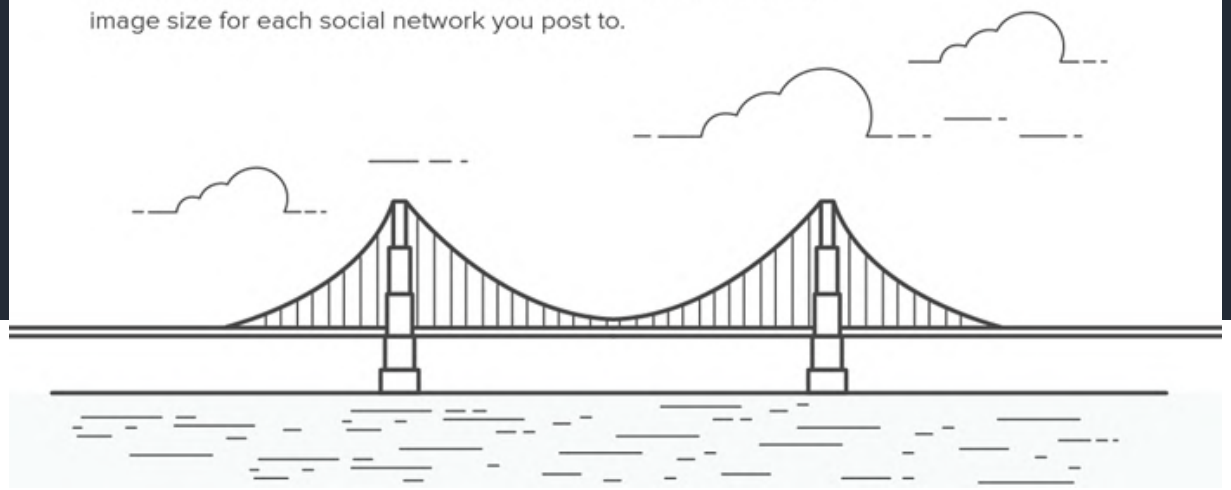
© Copy

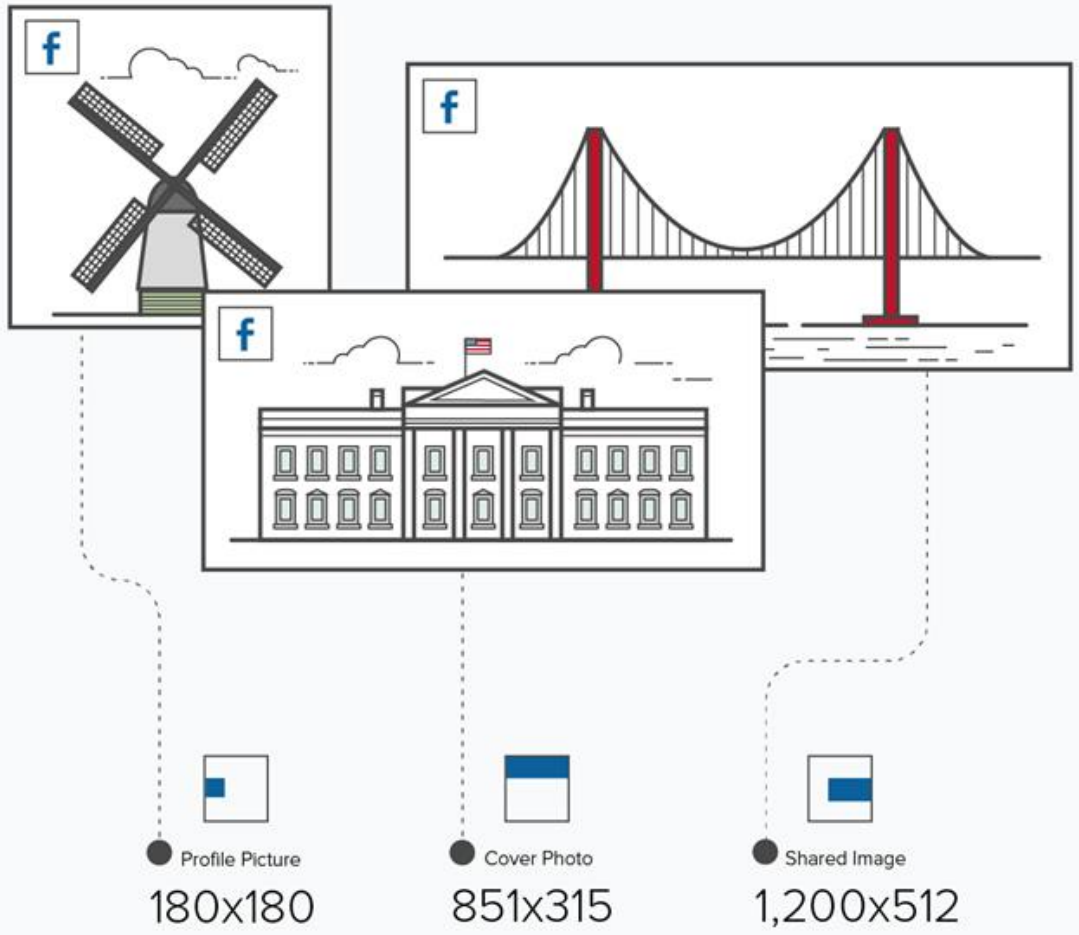
ขนาดภาพที่เหมาะสม สำหรับงานใน SOCIAL MEDIA

SIZE MATTERS:

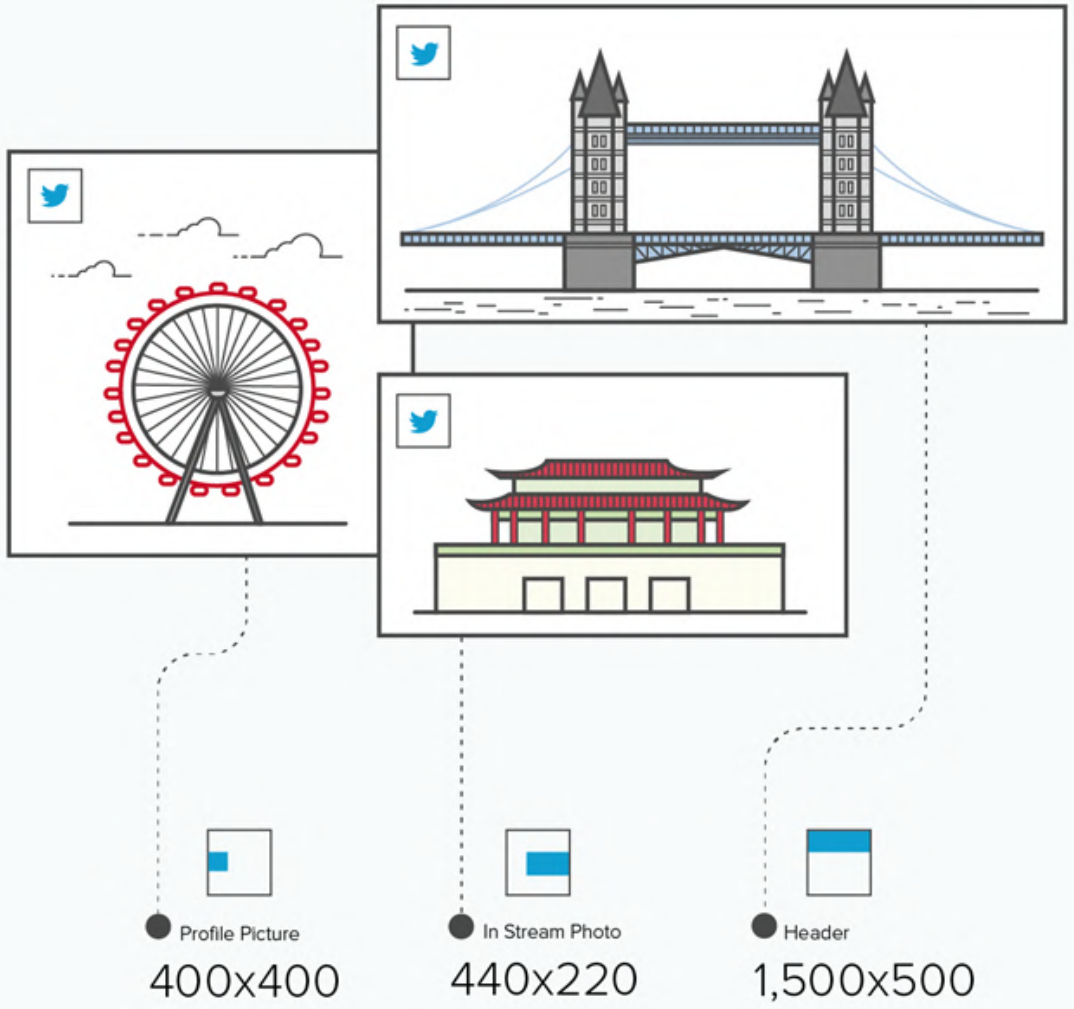
The Ideal Image Sizes for almost Every Social Network

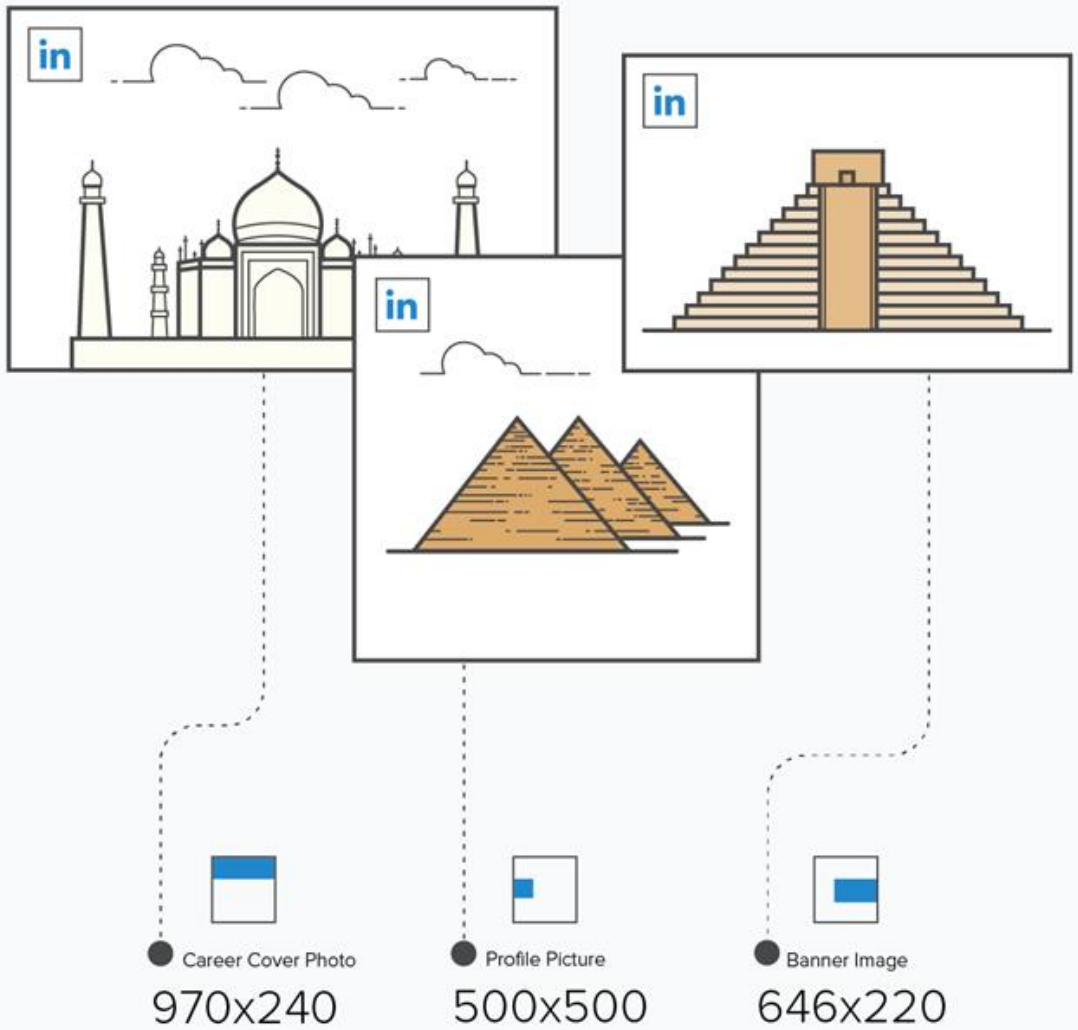
Every social network has their own guidelines for image sizing – from Facebook to Pinterest, each one has specific dimensions that you need to adhere to if you want your images to look the best they can. So the next time you're out taking pictures of the Golden Gate Bridge with your iPad or getting the perfect shot in front of the Taj Mahal with your selfie stick, you'll know the exact image size for each social network you post to.



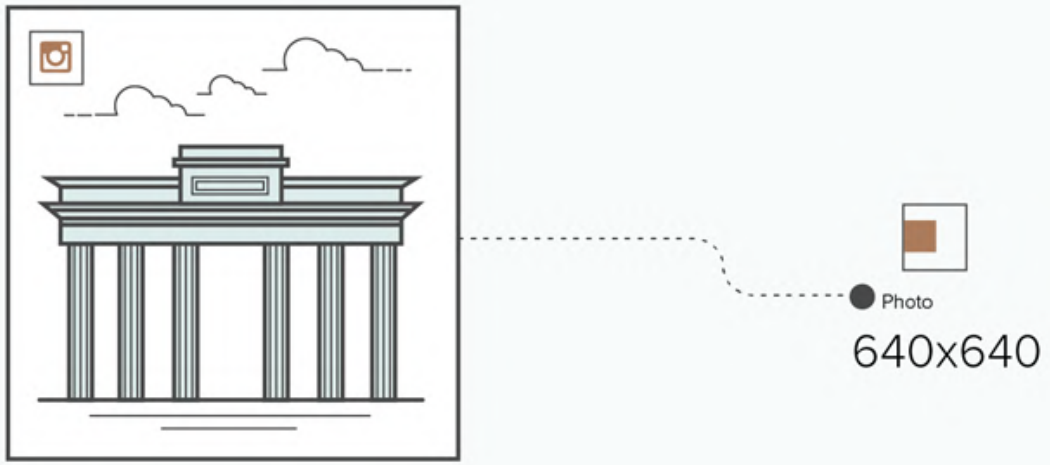


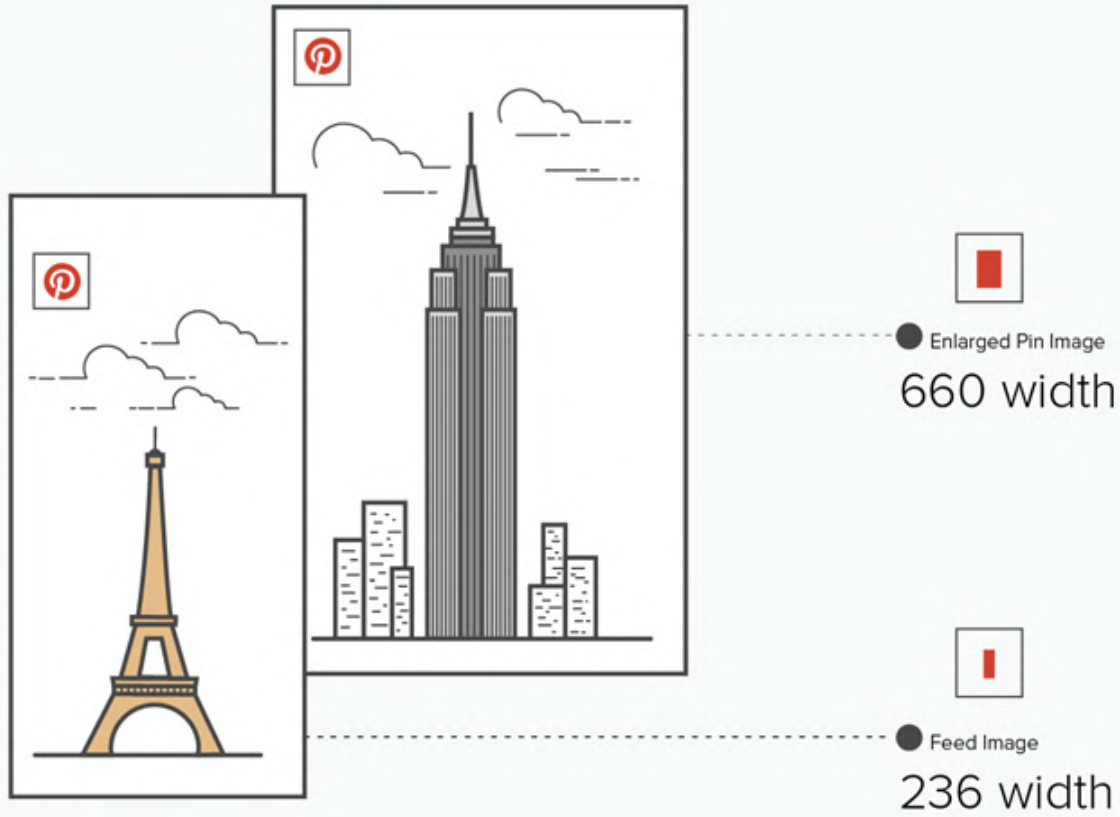
ขนาดภาพที่เหมาะสม สำหรับงานใน SOCIAL MEDIA





ขนาดภาพที่เหมาะสม สำหรับงานใน SOCIAL MEDIA



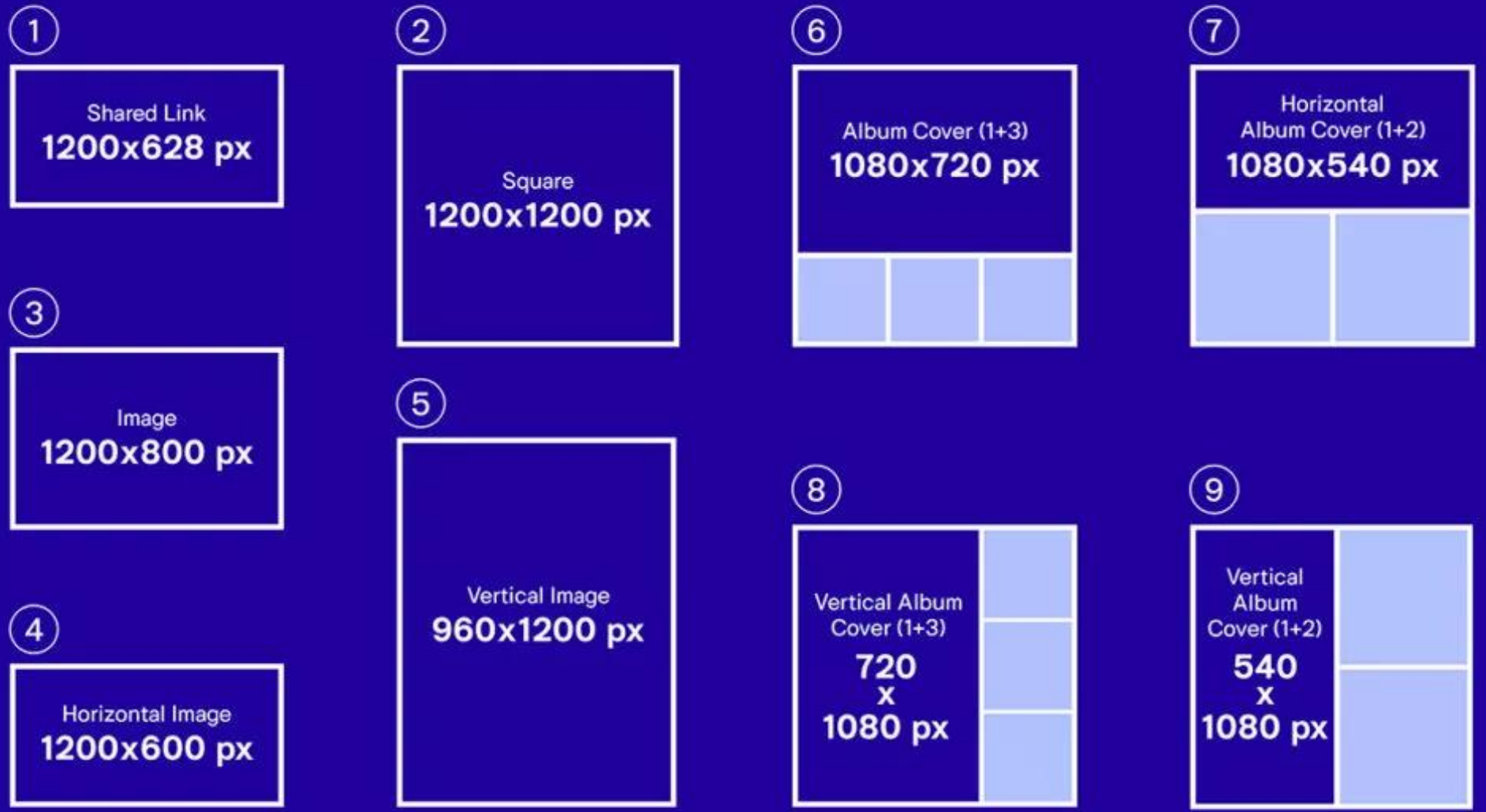


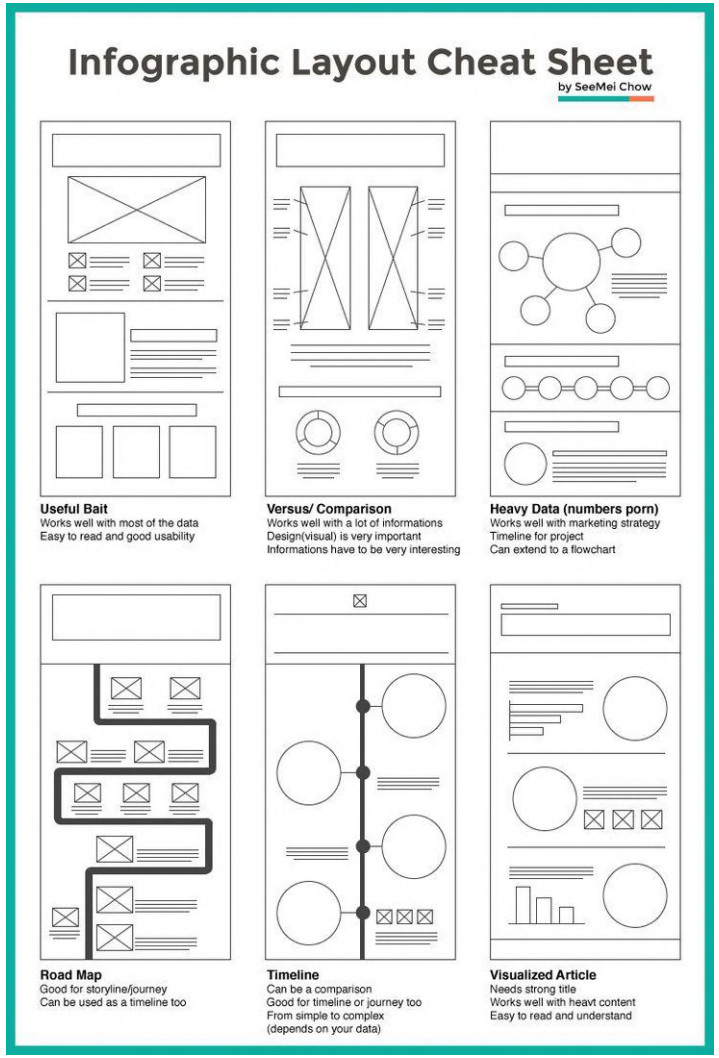
ที่มา https://www.marketingoops.com/reports/infographic-reports/image-sizes-for-almost-every-social-network/

© Copyright Lekruthai Khantongchai

รวม 9 ไอเดียทำภาพสำหรับ Facebook

CONTENT SHIFU




Infographic Layout Cheat Sheet
by SeeMei Chow
Useful Bait
Works well with most of the data
Easy to read and good usability
Versus/ Comparison
Works well with a lot of informations
Design(visual) is very important
Informations have to be very interesting
Heavy Data (numbers porn)
Works well with marketing strategy
Timeline for project
Can extend to a flowchart
Road Map
Good for storyline/journey
Can be used as a timeline too
Timeline
Can be a comparison
Good for timeline or journey too
From simple to complex
(depends on your data)
Visualized Article
Needs strong title
Works well with heavt content
Easy to read and understand

มือใหม่ หัดกำจัดไขมัน
รู้จักไขมัน
อาหาร เปลี่ยนเป็น พลังงาน
2,000 kcal
1,600 kcal
เหลือจาก การใช้ สะสมไว้ สำรอง
เหลือจาก การใช้ มากๆ... อ้วน
อยากจะลด งั้นกินน้อยๆแล้วกัน!?!
ไขมัน 1 กก. = 7,700 kcal
4 วันของคนปรกติ
ไม่ทาน อาหารเลย 1เดือนจะลดไขมันได้ เพียง 7 กก.
ปุจฉา น้ำหนักอะไร ที่หายไป??
วิสัชนา น้ำและ กล้ามเนื้อ
กระชับ?
รู้แล้วอย่างนี้...จะลดอย่างไร
1 เลิกอ้าง โน่นนี่ แล้วลงมือทำ
2 ตื่นมาเบิร์น ปั่นจักรยาน วิ่ง กระโดดเชือก 45-60 นาที สัปดาห์ละ 4-5 ครั้ง
Tips: ยังไม่ต้องลดอาหาร ในเดือนแรกปล่อยให้ ร่างกายได้ปรับตัว
3 เดือนที่2 ค่อยลดอาหารลง เหลือ 3 ใน 4 ส่วน
4 ลดน้ำมัน ช.ต. ช.ต.
5 กินข้าวกล้อง
6 โปรตีน อย่าให้ขาด
7 งดเครื่องดื่ม รสหวาน
8 ห่างตราชั่ง วัดสัดส่วน
Design by: designblahblah.com
lovefitt.com / lovefittpage / lovefittpage / lovefitt / @lovefitt

สติกเกอร์ไลน์ ร้างได้ด้วยมือเรา
1 เลือกรูปภาพต้นแบบ
2 ใช้ Pen/Pencil Draft
3 PNG ส่งออกภาพ .PNG 8 ภาพ
4 C โหลด App LINE Studio
5 อัพโหลดรูปขึ้น LINE App
6 ดาวน์โหลด Sticker LINE
http://bit.ly/fbtothq สถาบันวิชาการทีโอที
ออกแบบโดย อาจารย์เล็กฤทัย ขันทองชัย และอาจารย์ปาริชาติ จันทร์เทียง

ถ้าต้องการ Post Facebook แล้วแสดงโครงร่างแบบนี้

ต้องกำหนดขนาดเท่าใด

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ถ้าต้องการ Post Facebook แล้วแสดงโครงร่างแบบนี้ ต้องกำหนดขนาดเท่าใด

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ถ้าต้องการ Post Facebook แล้วแสดงโครงร่างแบบนี้

ต้องกำหนดขนาดเท่าใด

© Copyright Lekruthai Khantongchai

เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อโปรโมทสินค้า

© Copyright Lekruthai Khantongchai

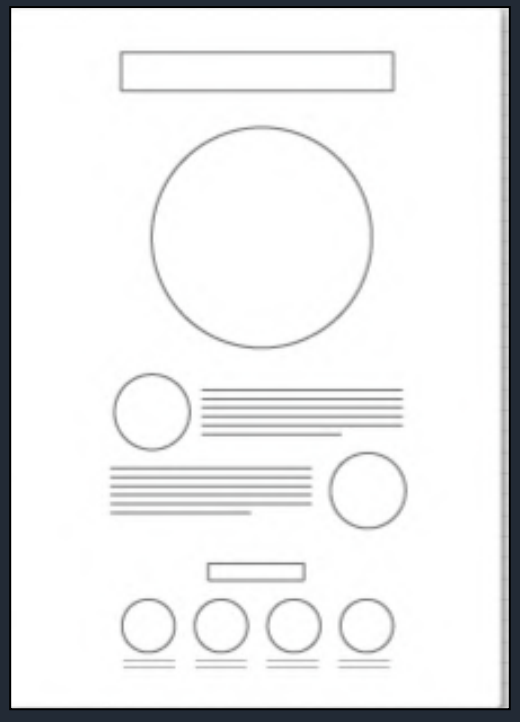
การตั้งค่าหน้ากระดาษ

1. เปิดโปรแกรม Microsoft PowerPoint
2. กำหนดขนาดกระดาษ 1200 * 1200 PX
3. บันทึก โดยตั้งชื่อไฟล์ SlideInfo-ชื่อตนเอง

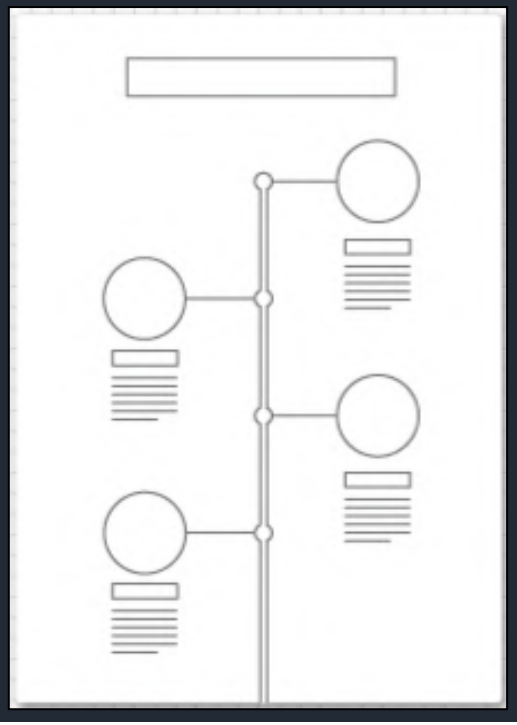
© Copy

ถ้าต้องการเล่าประวัติของตนเอง ควรเลือก Layout แบบใด?

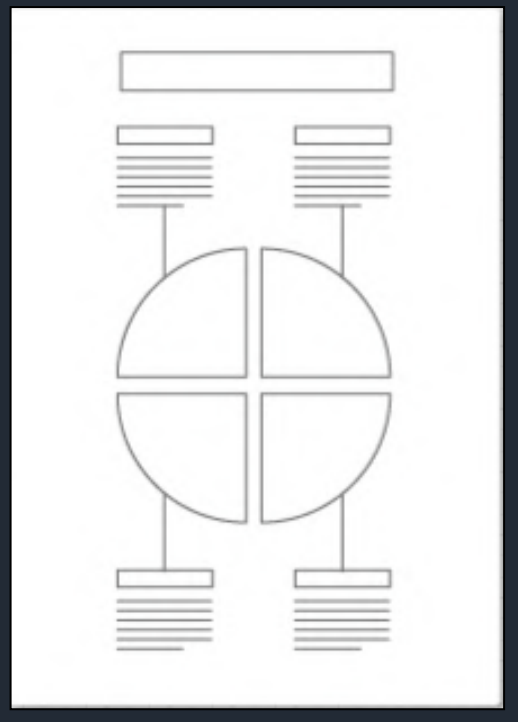
①Visualized Article



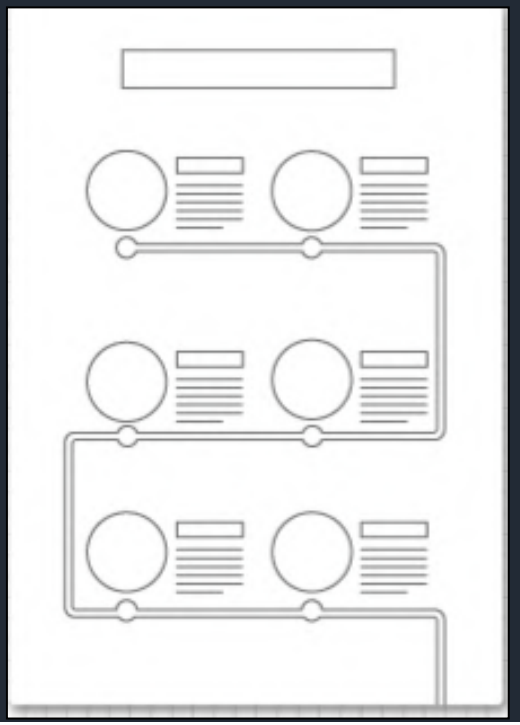
②TimeLine



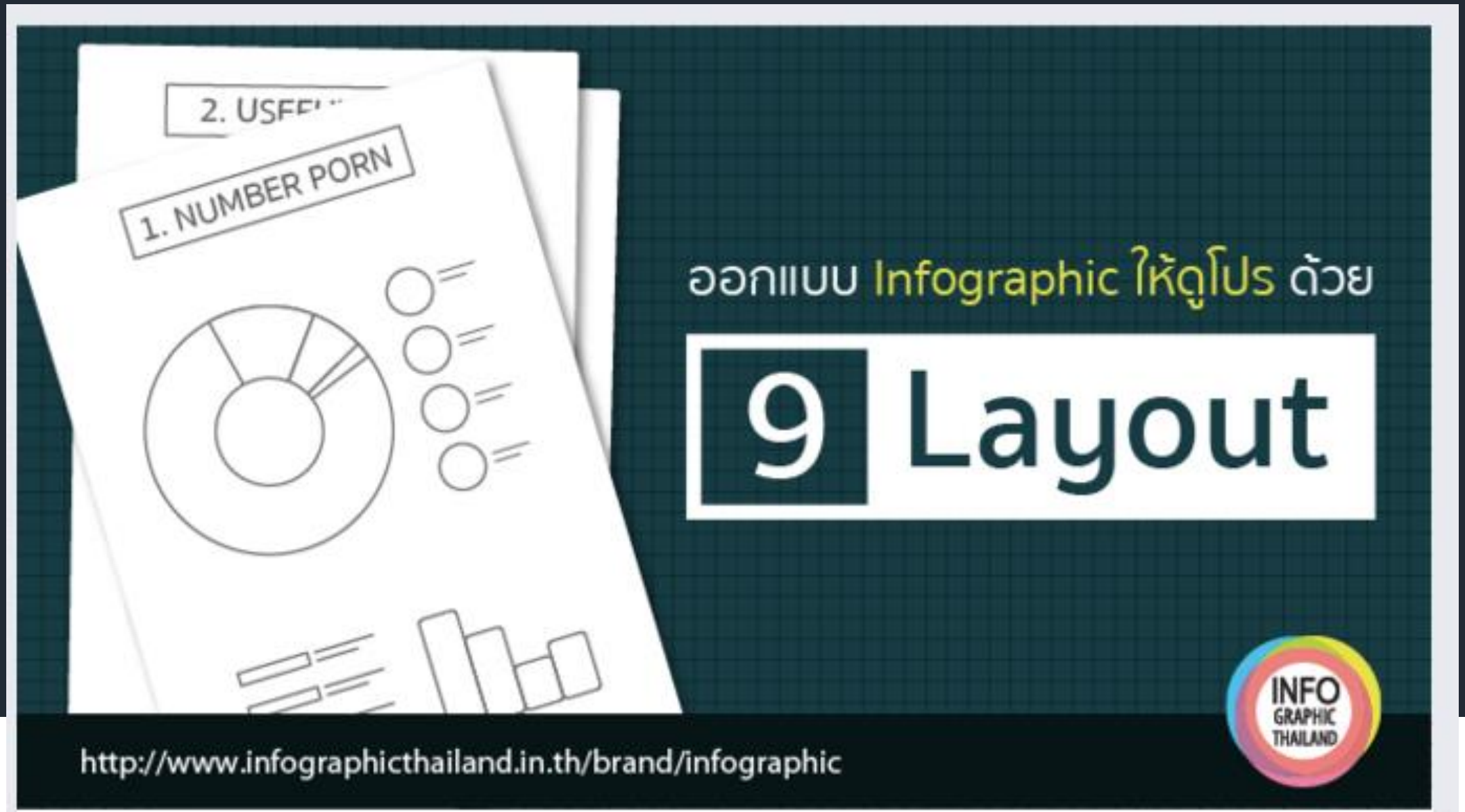
③Structure



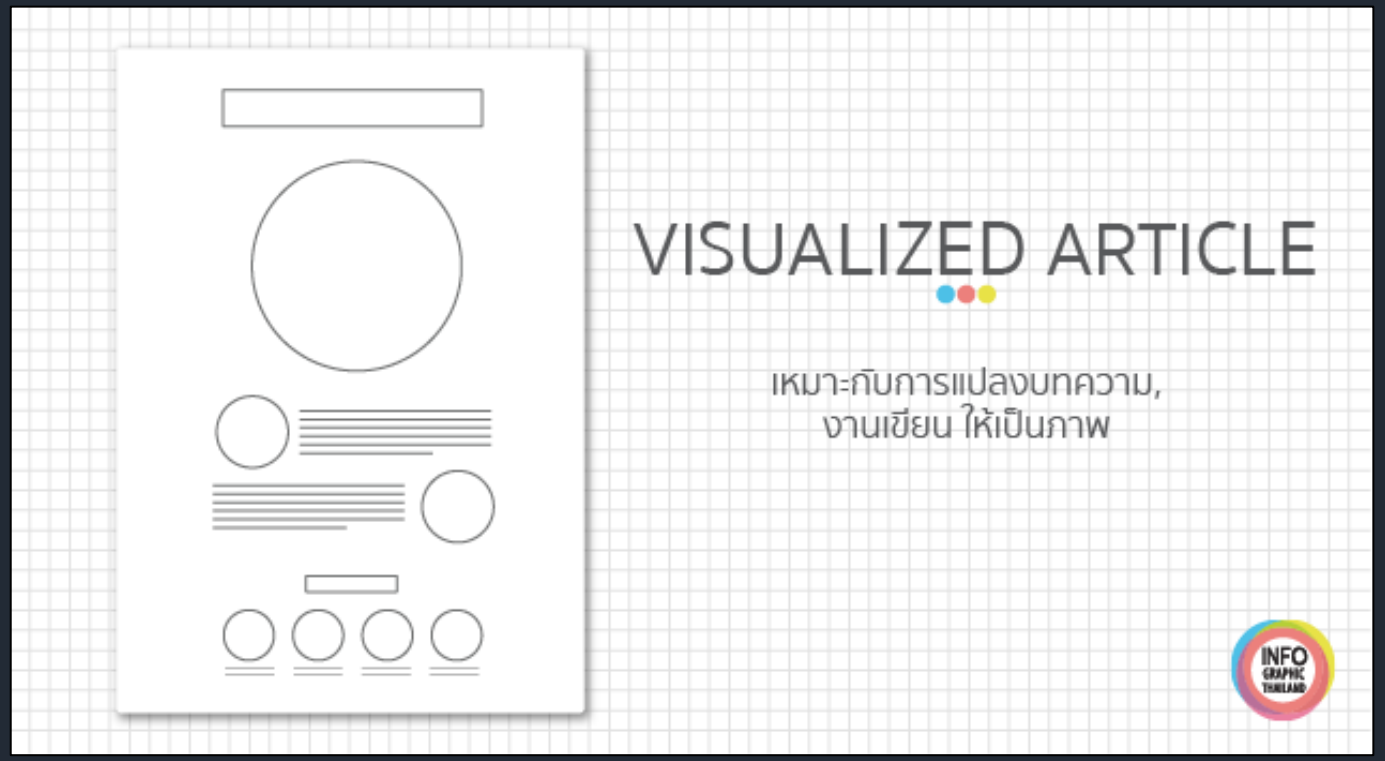
④RoadMap



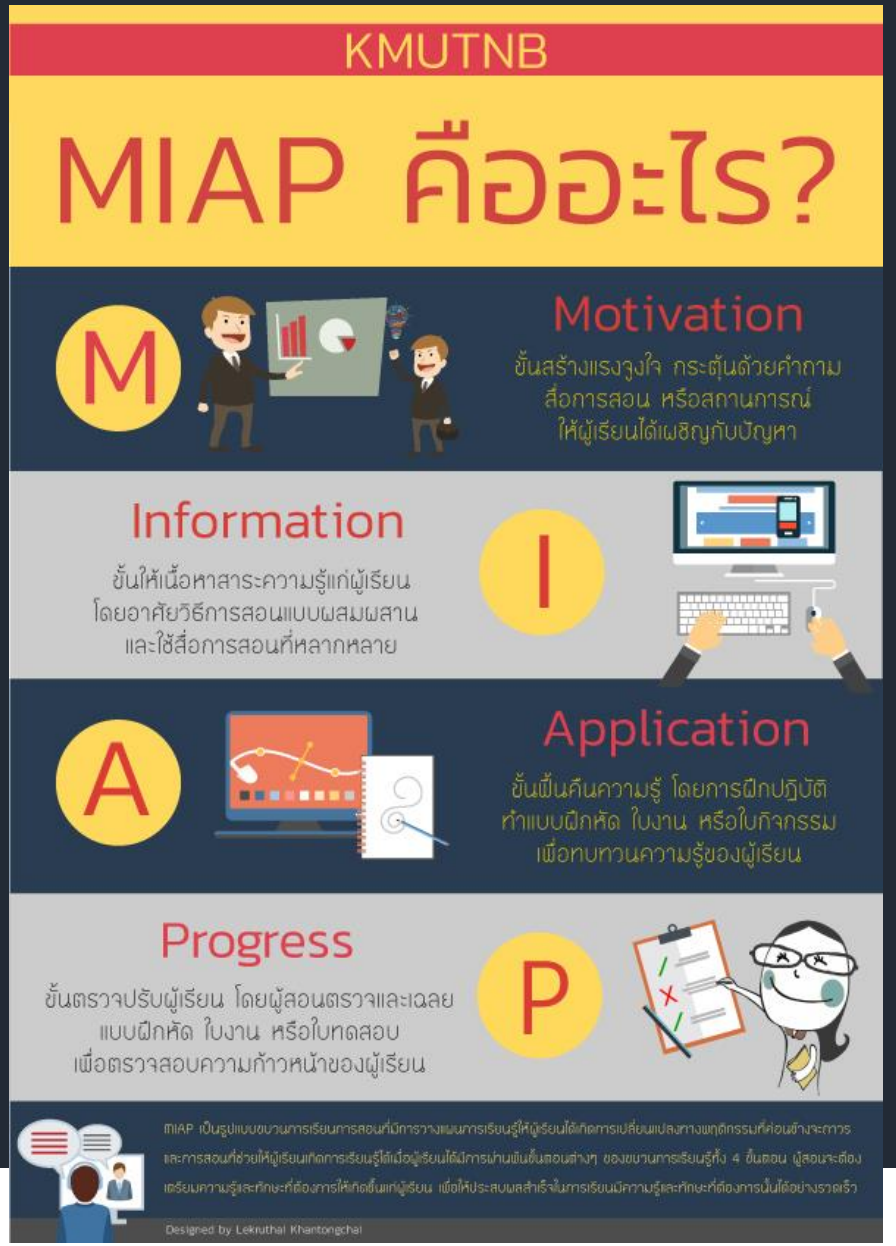
หลักการออกแบบ INFOGRAPHIC 9 แบบ



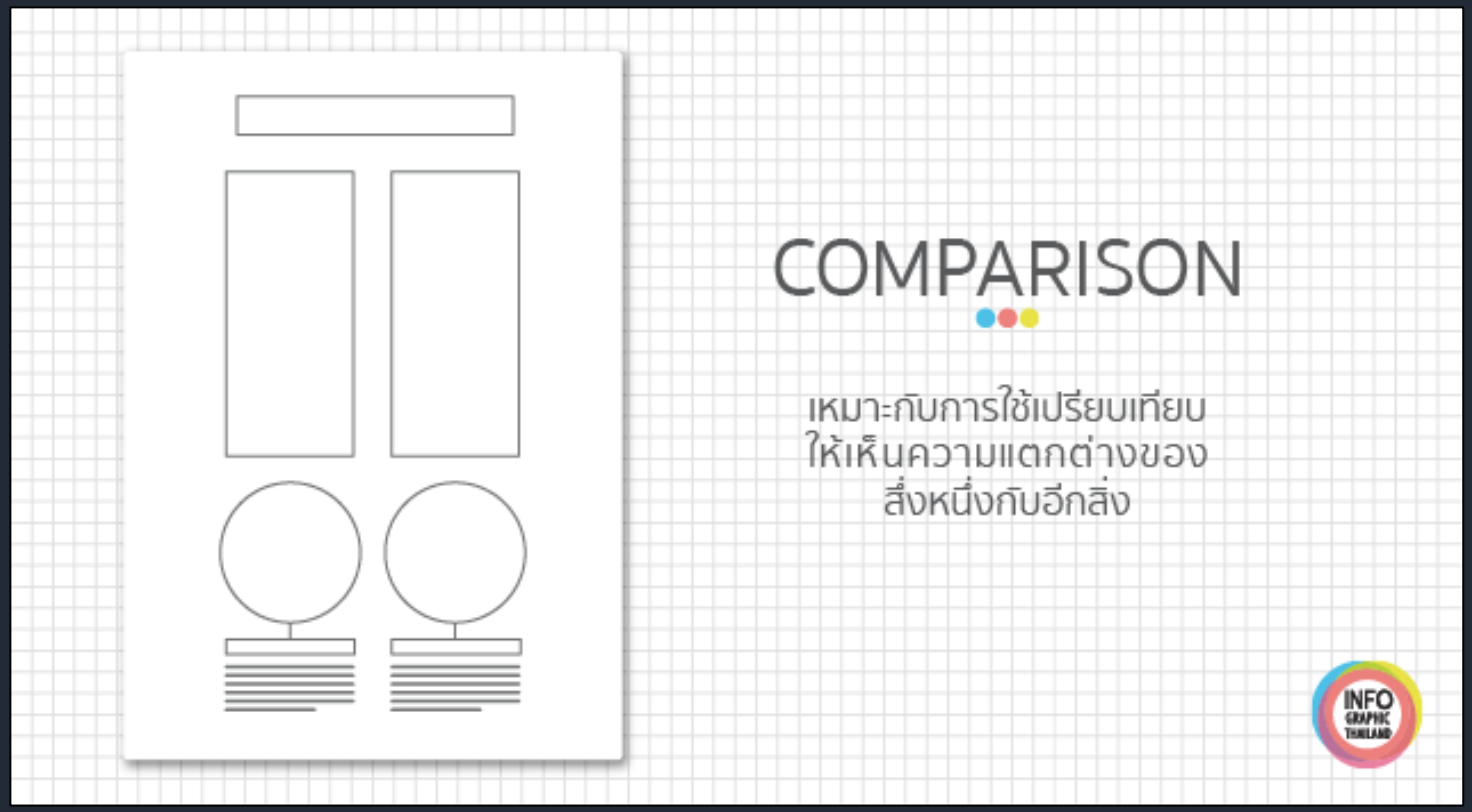
ออกแบบ INFOGRAPHIC

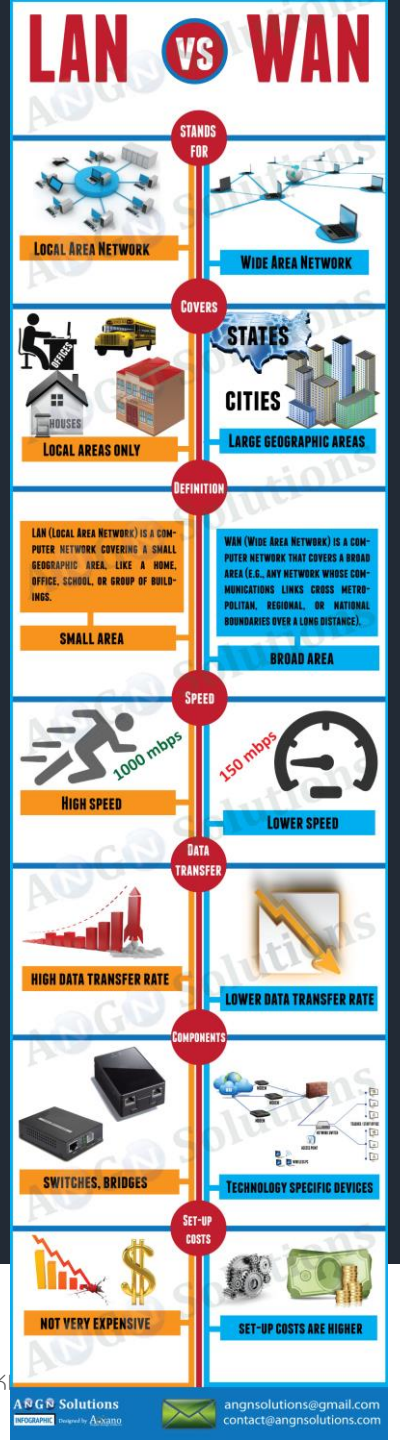


ออกแบบ INFOGRAPHIC

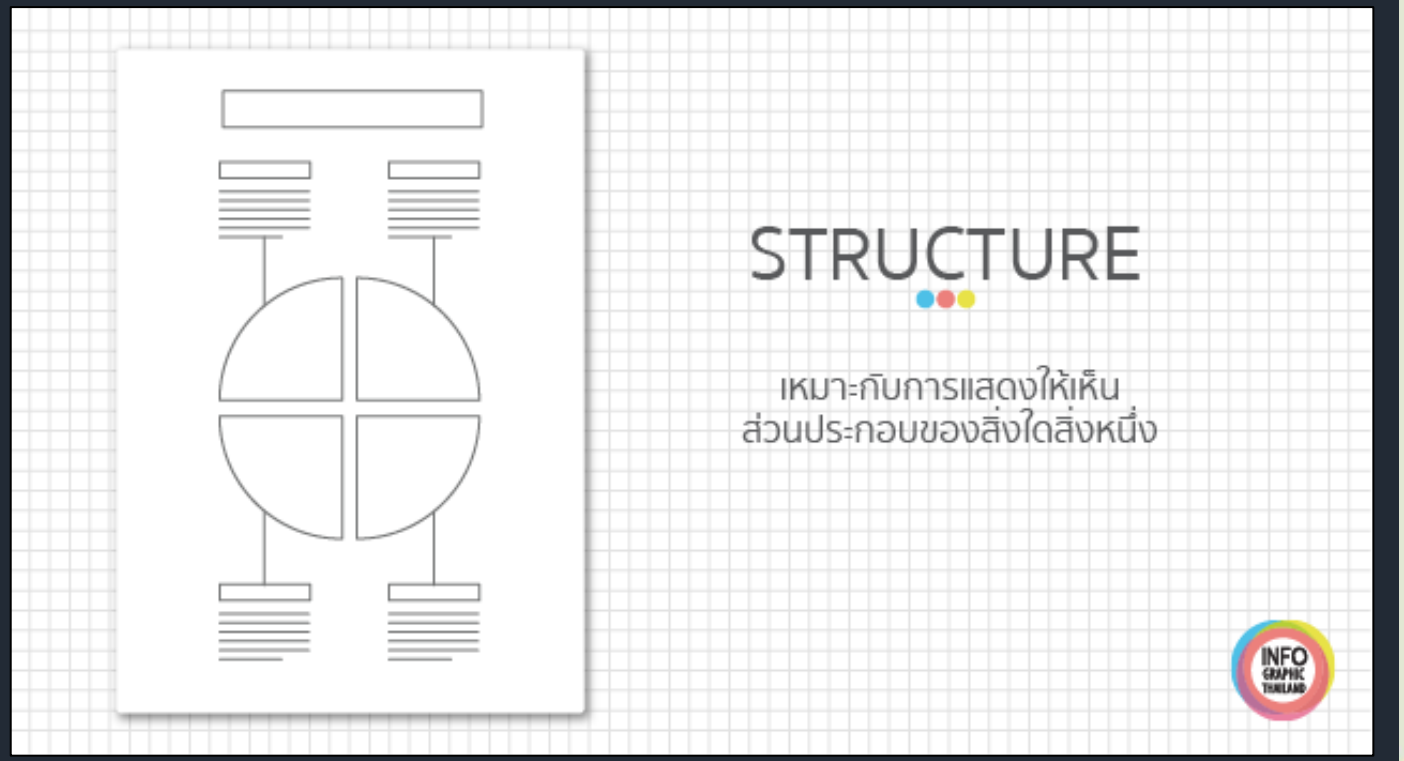


ออกแบบ INFOGRAPHIC

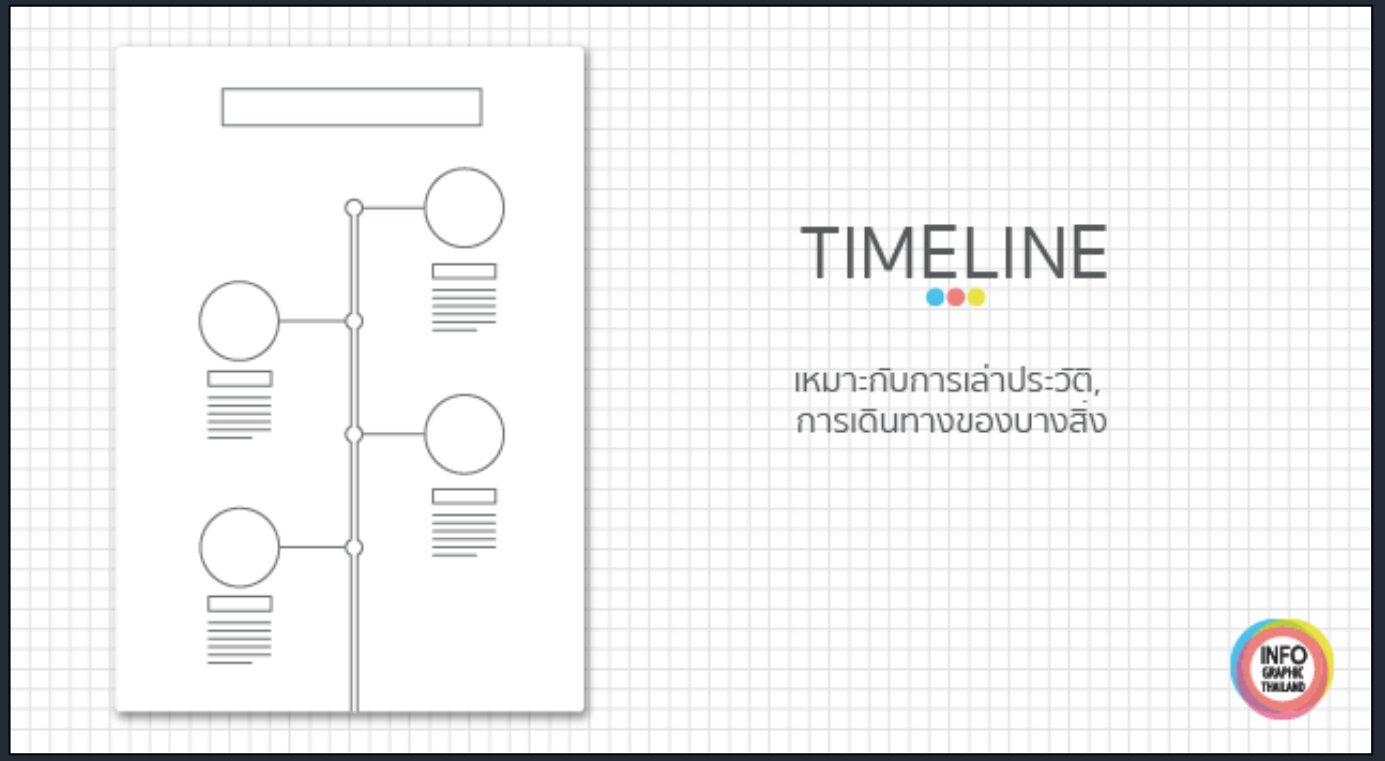


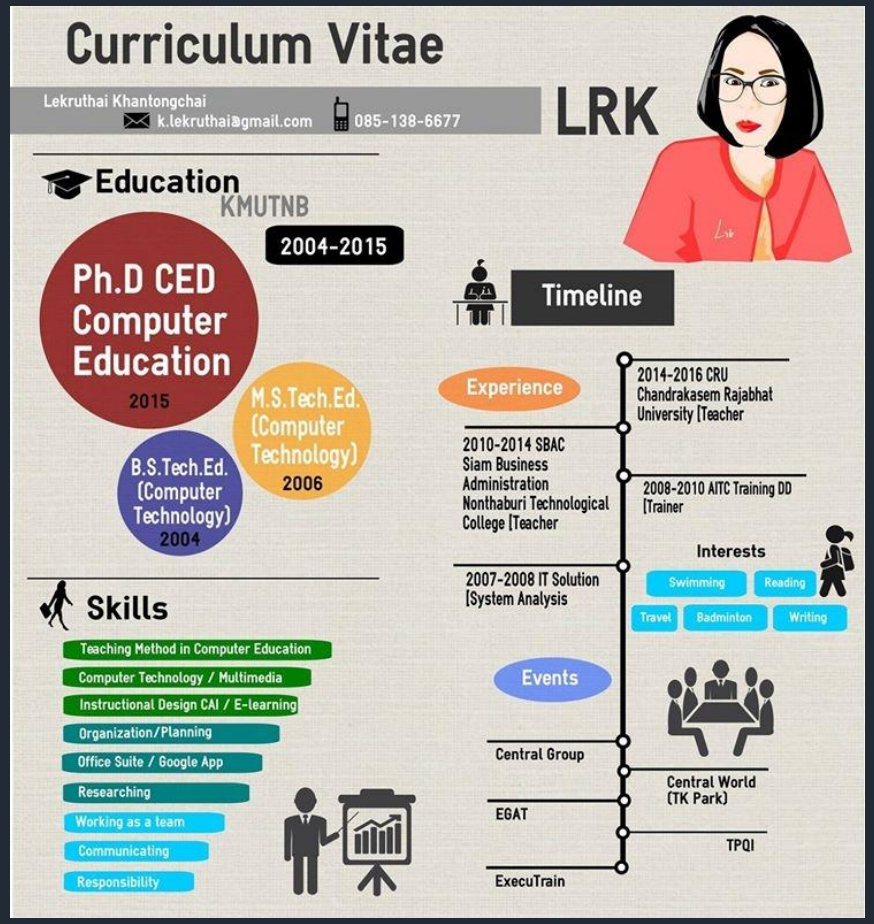


ออกแบบ INFOGRAPHIC

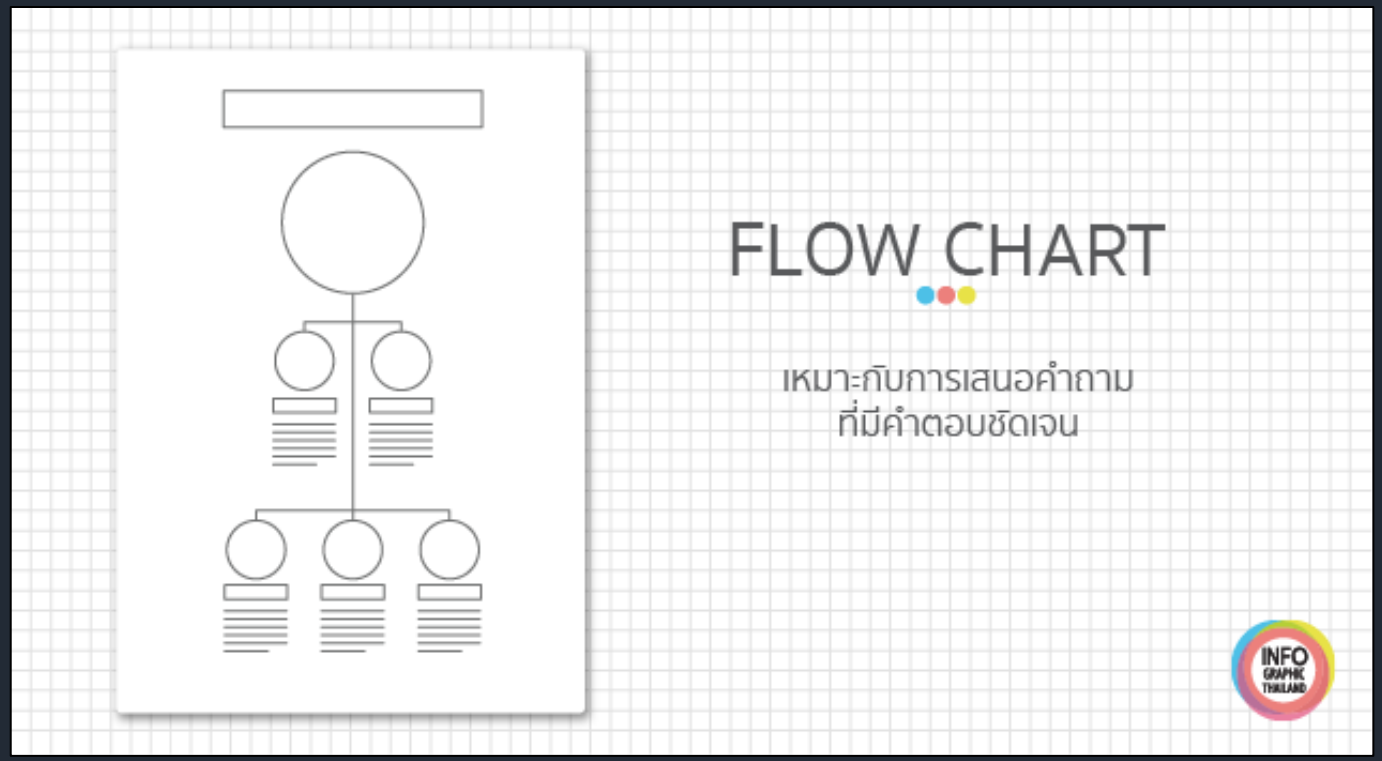


ออกแบบ INFOGRAPHIC

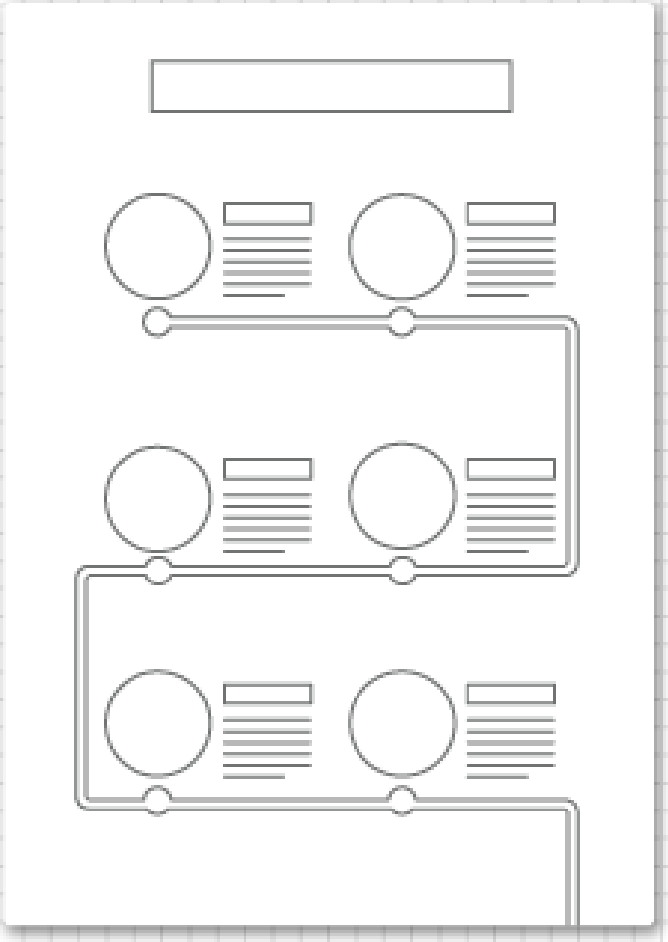




ออกแบบ INFOGRAPHIC



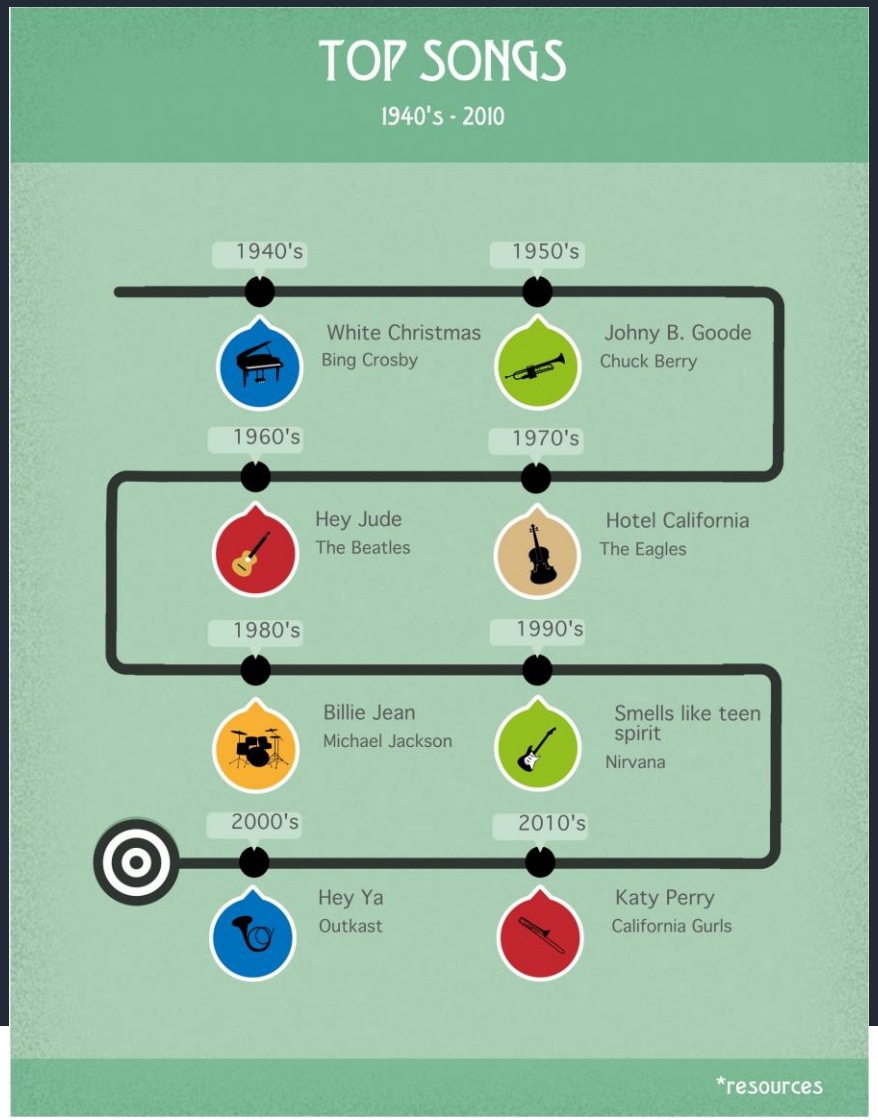
ออกแบบ INFOGRAPHIC



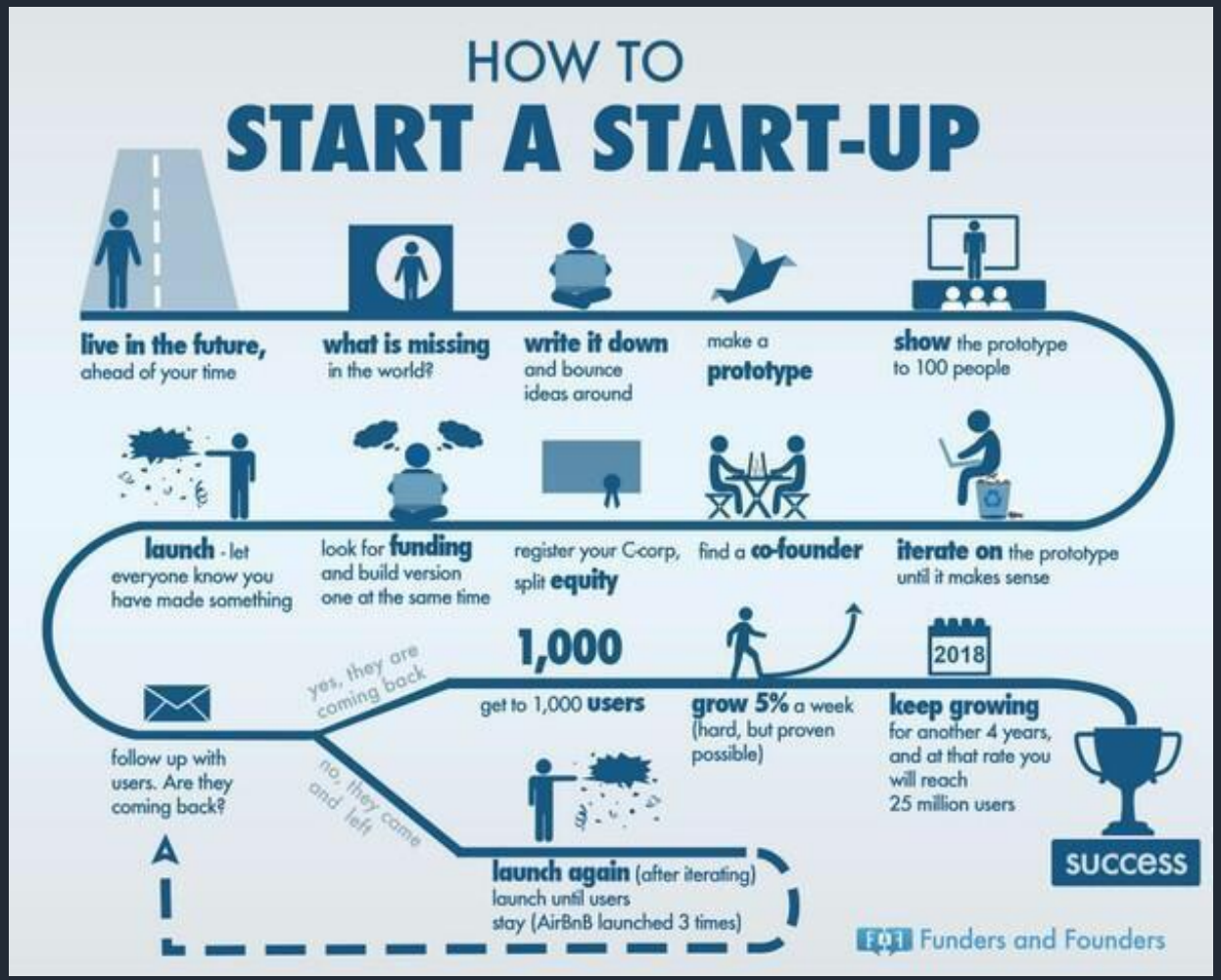
ROAD MAP

เหมาะกับการเล่ากระบวนการ หรือขั้นตอนการทำงานของบางอย่าง (สามารถใช้แทนแบบ Timeline ได้)

ROADMAP

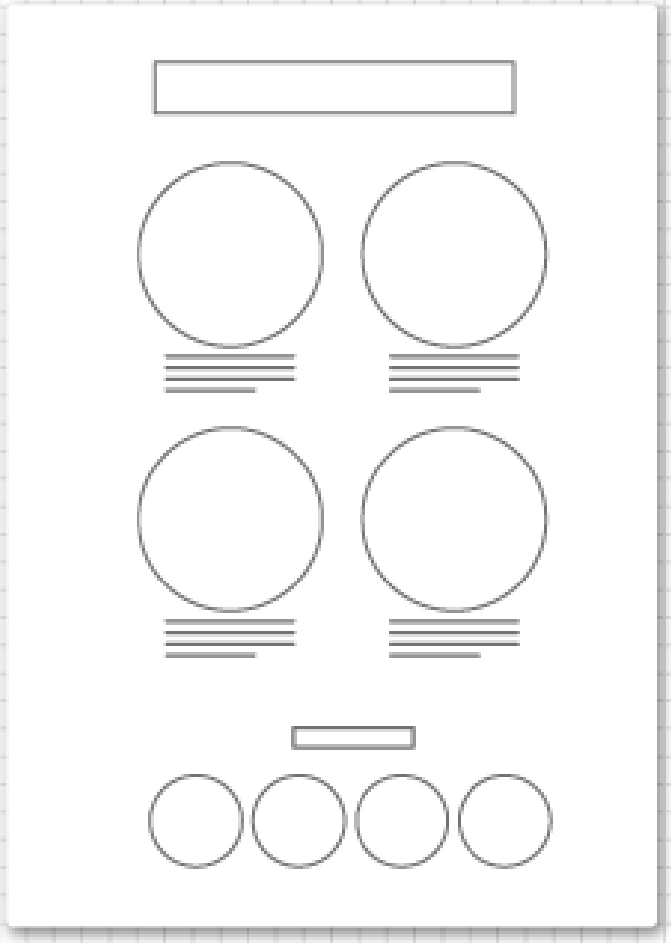


https://www.easel.ly/



https://pbs.twimg.com/media/BzP6KX8IAAAkG3g.jpg

ออกแบบ INFOGRAPHIC

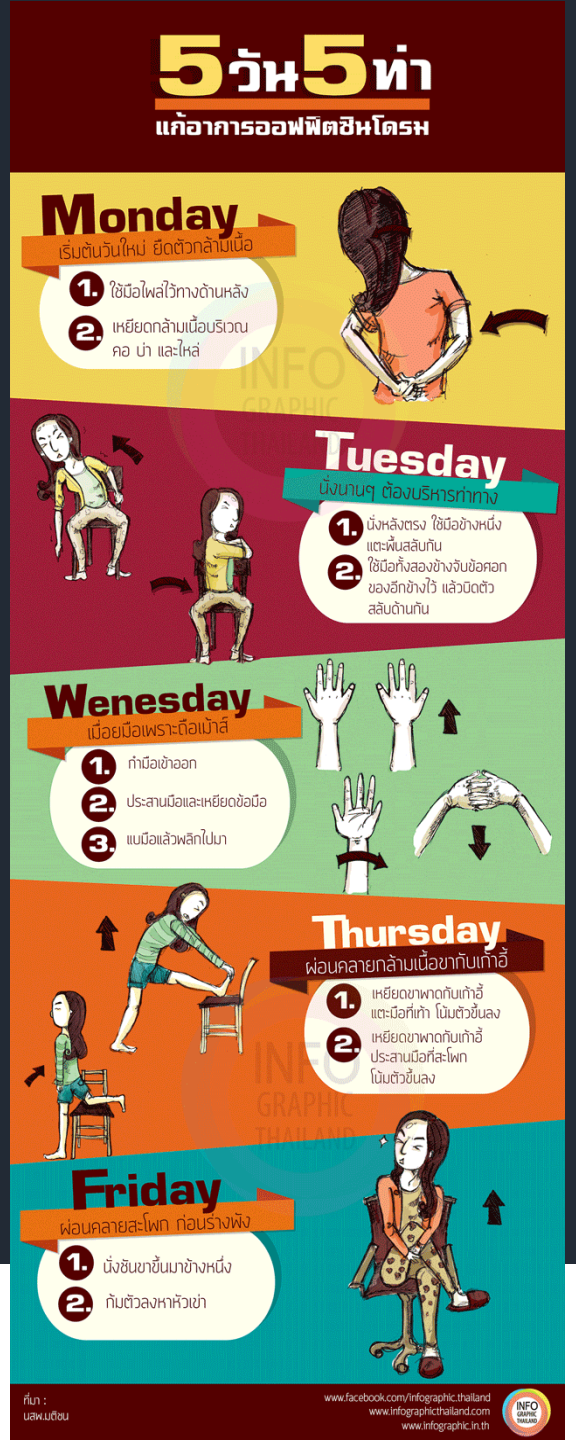


USEFUL BAIT

เหมาะกับการแสดงให้เห็นถึง
วิธีทำบางอย่าง ที่สามารถ
อ่านแล้วนำไปใช้ได้ทันที

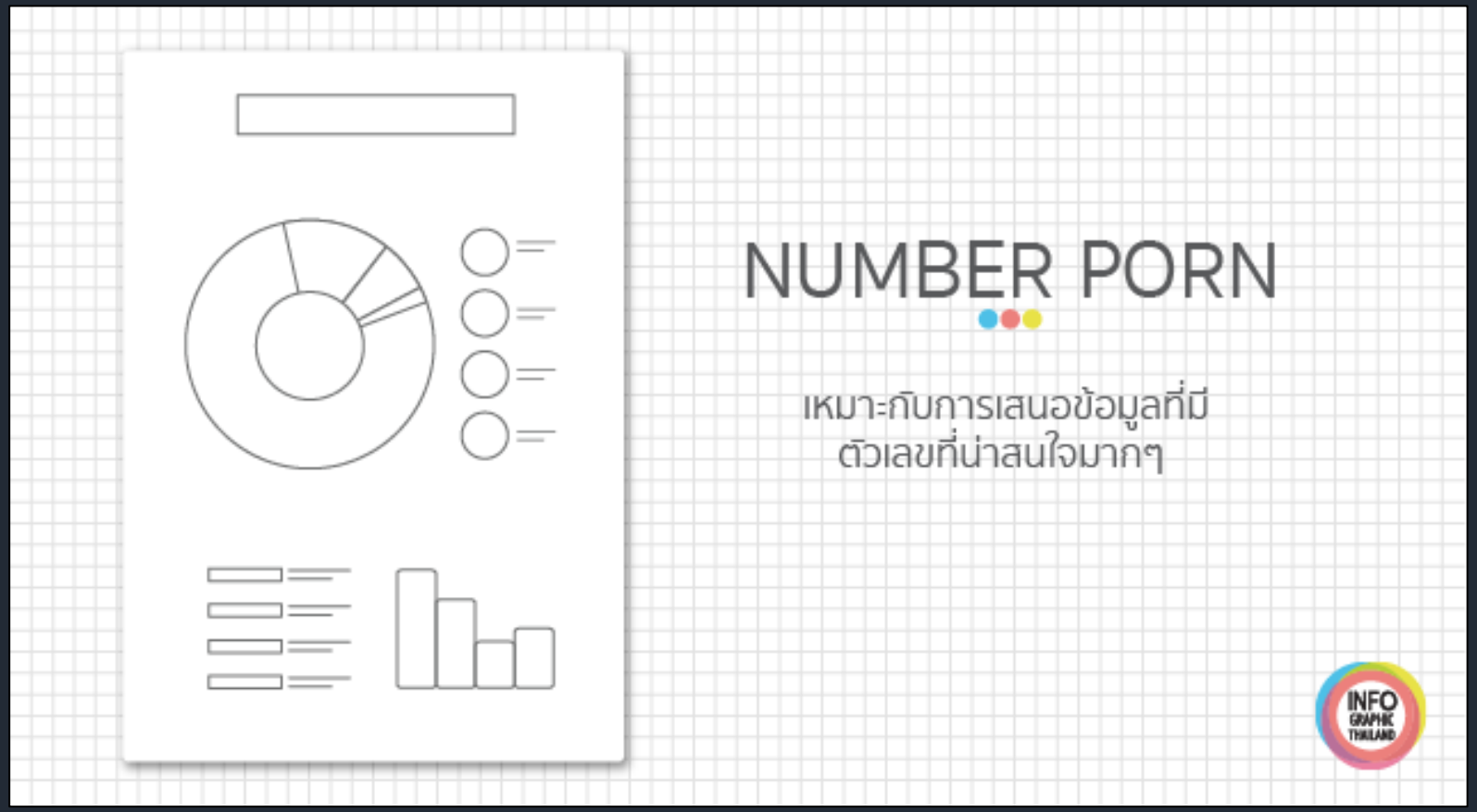
USEFUL BAIT

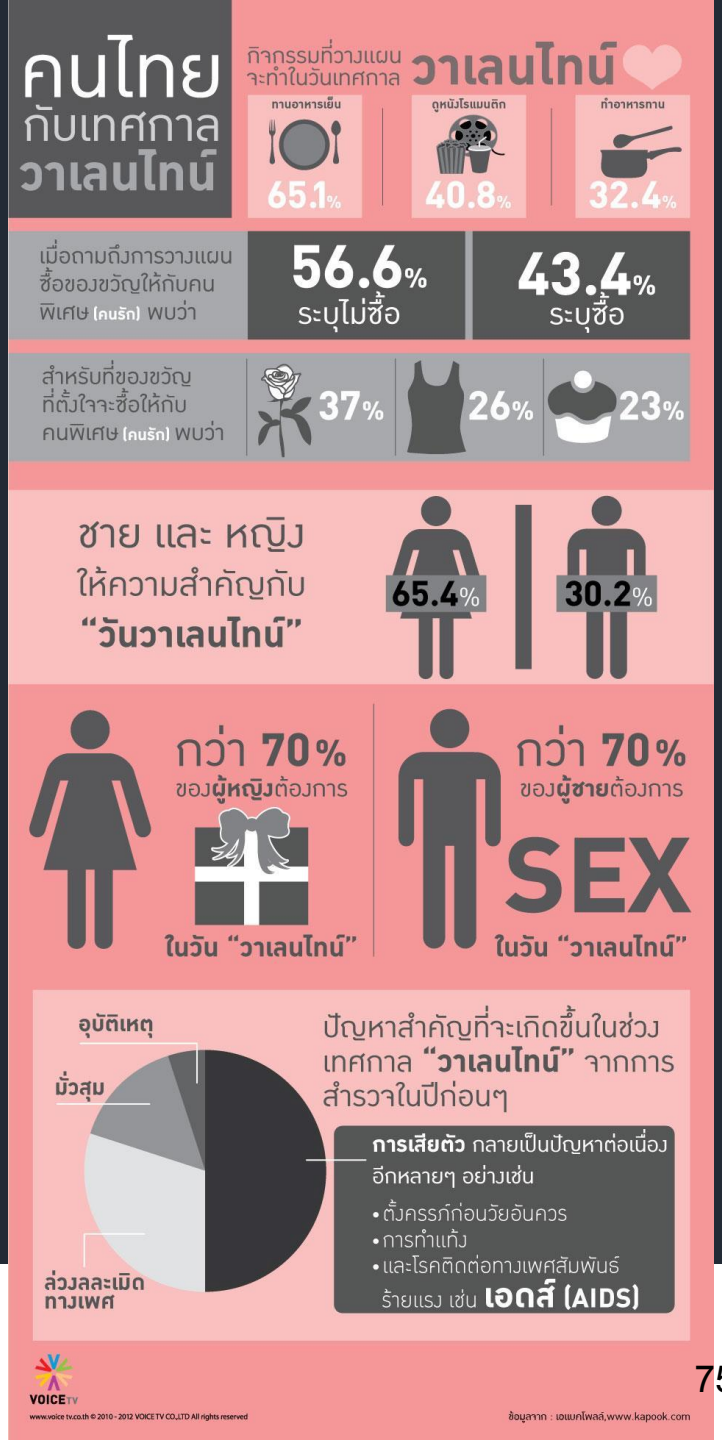
9 เคล็ดลับพลิกชีวิตให้รวย
1 สร้างชีวิตด้วยตัวเอง
2 คิดการใหญ่
3 เลือกทำเงินโดยไม่รอเวลา
4 ไม่ฟุ่มเฟือย
5 วางแผนชีวิต
6 ยิ่งรวยยิ่งสมกะ
7 เรียนรู้ตลอดเวลา
8 มองหาโอกาส
9 บริหารเงินได้ดีใช้เงินเป็น
รวยจนอยู่ที่ตัวทำ แล้วคุณล่ะ รวยหรือจน?
ที่มา : http://www.jc-convergence.com/Richmoney.html
INFO GRAPHIC THAILAND


5วัน5ท่า
แก้อาการออฟฟิตซินโดรม
Monday
เริ่มต้นวันใหม่ ยืดตัวกล้ามเนื้อ
1. ใช้มือไพล่ไว้ทางด้านหลัง
2. เหยียดกล้ามเนื้อบริเวณ คอ บ่า และไหล่
Tuesday
นั่งนานๆ ต้องบริหารท่าทาง
1. นั่งหลังตรง ใช้มือข้างหนึ่งแตะพื้นสลับกัน
2. ใช้มือทั้งสองข้างจับข้อศอกของอีกข้างไว้ แล้วบิดตัวสลับด้านกัน
Wenesday
เมื่อยมือเพราะถือแม้ส์
1. กำมือเข้าออก
2. ประสานมือและเหยียดข้อมือ
3. แนมือแล้วพลิกไปมา
Thursday
ผ่อนคลายกล้ามเนื้อขากับเก้าอี้
1. เหยียดขาพาดกับเก้าอี้ แตะมือที่เท้า โน้มตัวขึ้นลง
2. เหยียดขาพาดกับเก้าอี้ ประสานมือที่สะโพก โน้มตัวขึ้นลง
Friday
ผ่อนคลายสะโพก ก่อนร้างพัง
1. นั่งชันขาขึ้นมาข้างหนึ่ง
2. ก้มตัวลงหาหัวเข่า
ที่มา : นสพ.มติชน
www.facebook.com/infographic.thailand
www.infographicthailand.com
www.infographic.in.th

9 เรื่องการเงินที่คุณควรรู้
ตั้งแต่ 20 ปี
1 เรียนรู้ที่จะจัดการกับหนี้บัตรเครดิต
2 ทักษะมีค่ามากกว่างาน
3 คุณจำเป็นต้องเข้าใจการวางแผนการเงิน
4 ทำในสิ่งที่รัก ดีกว่าไม่หยุดพักที่จะหาเงิน
shopping
5 ซื้อของที่มีคุณภาพ
6 จงเข้าใจพลังของการลงทุน
7 องค์กรของคุณสำคัญกว่าบทบาทของคุณ
8 เงินไม่ได้สร้างความสุขให้กับคุณ
วันเดือนปี
9 เรียนรู้ที่จะบริหารจัดการการเงินตั้งแต่เดี๋ยวนี้
WWW.AOMMONEY.COM/TAXBUGNOMS
AOM MONEY.com

ออกแบบ INFOGRAPHIC





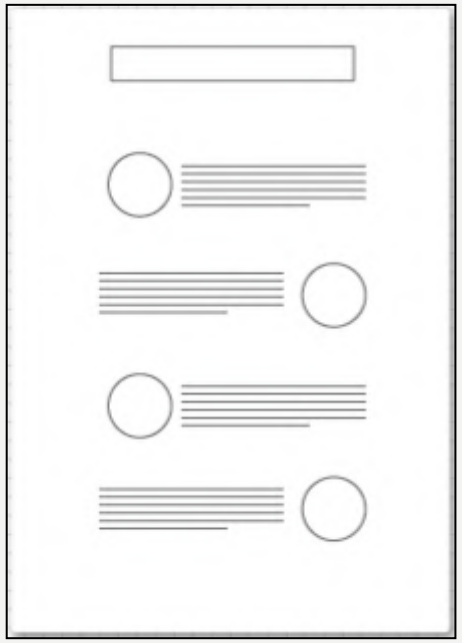
กิจกรรม

เลือก LAYOUT อะไรดี?

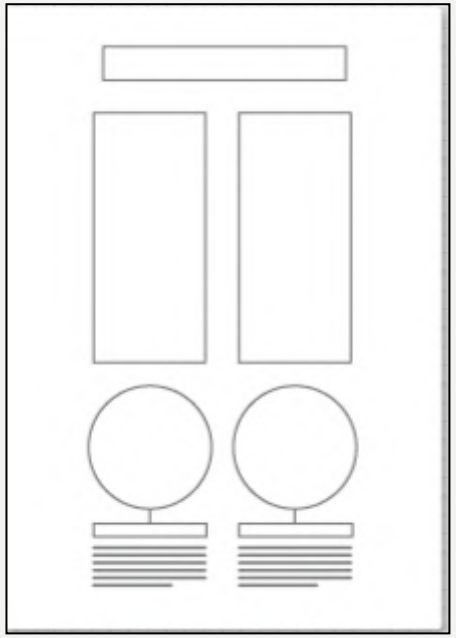
ถ้ามีหัวข้อหลักหัวข้อเดียว แต่มีหัวข้อย่อยหลายหัวข้อ ควรเลือกแบบใด?

①NumberPorn

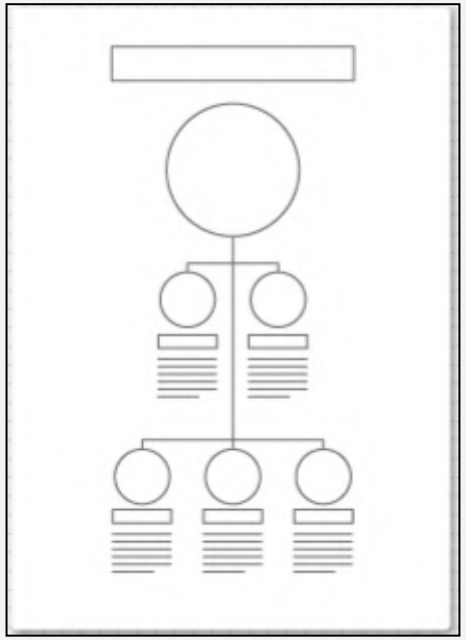
②Listed



③Comparison

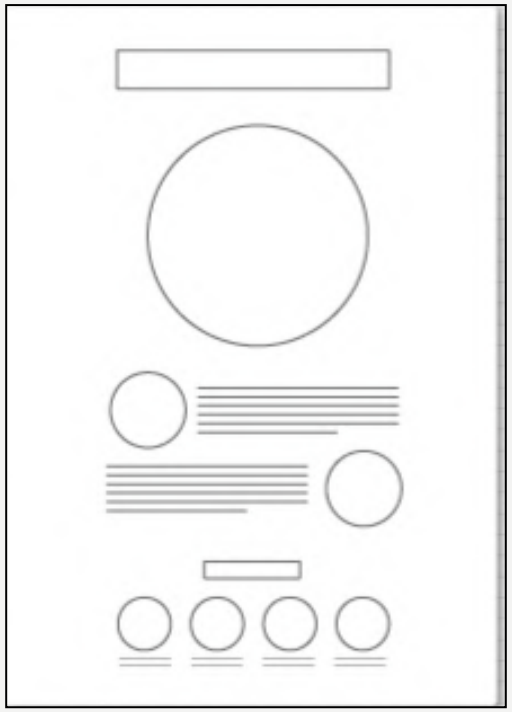


④Flowchart

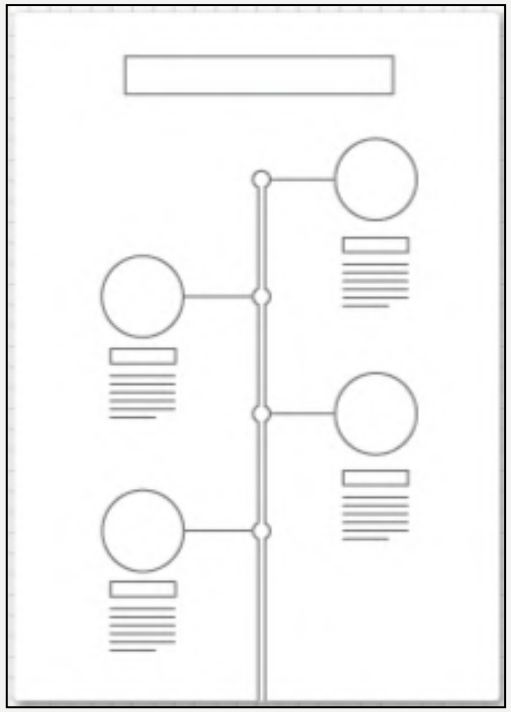


ถ้าต้องการเล่าประวัติของคอมพิวเตอร์ ควรเลือกแบบใด?

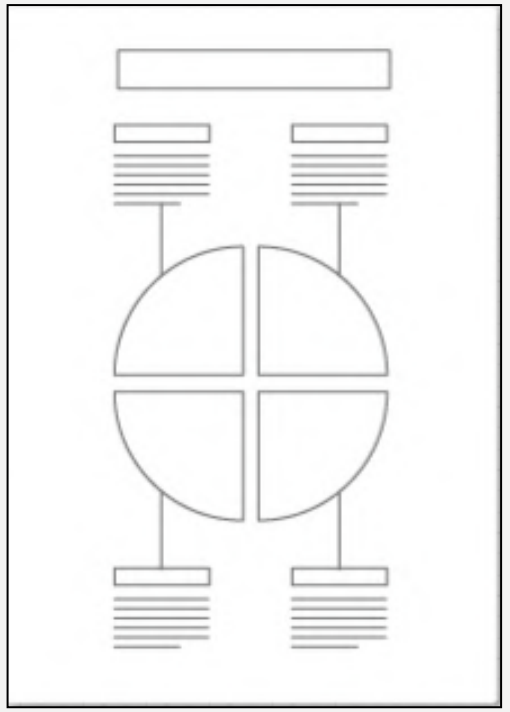
①Visualized Article



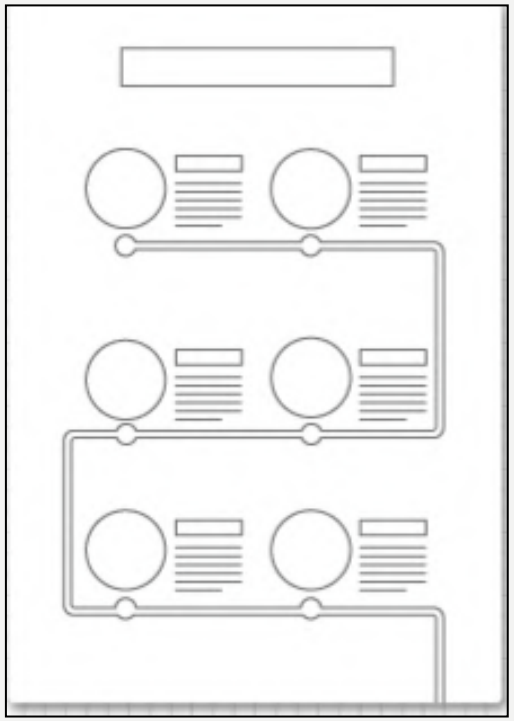
②TimeLine



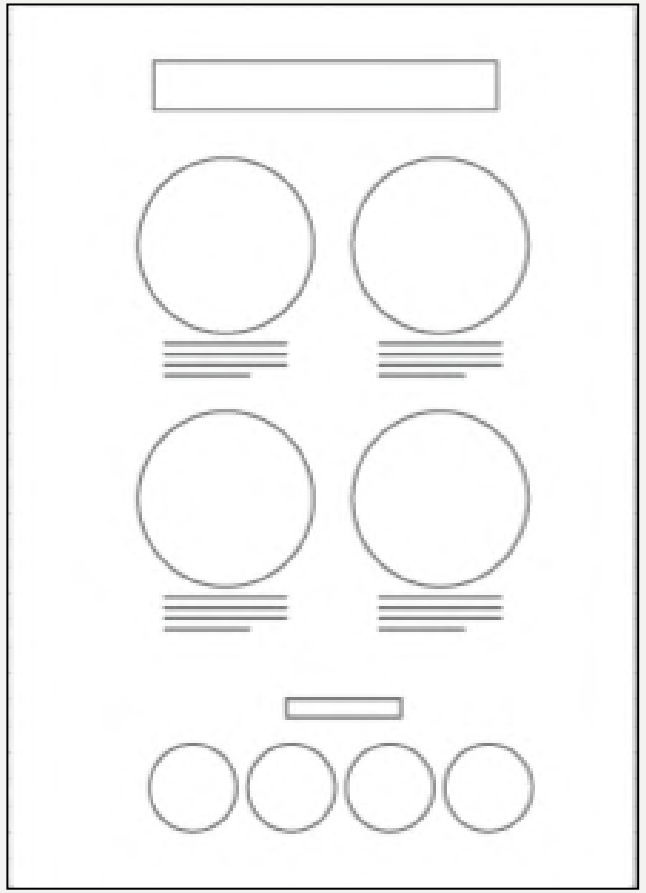
③Structure



④RoadMap



LAYOUT นี้เหมาะกับงานชิ้นไหน?



Useful Bait ① ②

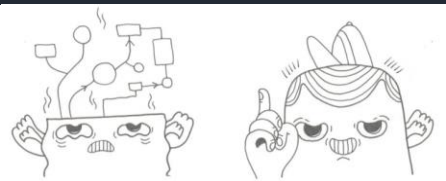
สรุปการใช้ตัวอักษร Font

- รูปแบบอักษรไม่ควรเกิน 2 รูปแบบ ต่อ 1 ชิ้นงาน
- ใช้รูปแบบตัวอักษรที่ทันสมัย แบบไม่มีหัว ในชื่อเรื่อง
- ใช้รูปแบบตัวอักษรที่มีหัว หรืออ่านง่าย ในส่วนของเนื้อหา
- ขนาดตัวอักษรมี 3 ขนาด

    ส่วนที่ 1 ส่วนหัวเรื่องมีขนาดใหญ่

    ส่วนที่ 2 หัวเรื่องย่อย ๆ

    ส่วนที่ 3 ส่วนเนื้อหา



© Copyright Lekruthai Khantongchai

ขนาดตัวอักษร

หัวเรื่องหลัก

หัวเรื่องย่อย

เนื้อหา

รูปแบบตัวอักษร

หัวเรื่อง

เนื้อหา

สัญลักษณ์ โลโก้ องค์กร

ที่มา แหล่งอ้างอิงข้อมูล

ล้วง • เรื่อง • ลับ

น้ำตาล...ในน้ำอัดลม

ไม่ควรบริโภคน้ำตาลเกินวันละ 6 ช้อนชา*

คุณรู้ไหมน้ำตาล 1 ช้อนชา นี่มันเท่าไหร่กัน ?

วิธีคำนวณปริมาณช้อนชาจากบรรจุภัณฑ์

น้ำตาล 1 ช้อนชา = ปริมาณน้ำตาลหนัก 4 กรัม

จำนวนปริมาณน้ำตาล (กรัม) หาร 4 เท่ากับจำนวนช้อนชา

ความสดชื่นของน้ำอัดลม มาพร้อมกับความเสี่ยงต่อสุขภาพ เพราะความหวานช่าของน้ำอัดลมทำร้ายร่างกายเราได้หลายด้าน

น้ำตาลในน้ำอัดลมทั่วไป

34 กรัม ÷ 4 = 8.5 ช้อนชา

น้ำอัดลม เป็นหนึ่งเครื่องดื่มยอดนิยมของคนไทย แล้วในนั้นมีน้ำตาล กี่ช้อนชา ?

pH

กรด

กรดฟอสฟอริก
สาเหตุของฟันผุกร่อน และท้องอืด

กรดคาร์บอนิก
ทำให้น้ำช่า มีฟอง สามารถกัดกร่อนกระดูกและฟัน

กรดซิตริค
ใช้เป็นสารกันบูด ทำให้ระคายเคืองทางเดินอาหาร

คาเฟอีน
กระตุ้นประสาท เพิ่มความดันโลหิต ทำให้นอนหลับยาก

สารปรุงแต่ง
ส่วนผสมของสี กลิ่น และรสเทียมก่อพิษต่อร่างกาย

ฟอสฟอรัส
ฟันผุ กระดูกผุ

สสส

Source: WHO องค์การอนามัยโลก* และเครือข่ายอ่อนหวาน

Infographic Move | InfographicMove

Infographic MOVE

5 ข้อดีของกล้วยหอม สำหรับคนทำงาน

1. เพิ่มพลังงาน

2. ลดความเครียด

3. เพิ่มพลังสมอง

4. ลดความเสี่ยงโรคความดันโลหิตและโรคหลอดเลือด

5. ช่วยย่อยอาหาร

jobthai.com

Color

Color Theory
Warm Colors
Cool Colors
Primary Colors
Secondary Colors
Tertiary Colors
Triadic Colors
Complementary Colors
Analogous Colors
Hues
Tints
Tones
Shades
Monochrome
Duotone
Triteone
Monochrome
Meaning of colors
PicMonkey

14 Summer Color Combos
Pink Pop
Beach Ball
Cabanna Twist
Very Violet
Purple Passion
Creamsicle
Lime Twist
Coastal Crush
Bahama Bash
Blue Waters
Poppy Passion
Melon Kiss
Orchid Crush
Fruit Punch
ANGIE SANDY

© Copyright Lekkuthai Khantongcha

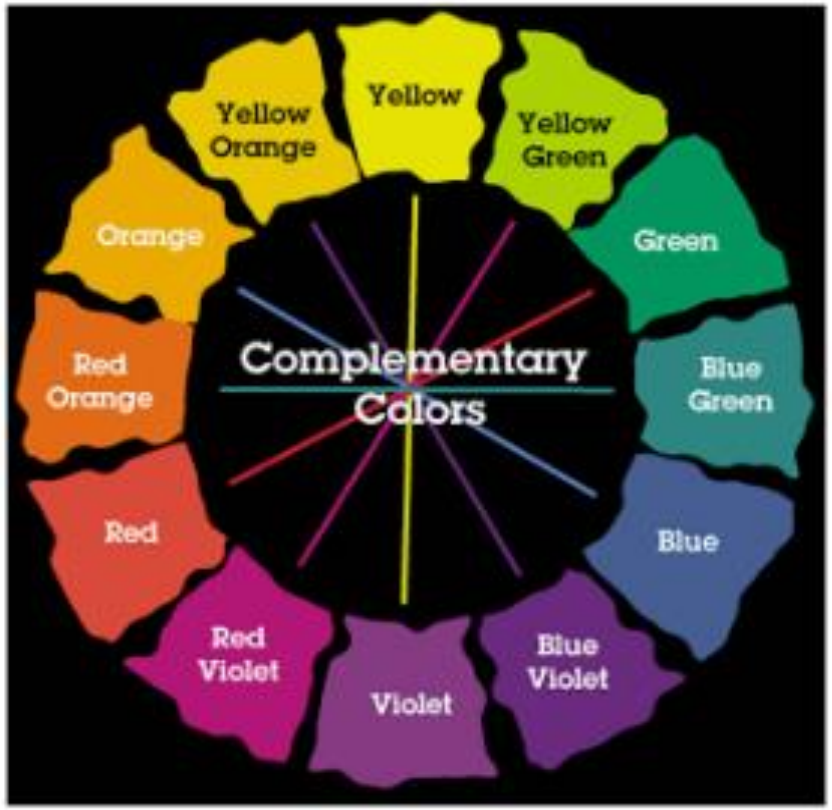
สีโทนร้อน

สีโทนเย็น

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ที่มา http://infographic.in.th/

การใช้คู่ตรงข้าม ในสัดส่วน 20 : 80



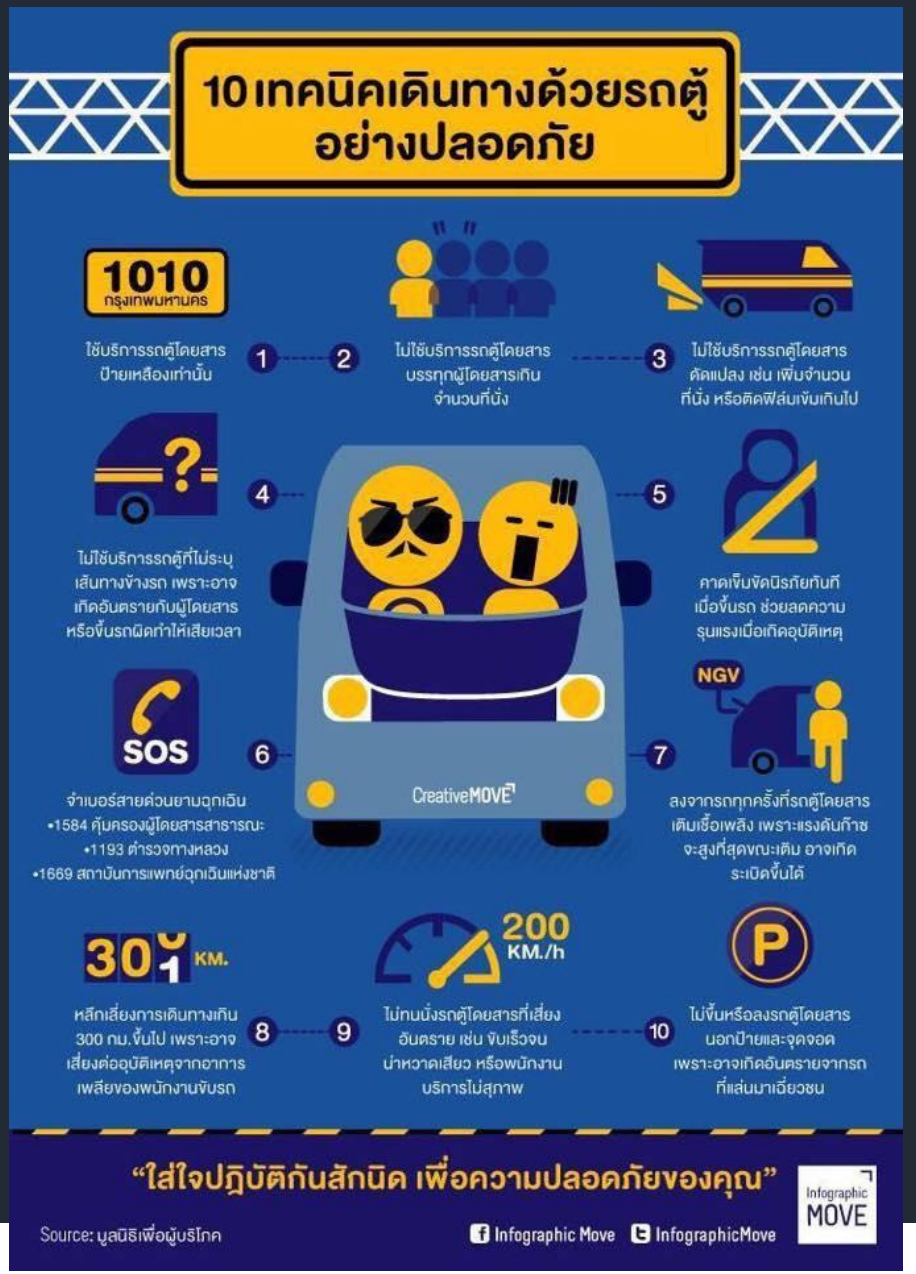
สีตัดกันอย่างแท้จริงมีอยู่ด้วยกัน 6 คู่สี คือ

1. สีเหลือง ตรงข้ามกับ สีม่วง
2. สีส้ม ตรงข้ามกับ สีน้ำเงิน
3. สีแดง ตรงข้ามกับ สีเขียว
4. สีเหลืองส้ม ตรงข้ามกับ สีม่วงน้ำเงิน
5. สีส้มแดง ตรงข้ามกับ น้ำเงินเขียว
6. สีม่วงแดง ตรงข้ามกับ สีเหลืองเขียว

80%

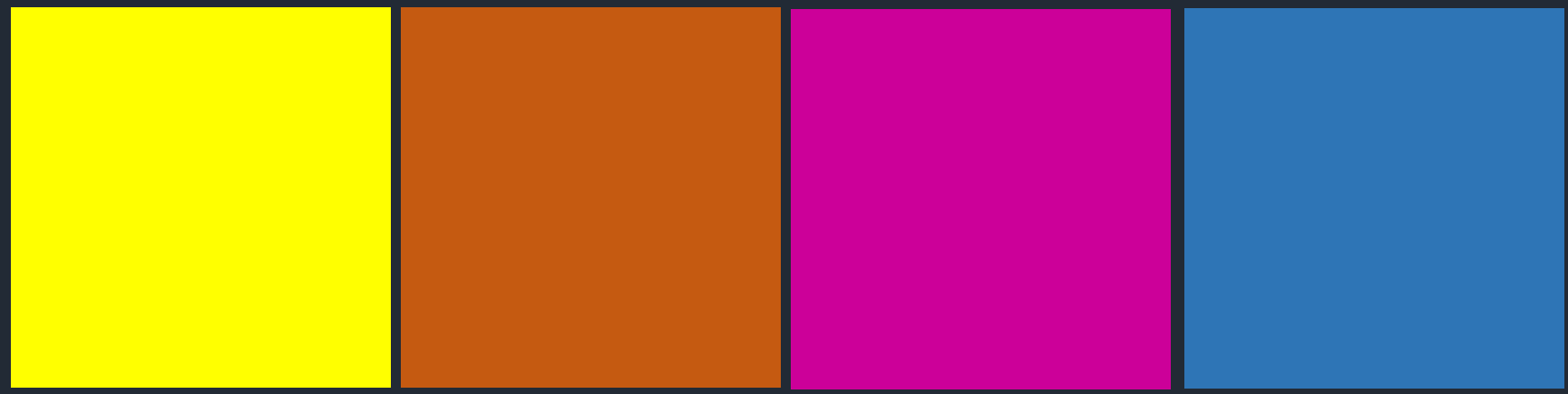
20%

© Copyright Lekruthai Khantongchai



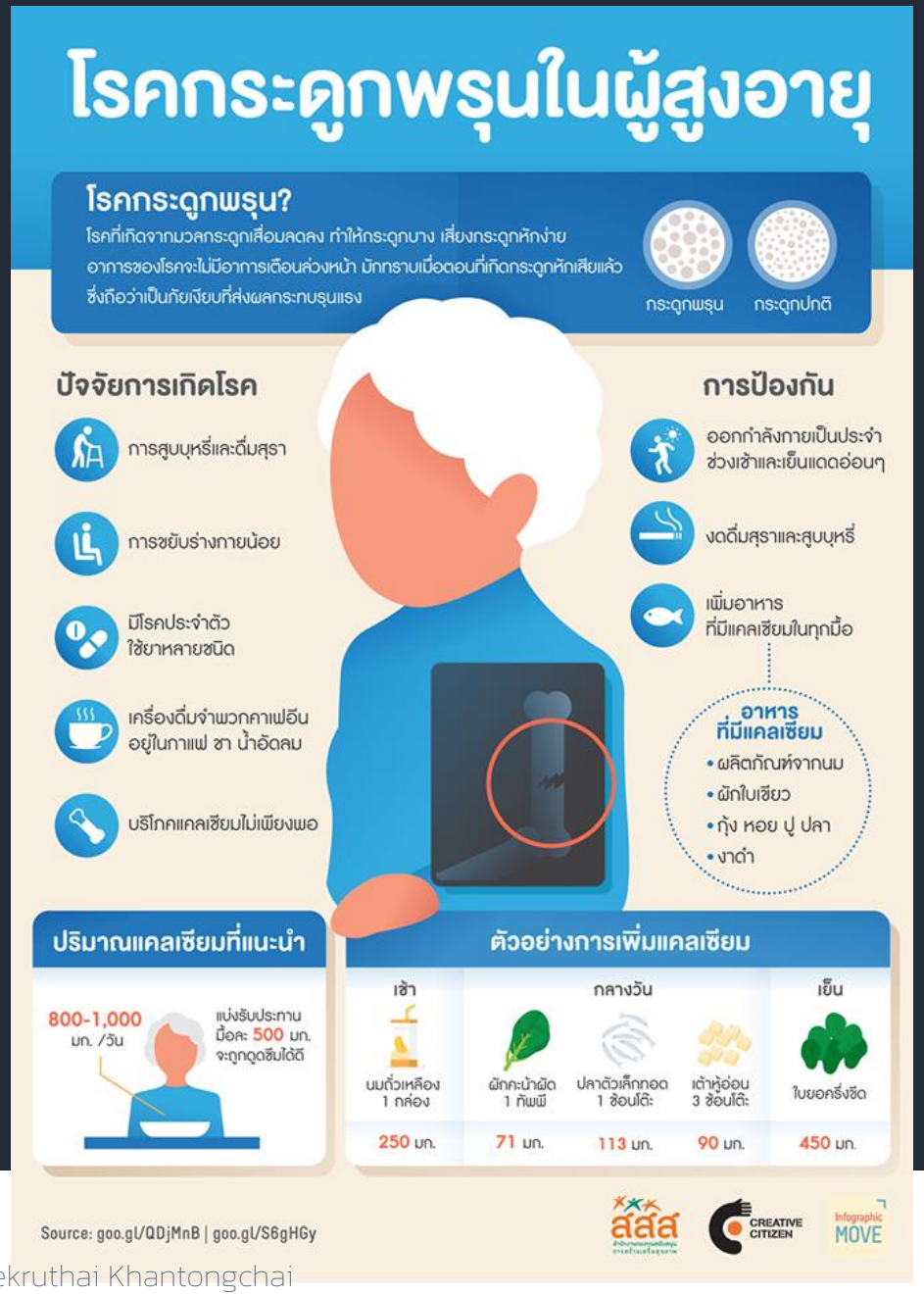
© Copyright Lekruthai Khantongchai

ถ้านำเสนอเรื่อง "สุขภาพ" จะเลือกสีอะไรดี ?



① ② ③ ④

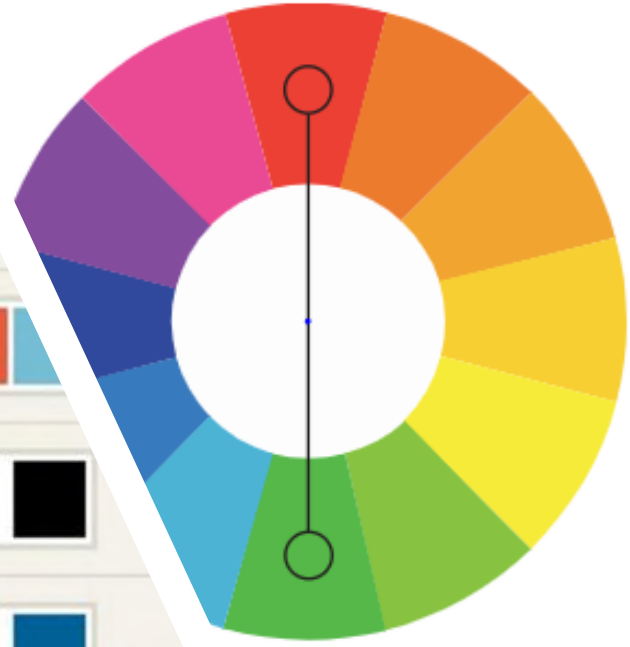
© Copyright Lekruthai Khantongchai

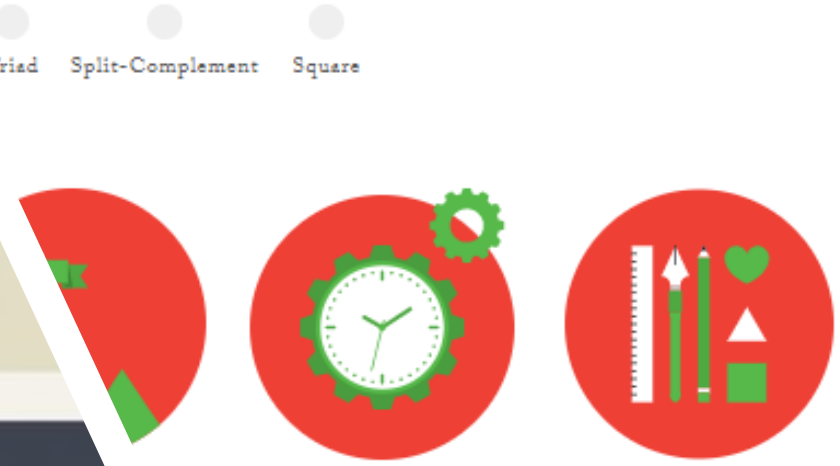


© Copyright Lekruthai Khantongchai

การเลือกใช้สี

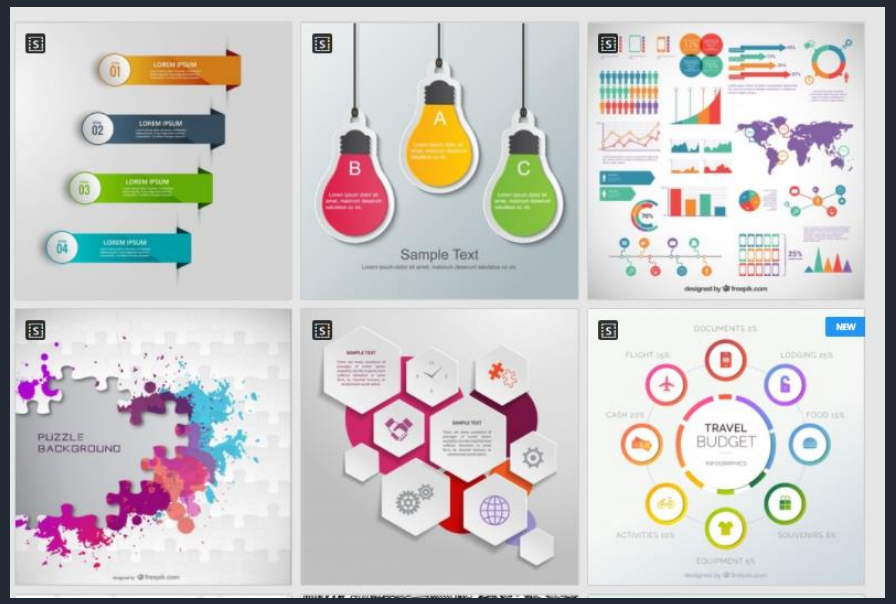
- คำนึงถึงหลักทฤษฎีสี
- ใช้สี สื่อความหมาย ความรู้สึก
- ใช้สีให้เป็น ไม่ควรเกิน 4 สี
- ใช้โปรแกรมช่วยเลือกใช้สี

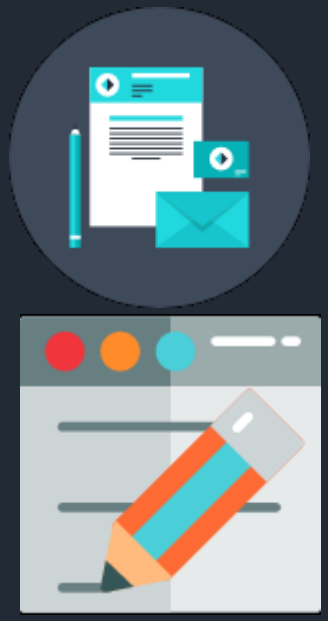




© Copyright Sukruthai Khantongchai

Image





© Copyright Lekruthai Khantongchai

ให้ทุกท่านวาดรูปภาพที่สื่อความหมายถึงคำเหล่านี้

1 Family

2 Disable

3 Happiness

4 Exercise

5 Hospital

6 Communication

© Copyright Lekruthai Khantongchai

เฉลย

Family

Disable

Happiness

Exercise

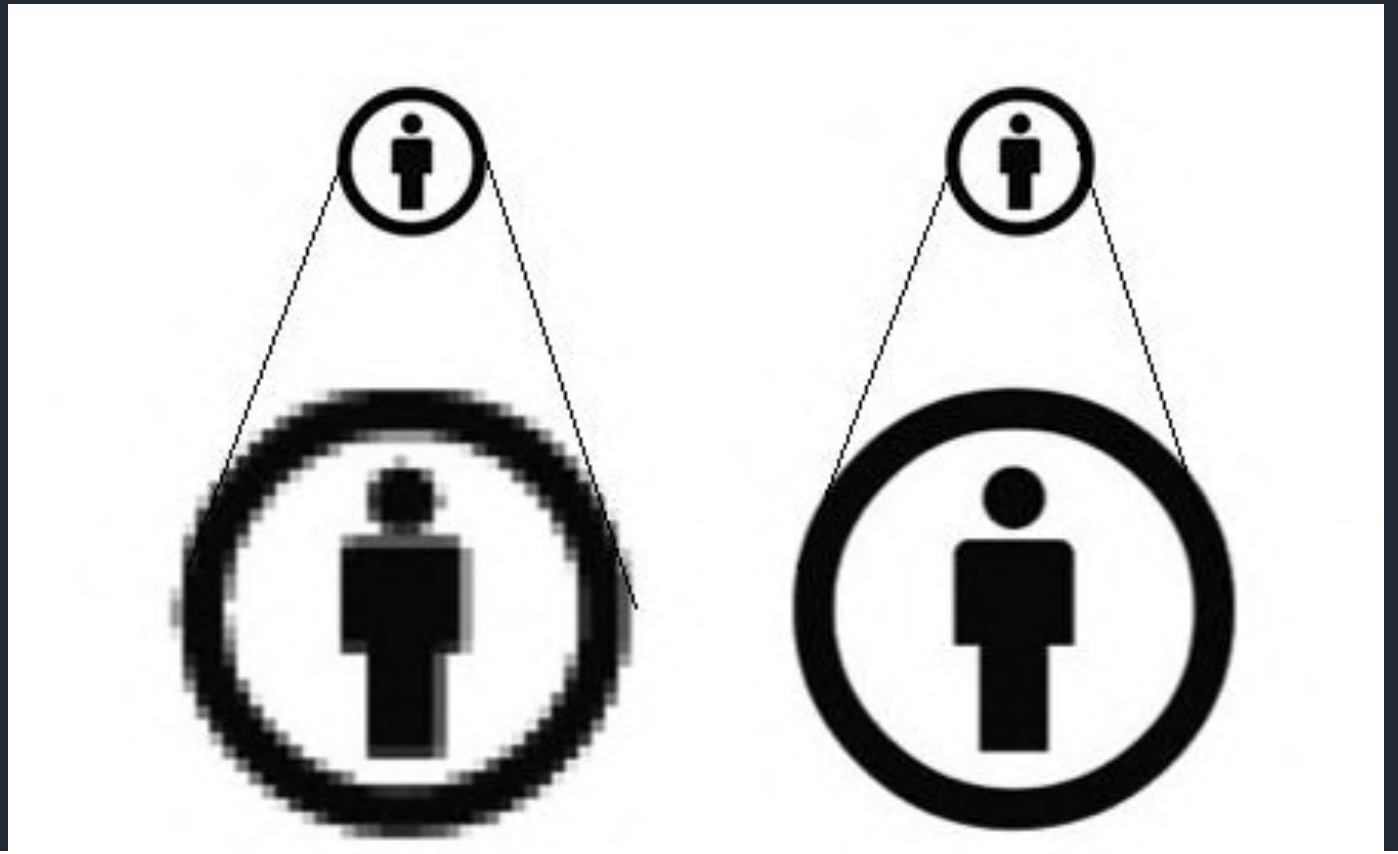
Hospital

Communication

© Copyright Lekruthai Khantongchai

ประเภทภาพ

Bitmap



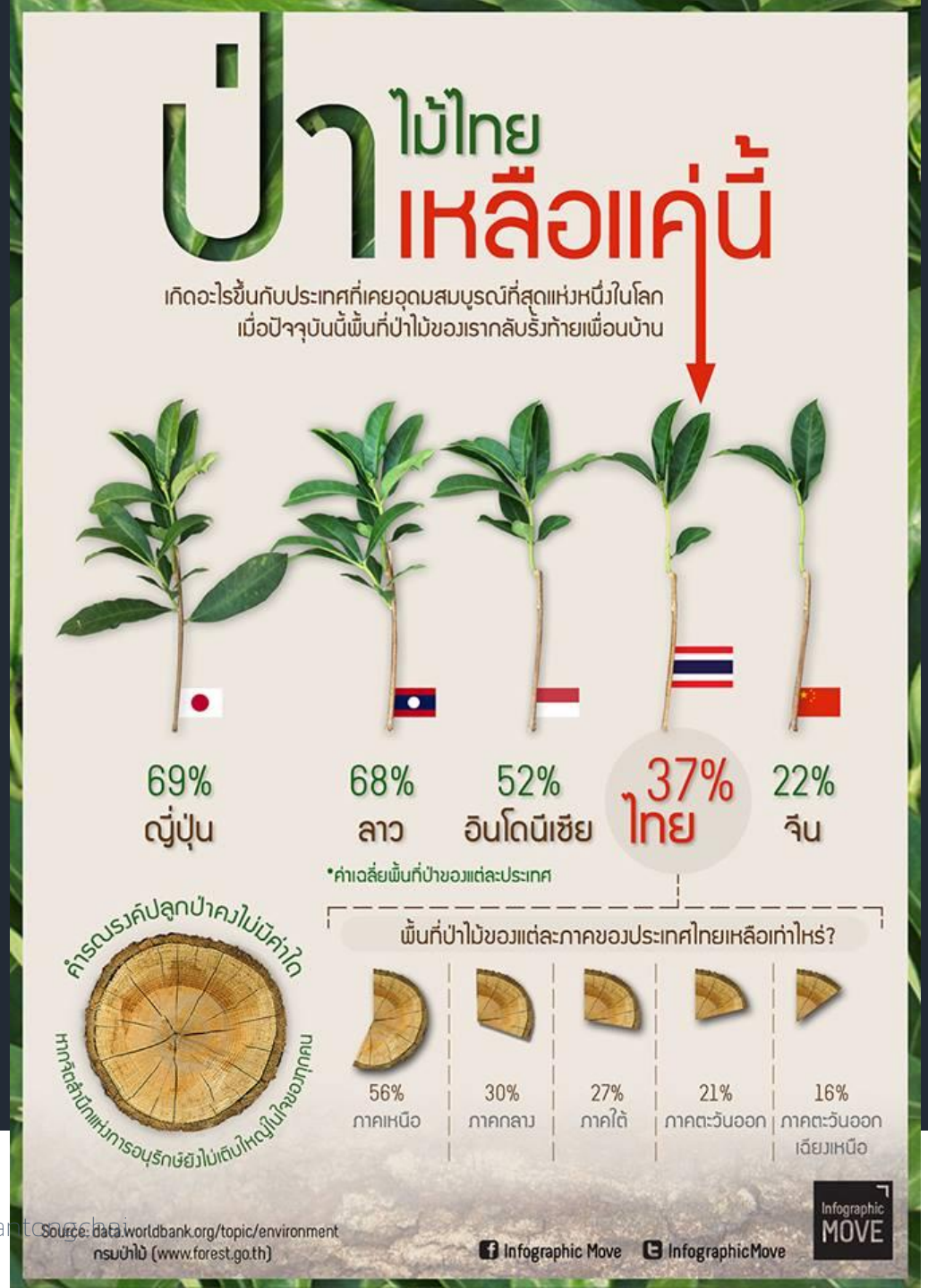
Vector

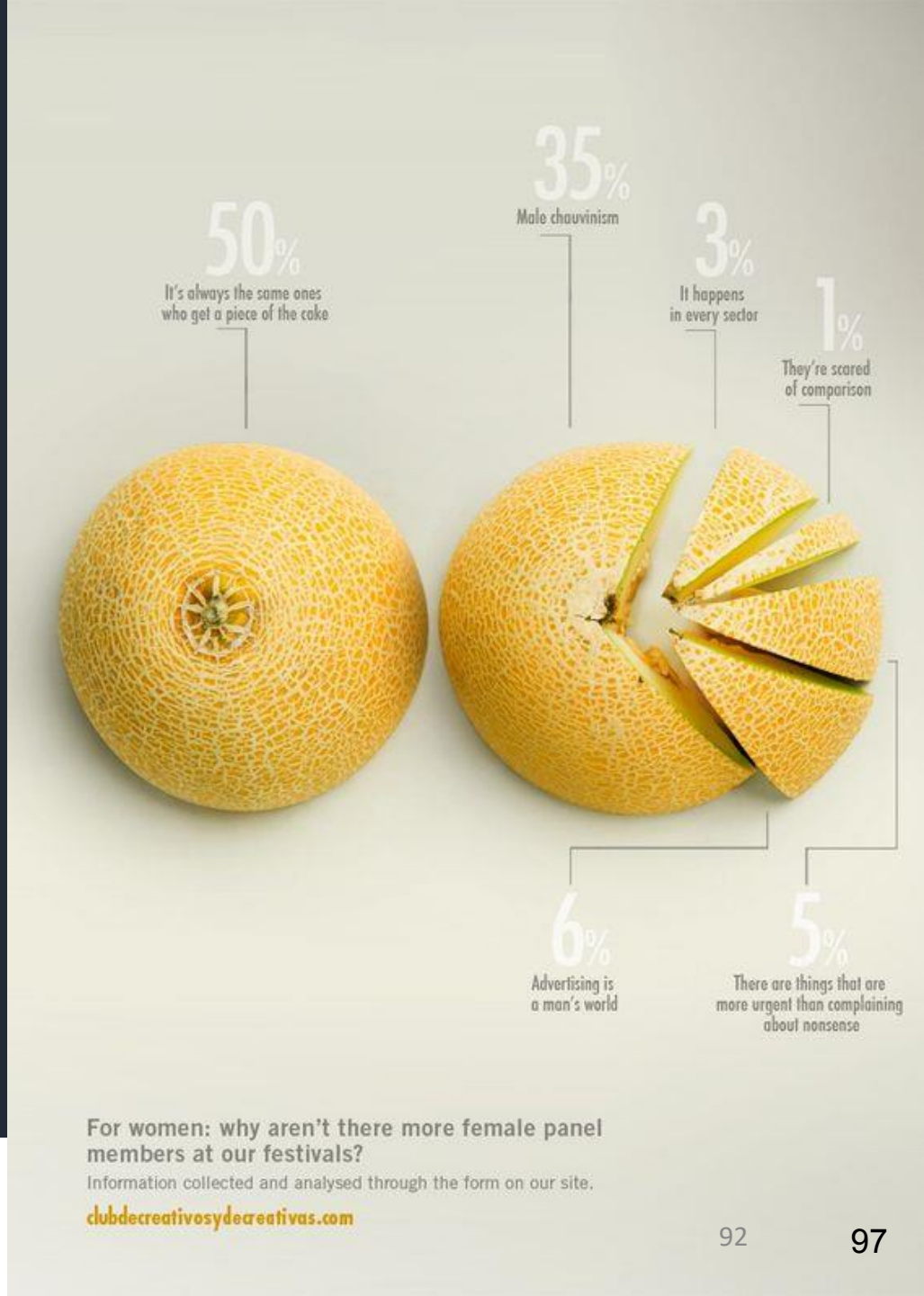
© Copyright Lekruthai Khantongchai

vector

© Copyright Lekruthai Khantongchai

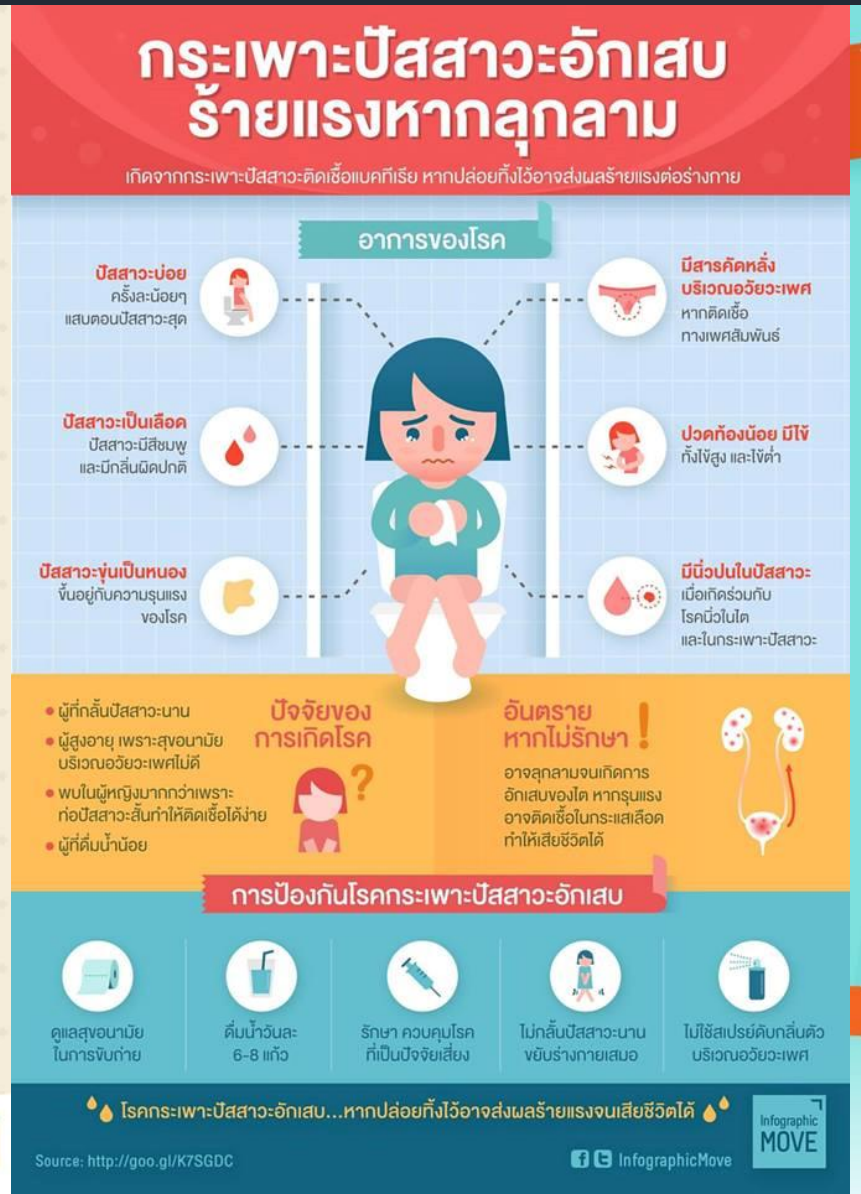
Bitmap





© Copyright Lekruthai Khantamachai

ภาพเป็นจุดเด่น ดึงดูด ความสนใจ เล่าเรื่อง



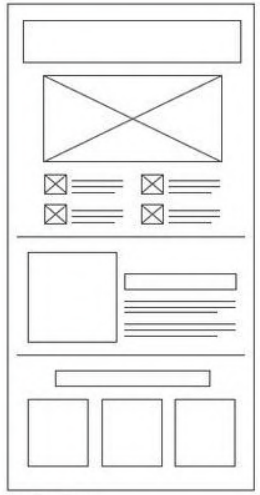
Website แจกฟรี รูป และ Vector

https://www.flaticon.com	รวบรวมไอคอน
https://thenounproject.com	รวบรวมไอคอน
https://stocksnap.io	รูปภาพสวยงาม ความละเอียดสูง
http://www.freepik.com	เวคเตอร์ รูปภาพ และไอคอน
http://www.vecteezy.com	ภาพเวคเตอร์ฟรี
http://www.brandsoftheworld.com	โลโก้ต่างๆ

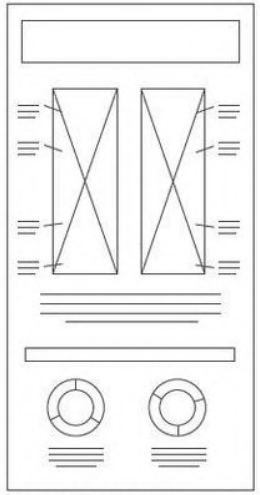
© Copyright Lekruthai Khantongchai

Infographic Layout Cheat Sheet

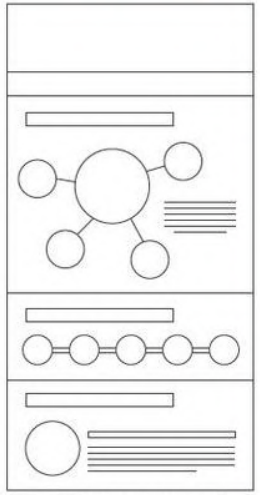
by SeeMei Chow



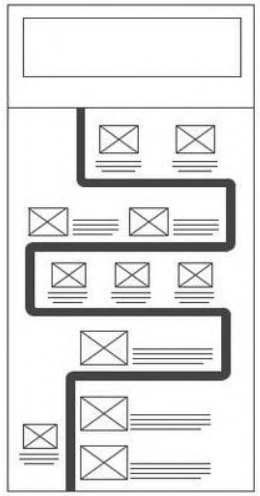
Useful Bait
Works well with most of the data
Easy to read and good usability



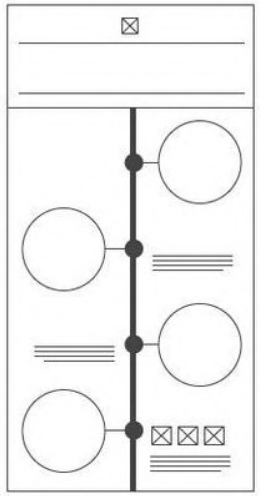
Versus/ Comparison
Works well with a lot of informations
Design(visual) is very important
Informations have to be very interesting



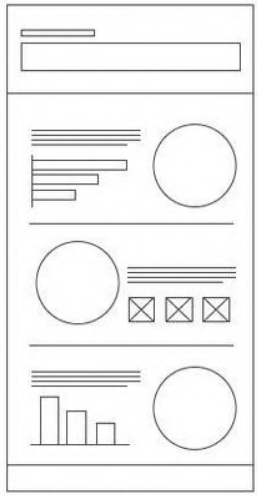
Heavy Data (numbers porn)
Works well with marketing strategy
Timeline for project
Can extend to a flowchart



Road Map
Good for storyline/journey
Can be used as a timeline too



Timeline
Can be a comparison
Good for timeline or journey too
From simple to complex
(depends on your data)



Visualized Article
Needs strong title
Works well with heavt content
Easy to read and understand

INFOGRAPHICS
DESIGN RULES

ดีไซน์อินโฟกราฟฟิคให้มากกว่าสวย
ด้วย 4 กฎเหล็กห้ามขาด

กฎ 3 สี

คุมสีให้อยู่หมัดแค่ 3 สี
อ่านง่าย ไม่ลายตา
และ สวยมีอย่างมีสไตล์

กฎการ Focus

เลือกกราฟฟิคที่สื่อ
ความหมายในเนื้อหา
ให้เด่นเพียง 1 อย่าง

กฎตัว Z

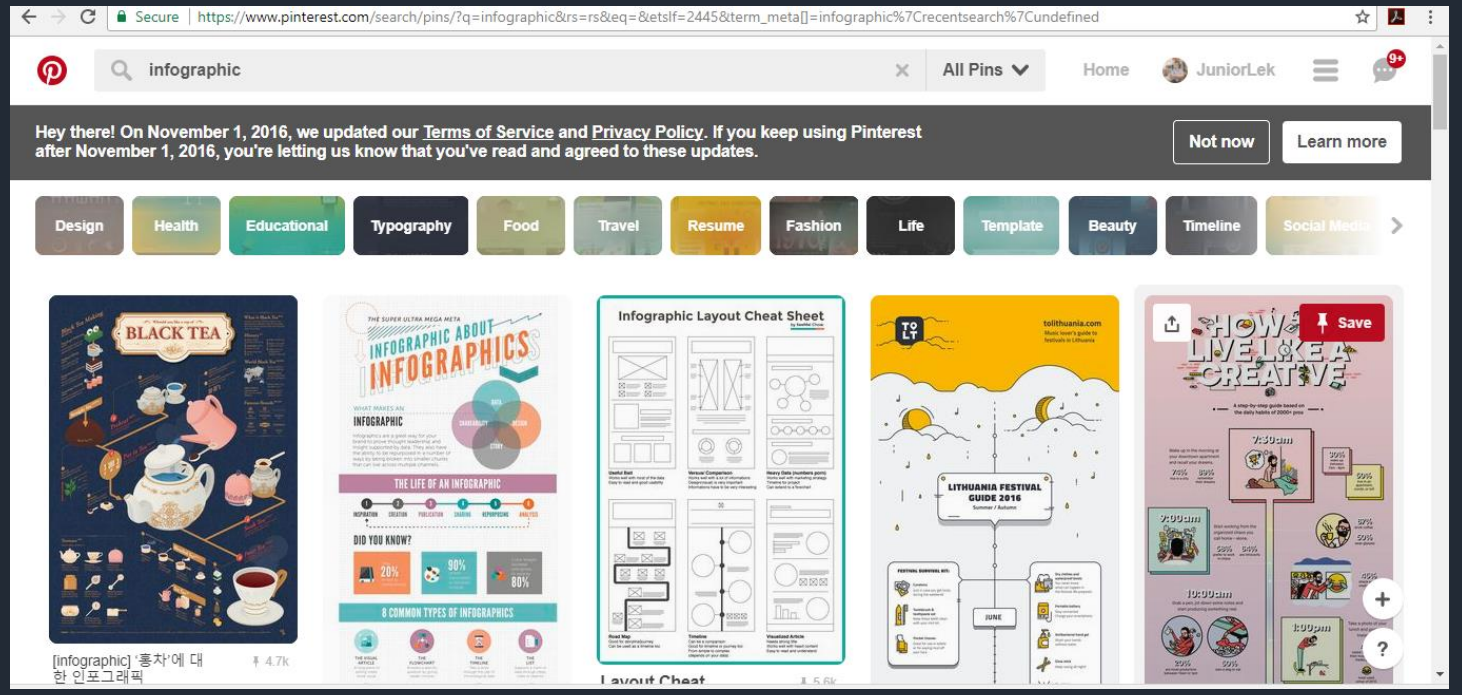
เรียงลำดับวัตถุ
ด้วยการเรียง
แบบตัว Z

กฎการหายใจ

มีช่องไฟระหว่าง
วัตถุเสมอ เพื่อลด
ความอึดอัด

เคล็ดลับทำ INFOGRAPHIC

1. เรียบง่ายเข้าไว้
2. ตรวจสอบข้อเท็จจริง
3. ใช้สีให้เป็น
4. ใส่เฉพาะตัวเลขที่จำเป็น
5. เขียนคำบรรยายให้น่าอ่าน
6. สรุปกระชับเนื้อหา
7. ขนาดมีผล ความคมชัด
8. หาแรงบันดาลใจ



https://www.pinterest.com

http://www.dailyinfographic.com

Facebook : Infographic Thailand

Facebook : Betterpitch

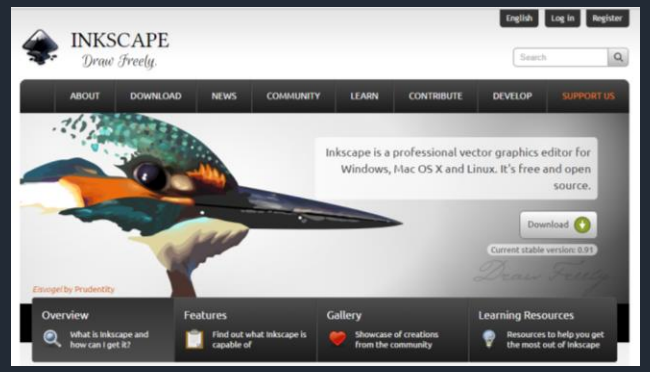
โปรแกรมที่ใช้พัฒนา INFOGRAPHIC

Canva	https://www.canva.com
infogr.am	https://infogr.am/
Piktochart	http://piktochart.com/
Easel.ly	https://www.easel.ly/
Visualize.ME	http://vizualize.me/
Visual.ly	http://visual.ly/
โปรแกรม Inkscape	https://inkscape.org/en/

โปรแกรม Microsoft PowerPoint *2013

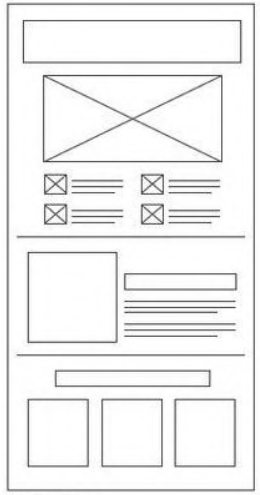
โปรแกรม Adobe Illustrator, InDesign,

After effect, Animate etc.

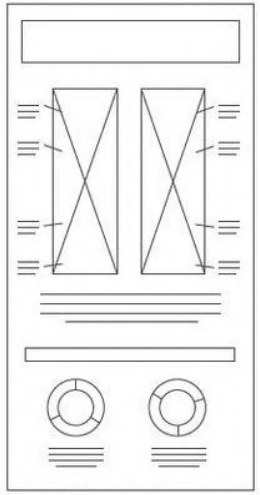


Infographic Layout Cheat Sheet

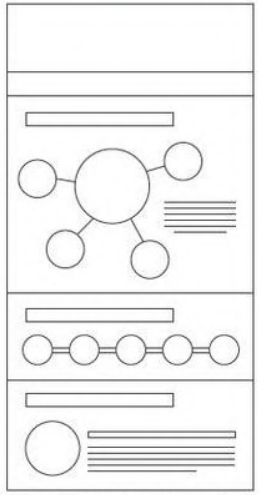
by SeeMei Chow



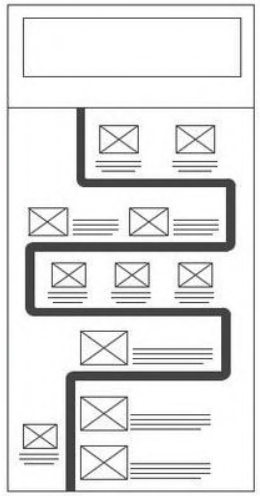
Useful Bait
Works well with most of the data
Easy to read and good usability



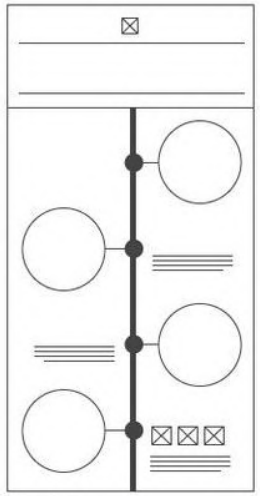
Versus/ Comparison
Works well with a lot of informations
Design(visual) is very important
Informations have to be very interesting



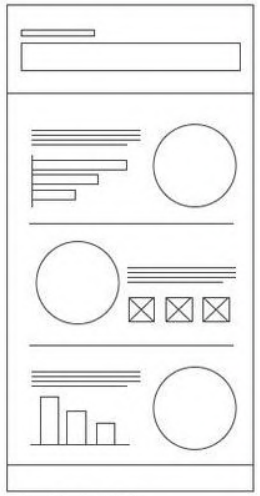
Heavy Data (numbers porn)
Works well with marketing strategy
Timeline for project
Can extend to a flowchart



Road Map
Good for storyline/journey
Can be used as a timeline too



Timeline
Can be a comparison
Good for timeline or journey too
From simple to complex
(depends on your data)



Visualized Article
Needs strong title
Works well with heavt content
Easy to read and understand

INFOGRAPHICS
DESIGN RULES

ดีไซน์อินโฟกราฟฟิคให้มากกว่าสวย
ด้วย 4 กฎเหล็กห้ามขาด

กฎ 3 สี

คุมสีให้อยู่หมัดแค่ 3 สี
อ่านง่าย ไม่ลายตา
และ สวยมีอย่างมีสไตล์

กฎการ Focus

เลือกกราฟฟิคที่สื่อ
ความหมายในเนื้อหา
ให้เด่นเพียง 1 อย่าง

กฎตัว Z

เรียงลำดับวัตถุ
ด้วยการเรียง
แบบตัว Z

กฎการหายใจ

มีช่องไฟระหว่าง
วัตถุเสมอ เพื่อลด
ความอึดอัด

สร้างหัวเรื่องให้น่าสนใจ

คิดประเด็นสร้างหัวเรื่องให้ดึงดูด น่าอ่าน น่าติดตาม
เพื่อให้ดูเนื้อหาใน Infographic นั้นต่อไป

ออกแบบและผลิต

สวย

สร้างสรรค์

สื่อความหมาย

ออกแบบและผลิต

ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

ระบุผู้จัดทำอินโฟกราฟิก

ตรวจทานงาน

การเขียนผิด ตกหล่น จะทำให้งานและองค์กรลดความน่าเชื่อถือได้

ตรวจทานงาน

ข้อมูลการสื่อความหมายเป็นสิ่งสำคัญ / **ห้ามพิมพ์ผิด**

วันนี้ไฟฟ้า**ตับ**ทั้งซอย

วันนี้ไฟฟ้า**ดับ**ทั้งซอย

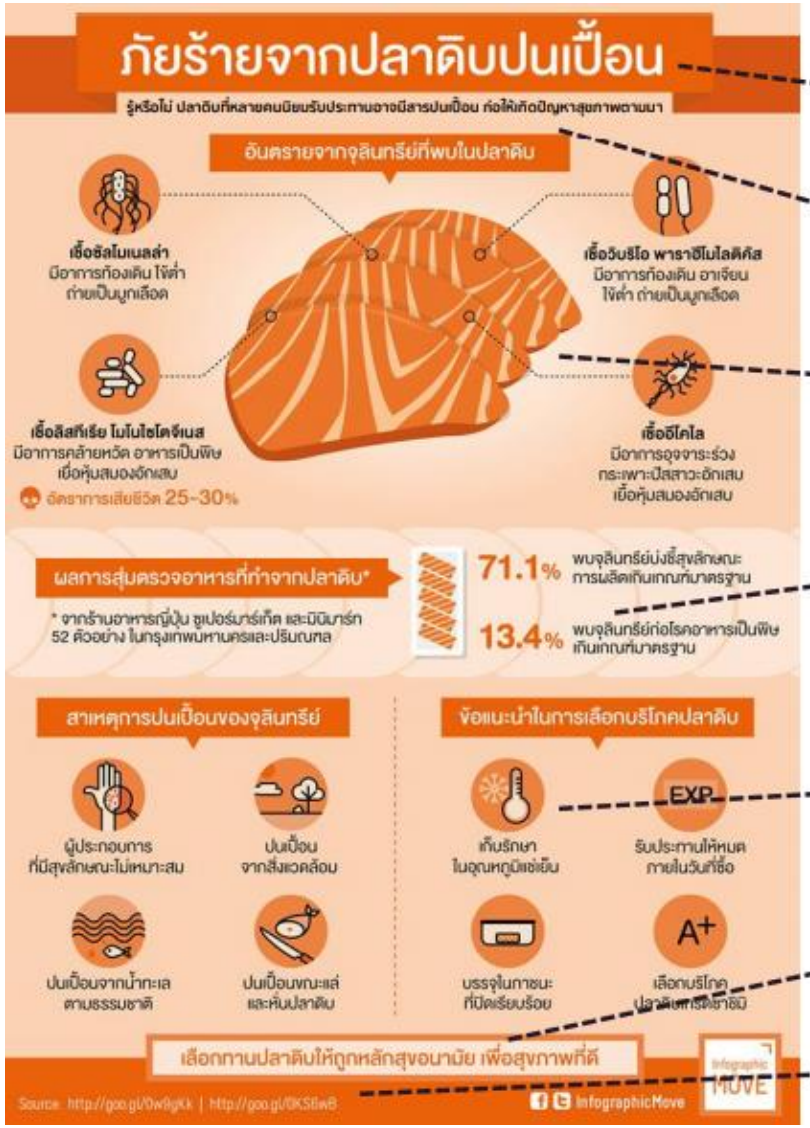
แชร์และบอกต่อ

คิดเป็น
ระบบ
คิดเป็นรูป
MIND MAPPING
ช่วยสร้าง content
เชื่อมโยง
ความคิด

Key message

ช่วยเพิ่มความสนใจ ในแว็ปแรก

- เสนอเรื่องใกล้ตัว
- ชัดเจน
- กะทัดรัด
- ต้องรู้จักผู้รับสาร
- คำสั้นๆ ง่าย ๆ
- เลียนแบบประโยคฮิต



Key massage

Tagline

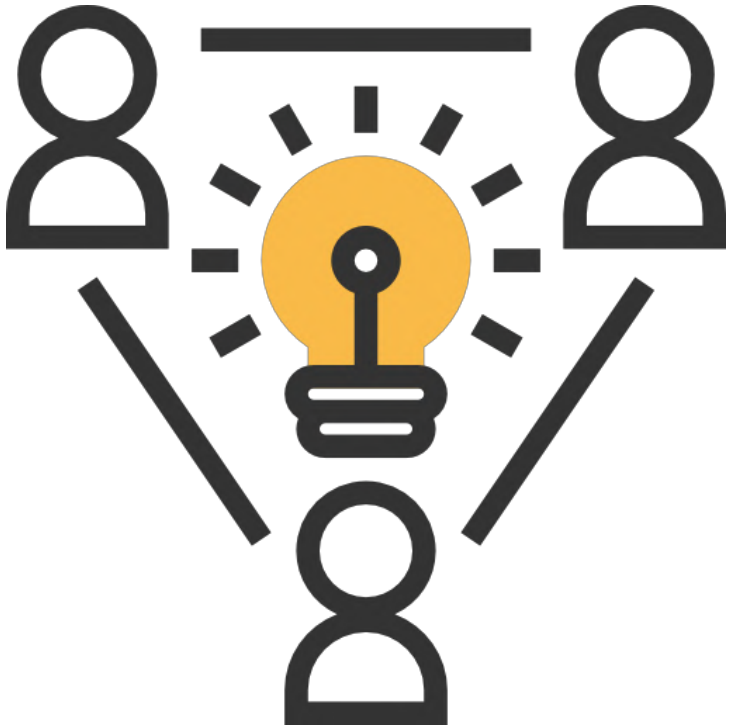
Main Topic

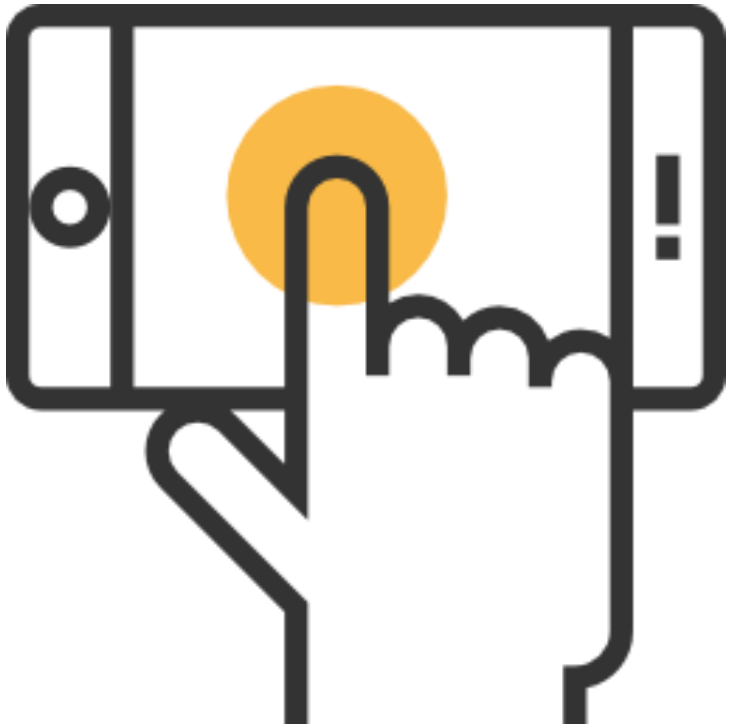
Support

Solution

Conclusion

แหล่งอ้างอิง





สื่อสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล เปลี่ยนได้ด้วยมือเรา

Lekruthai.k@Chandra.ac.th LineID: Junior.lek Tel: 094-242-3555

© Copyright Lekruthai Khantongchai

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
“การสร้างรายงานผลข้อมูล แบบ Visualization ด้วย Google Data Studio”
วันศุกร์ที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
(การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM)

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย นำโดย นางสาวกฤตยา สุวรรณไตรย์ ปฏิบัติหน้าที่แทนหัวหน้าสำนักงานและคณะ เข้าร่วมอบรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างรายงานผลข้อมูลแบบ Visualization ด้วย Google Data Studio” ของสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ (การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM) สรุปผลการเข้าร่วมอบรมได้ดังนี้

สำนักคอมพิวเตอร์ ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างรายงานผลข้อมูลแบบ Visualization ด้วย Google Data Studio” โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร.ปวิช ผลงาม รองอธิการบดี และอาจารย์ ดร.สุรินทร์ ผลงาม ผู้อำนวยการสำนักคอมพิวเตอร์ เป็นวิทยากร

Google Data Studio เป็นเครื่องมือช่วยในการทำรายงาน หรือทำ Report ให้กับคนใช้ข้อมูลที่ต้องเกี่ยวข้องกับตัวเลขหรือข้อความซับซ้อนในตารางเก็บข้อมูล หรือฐานข้อมูล ที่สร้างความมึนงงให้คนที่เกี่ยวข้อง แม้จะมีข้อมูลเพียงไม่กี่สิบแถวอยู่ตรงหน้าก็ตาม เมื่อมาเจอข้อมูลมากมายแถมมีผุดขึ้นเพิ่มเป็นรายวินาทีอย่างในปัจจุบัน การจะใช้ข้อมูลจึงต้องหาทางลัดไปดูข้อมูลที่จะช่วยการตัดสินใจเลยดีที่สุด และนั่นเป็นหน้าที่ของซอฟท์แวร์กลุ่ม Data Report ซึ่งจะแปลงข้อมูลมากมาย ให้มาอยู่ในรูปแบบที่มนุษย์เข้าใจได้ทันที ซึ่ง Google Data Studio มีเครื่องมือทำรายงานให้ใช้ตั้งแต่แสดงผลเป็นข้อมูลในตารางไปเป็นกราฟและการแปรผลทางสถิติต่าง ๆ รวมทั้งการรายงานข้อมูลแบบ Visual Reporting หรือแสดงผลเป็น Data Visualization ขั้นสูงได้ด้วย

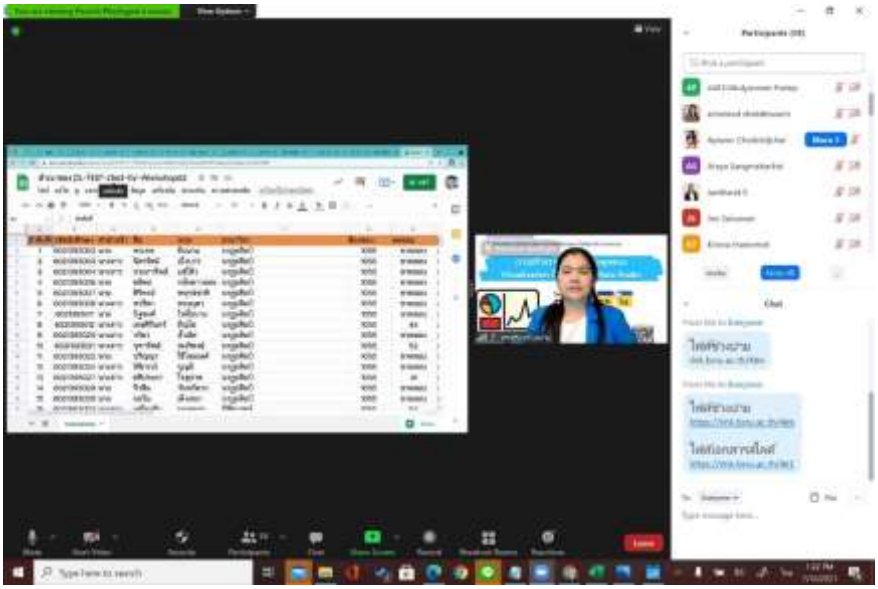
สำหรับโครงการดังกล่าว สำนักคอมพิวเตอร์ ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ มาให้ความรู้และเทคนิคง่าย ๆ สำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล สำนักงานสภามหาวิทยาลัยได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้กับการดำเนินงานภายในสำนักงานเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ภาพกิจกรรม/โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

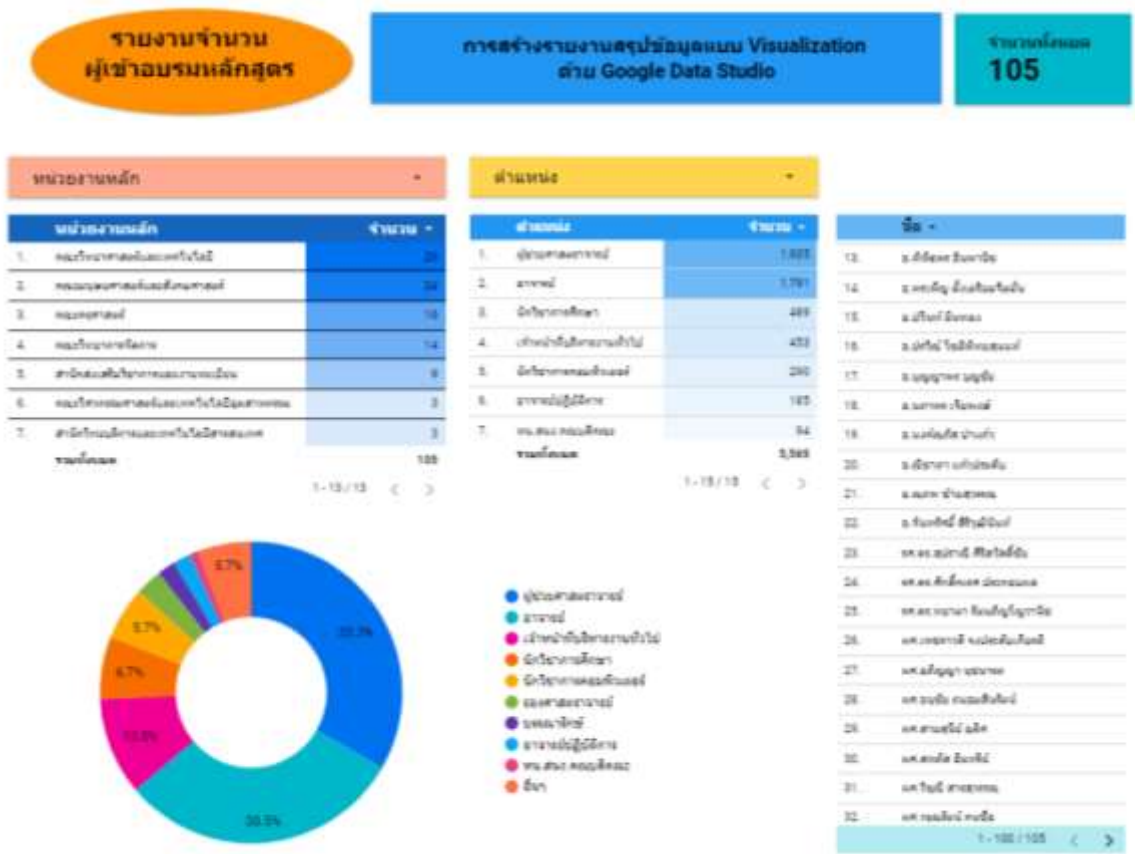
“การสร้างรายงานผลข้อมูล แบบ Visualization ด้วย Google Data Studio”

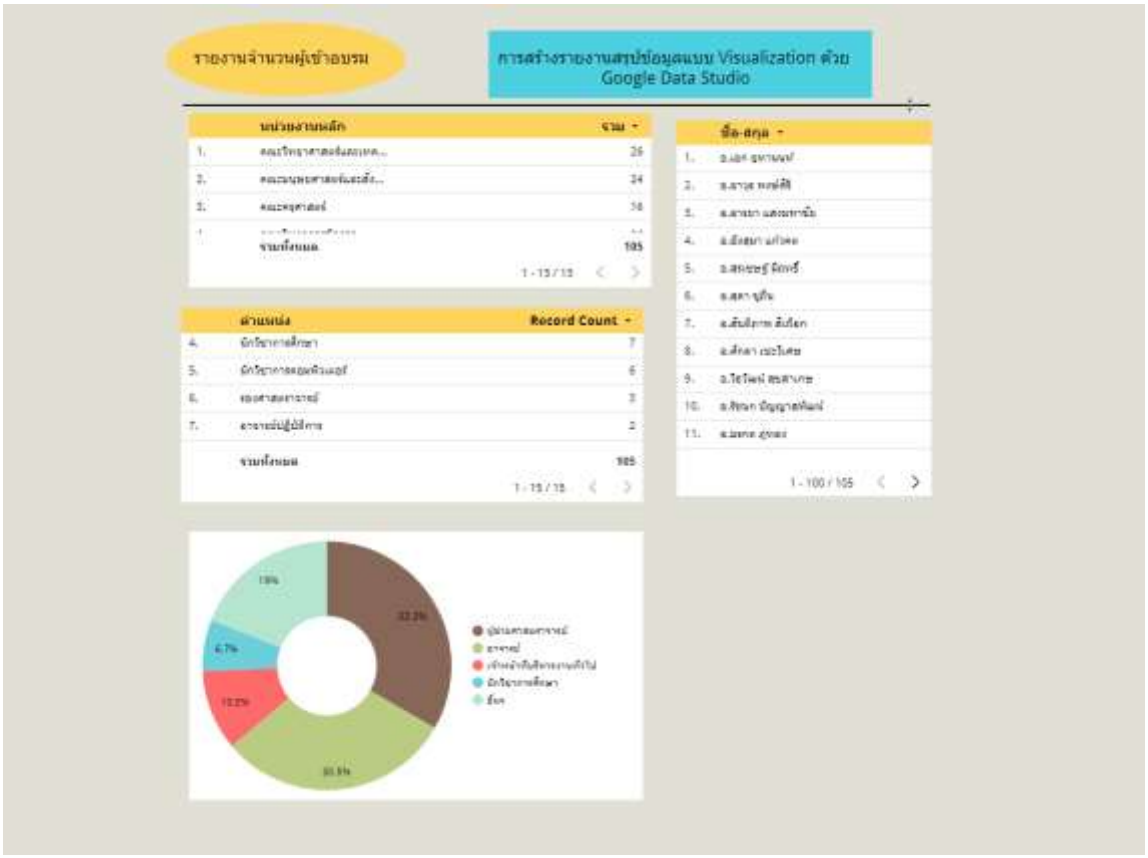
วันศุกร์ที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(การอบรมออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM)



ตัวอย่างผลงาน





เอกสารประกอบโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การสร้างรายงานผลข้อมูล แบบ Visualization ด้วย Google Data Studio”

การสร้างรายงานสรุปข้อมูล

แบบ **Visualization**

Google Data Studio

วิทยากร

อ.ดร.ปวิช ผลงาม

อ.ดร.สุรินทร์ ผลงาม

Download slide

https://link.bsru.ac.th/4e1

Google account :

username@bsru.ac.th

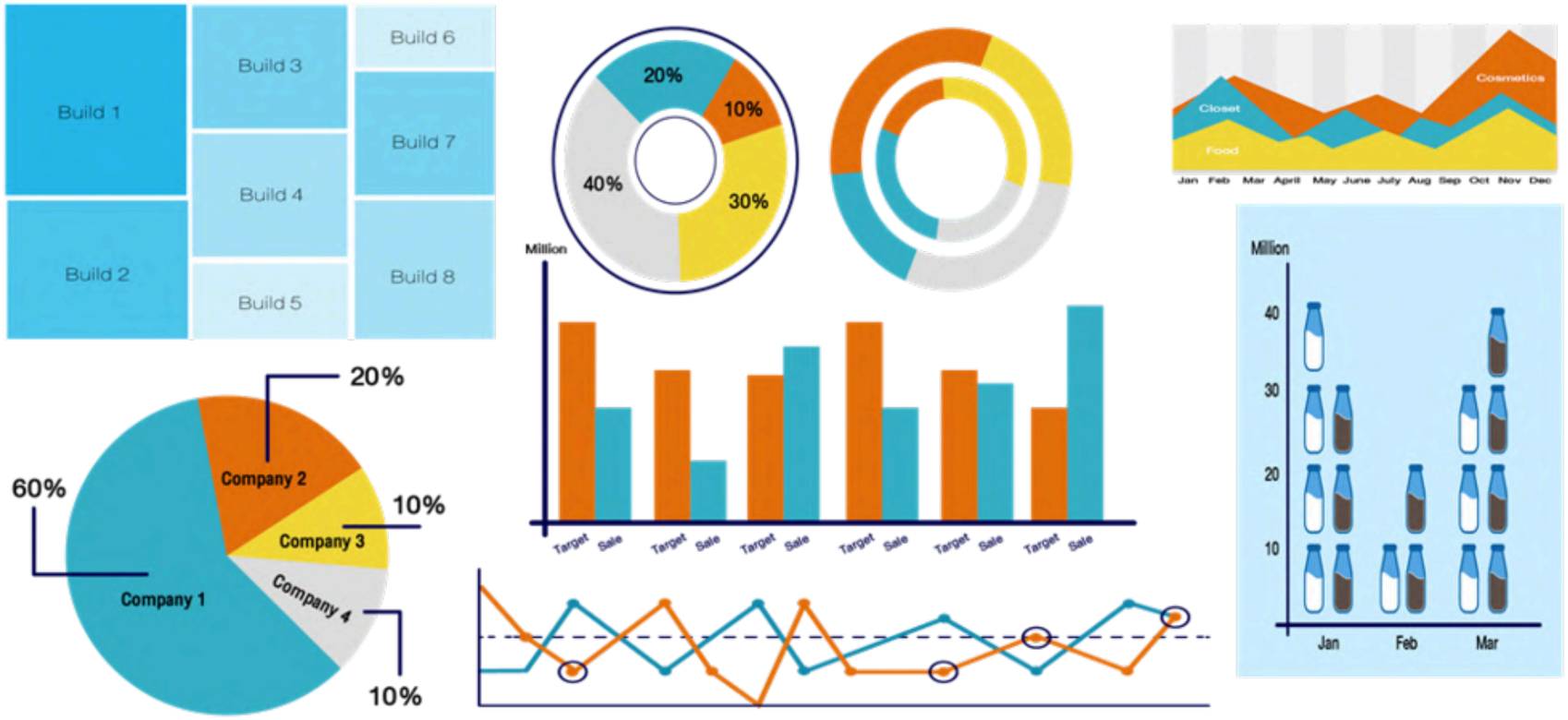
username ที่ใช้เข้าระบบ MIS/ERP

เช่น pawich.ph@bsru.ac.th

Google Data Studio

https://datastudio.google.com

การเลือกรูปแบบ Visualization ให้เหมาะสมกับข้อมูล

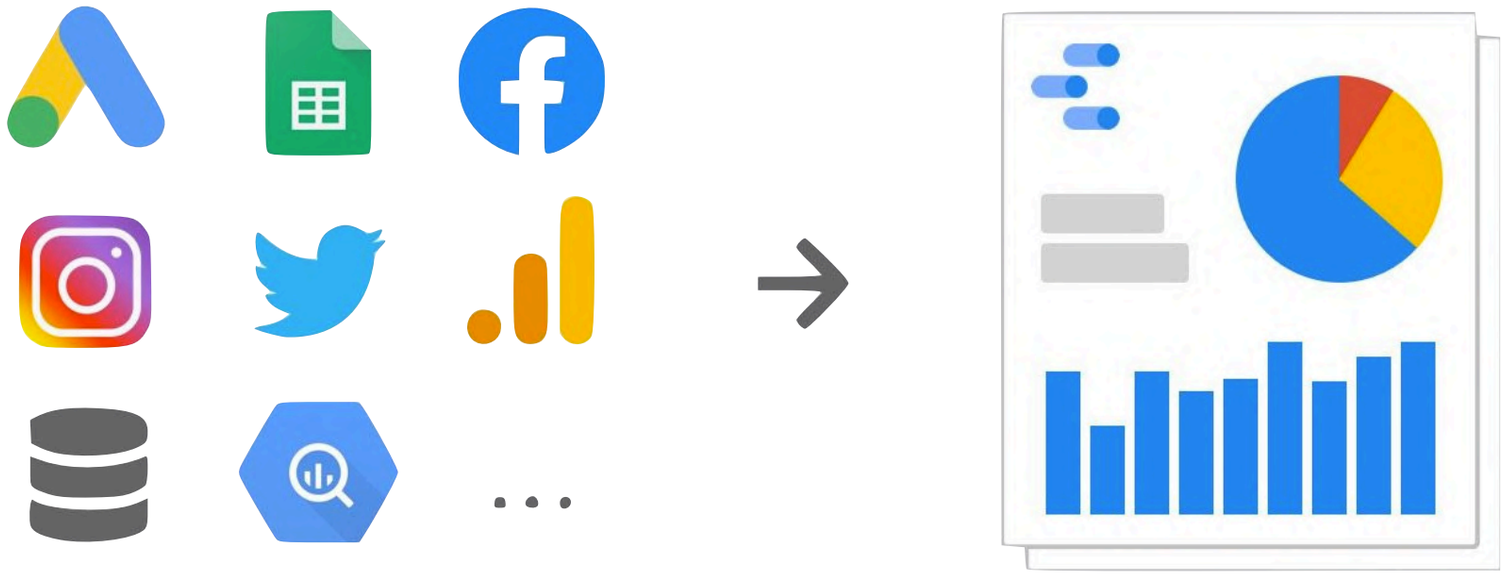


Data Visualization

- การใช้ภาพเพื่อแสดงข้อมูลในเชิงปริมาณที่วัดได้
- นำเสนอออกมาในรูปแบบ แผนภูมิ กราฟ กราฟิก และอื่นๆ
- เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย และรวดเร็ว

Ref: *https://www.9experttraining.com/articles/การเลือกรูปแบบ-visualization-ให้เหมาะสมกับข้อมูล*

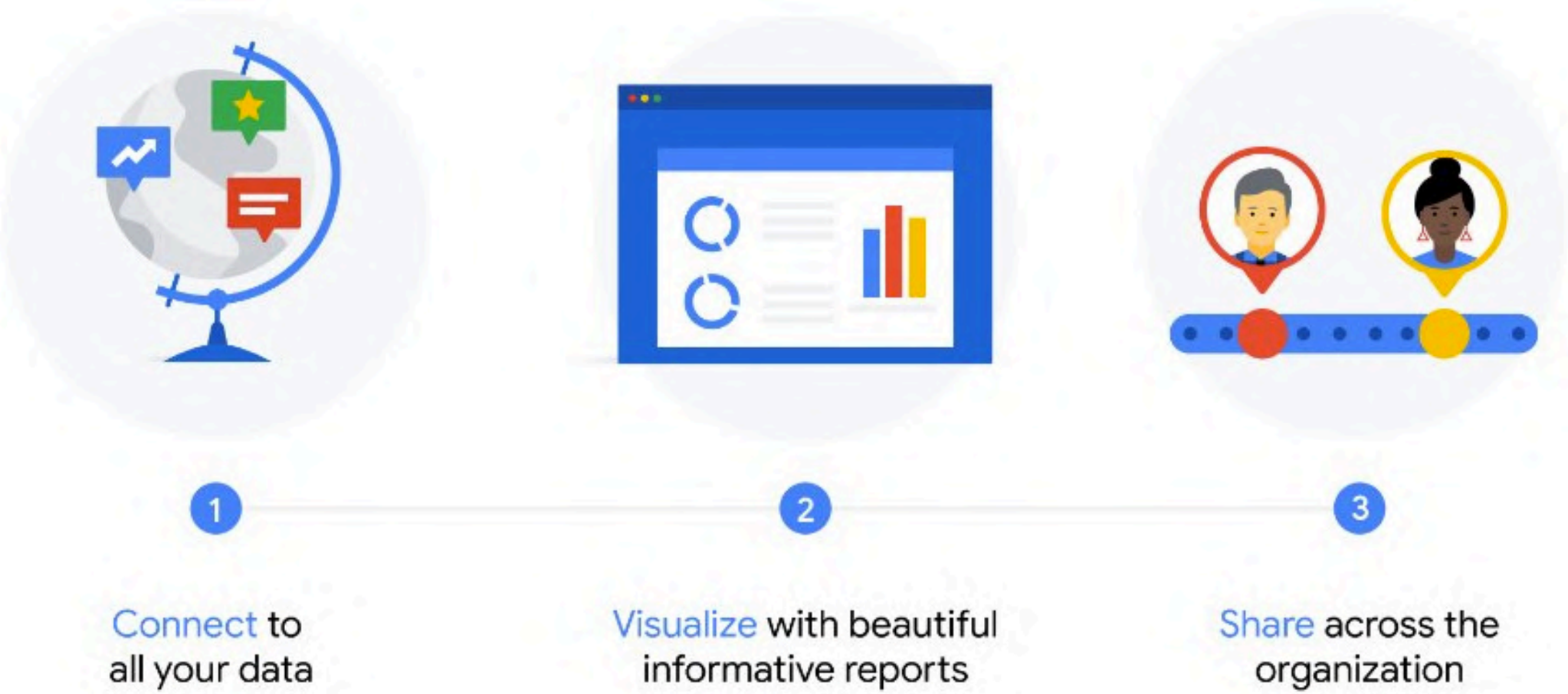
Google data studio



- นำข้อมูลที่มาจาก**หลากหลายรูปแบบ**มาสรุปเป็นสารสนเทศใหม่
- ที่ทำให้ผู้ใช้สามารถ**เข้าใจได้ง่าย**ขึ้น
- โดยการแปลง**ข้อมูล**ให้กลายเป็น**ภาพ**
- เรียกว่าการนำเสนอแบบ Data Visualization

Google Data Studio

3 ขั้นตอน การสร้างรายงานใน Google Data Studio



1 Connect

2 Visualize

3 Share

1 Connect การเชื่อมต่อข้อมูล

การเลือกแหล่งข้อมูลที่จะนำข้อมูลมาทำ **Visualize**
สามารถเชื่อมได้กับข้อมูลหลายแหล่ง

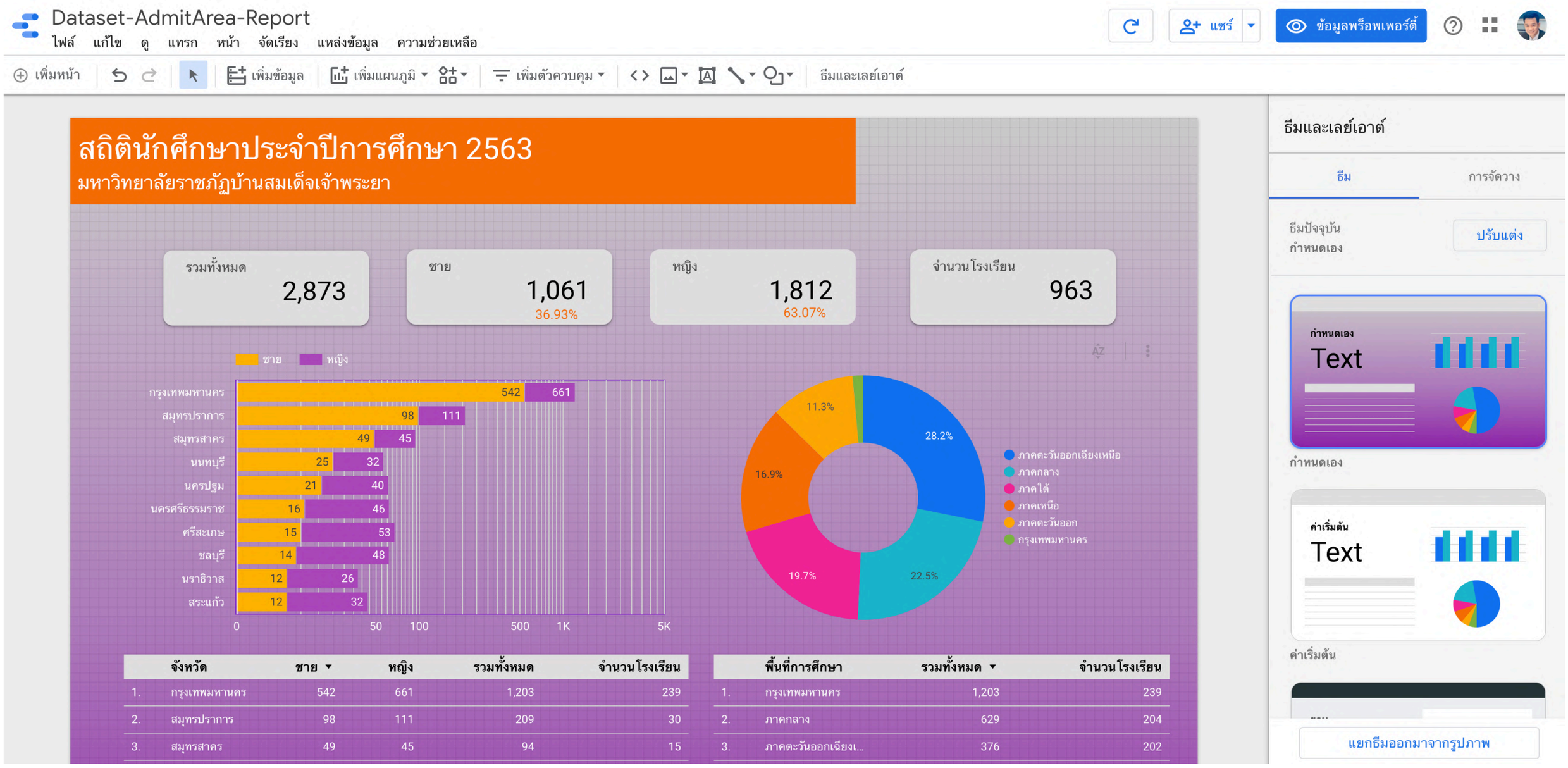
Google Analytics

Google Sheet

Youtube Analytics

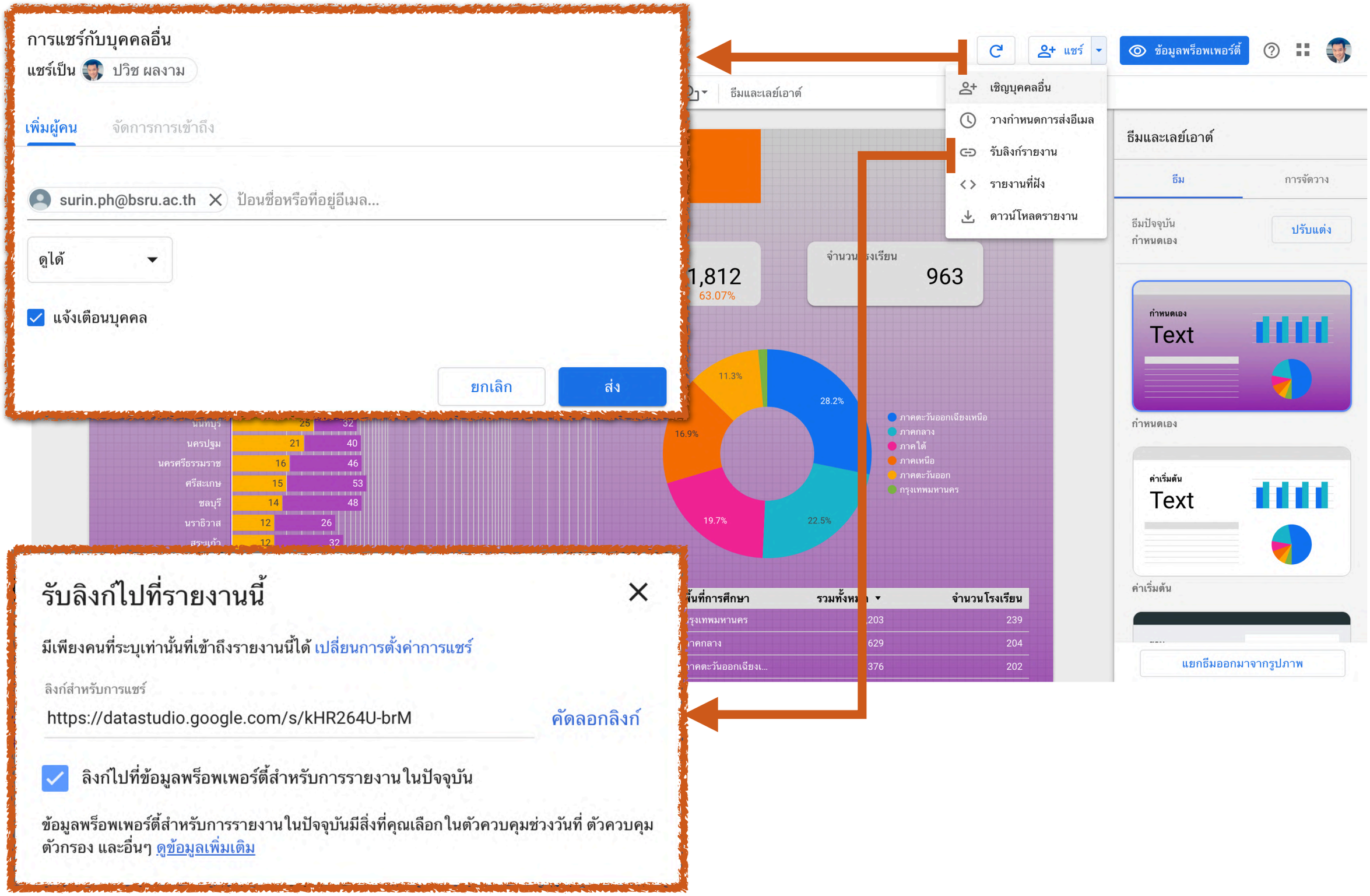
2 Visualize การออกแบบรายงานแบบเห็นภาพ

เป็นการจัดวางออกแบบรายงาน และการเลือกชนิดของกราฟสำเร็จรูปต่างๆ ออกมาใช้งาน ซึ่งออกแบบมาให้ใช้งานง่าย สะดวก และสวยงาม

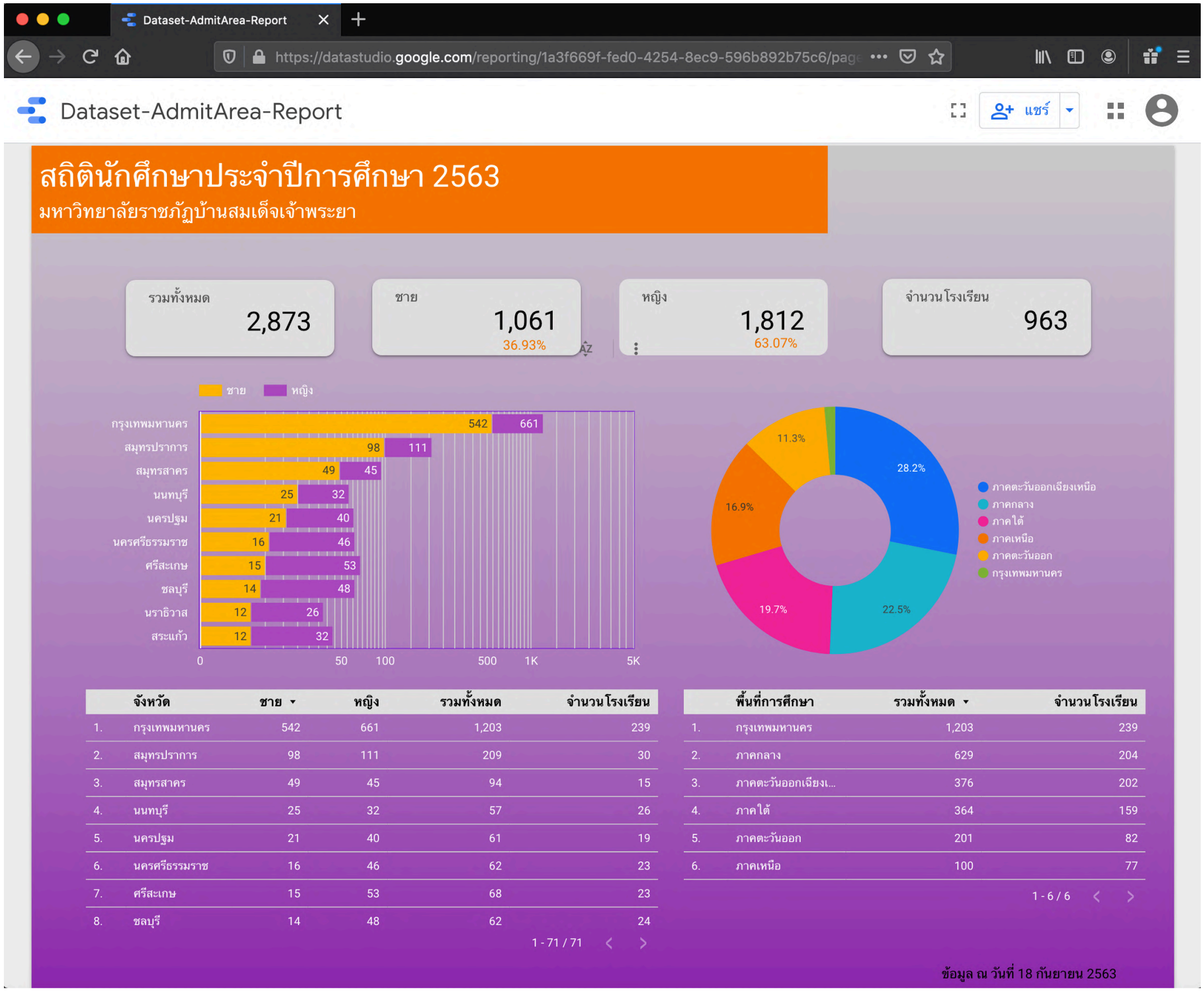


3 Share การแชร์รายงานให้ผู้ใช้

สามารถที่จะกำหนดสิทธ์ให้**อ่าน**หรือ**แก้ไข**ได้ด้วย สามารถทำงานเป็นทีมได้



Data Visualization การนำเสนอด้วยภาพ



ฟังก์ชันการทำงาน

แหล่งชุดข้อมูล หรือ data set

Data Source

การจัดประเภทของข้อมูล เช่น จังหวัด เขตพื้นที่ เพศ

Dimension

ข้อมูลที่เป็นผลรวม (ตัวเลข) / สรุปของมิติข้อมูล

Metrics

การจัดเรียงข้อมูล

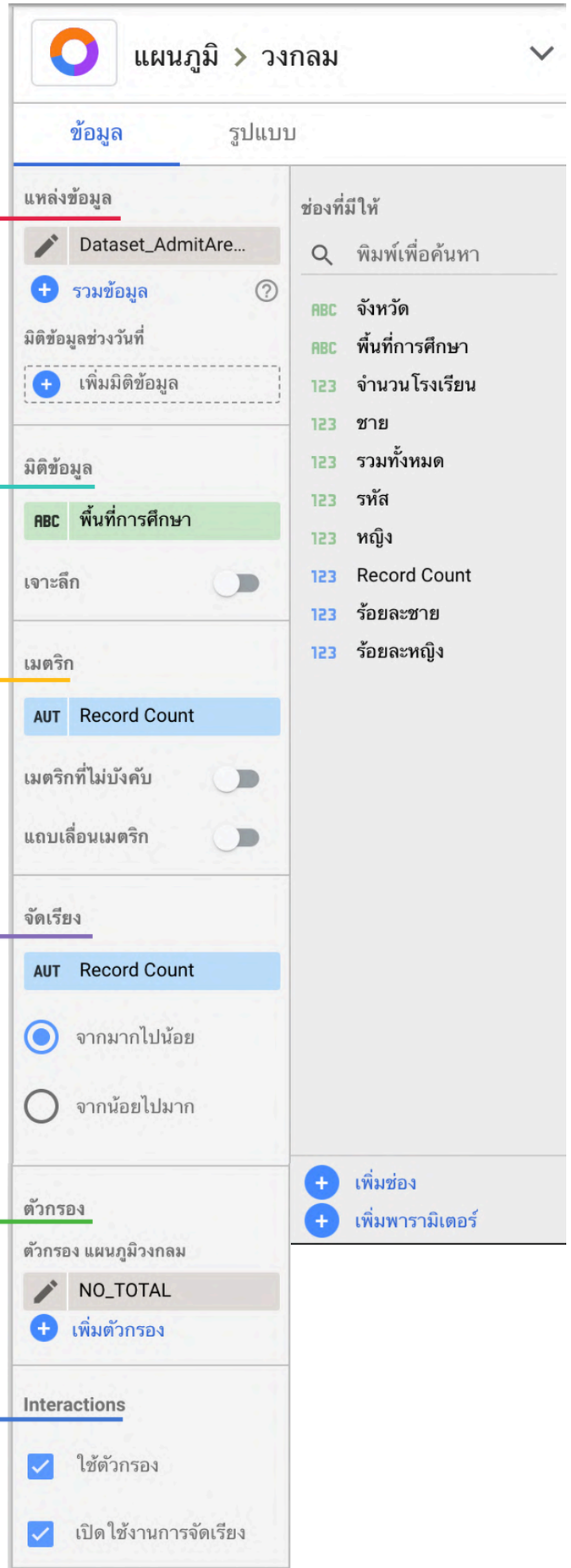
Sort / Order

การคัดเลือกข้อมูล

Filter

ความสัมพันธ์ของข้อมูลระหว่างแผนภูมิ

Interactions



คำศัพท์ที่ต้องรู้

มิติข้อมูล
Dimension

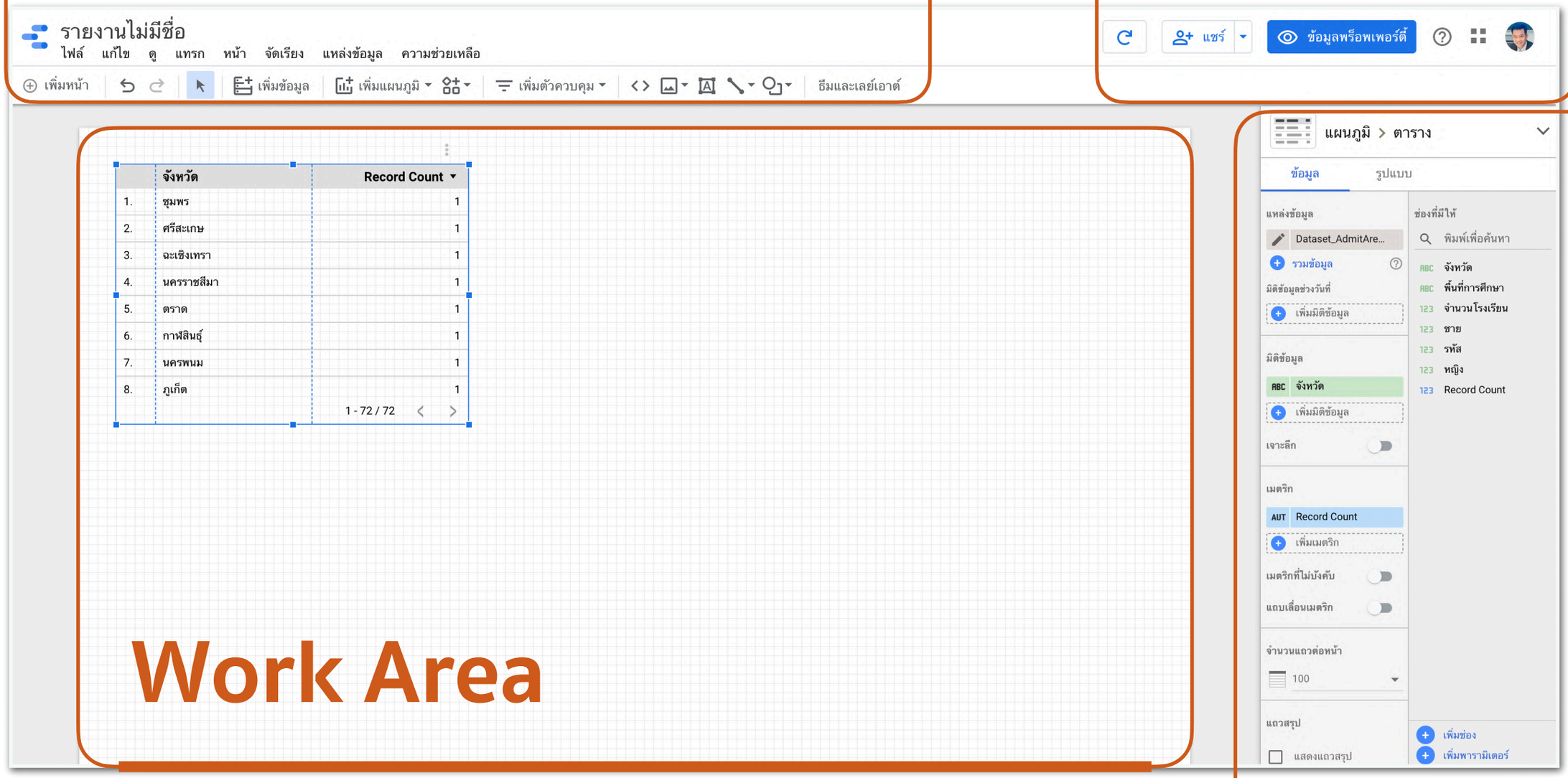
ข้อมูลตัวอักร/ประเภทของข้อมูล เช่น จังหวัด เพศ เขตพื้นที่

เมตริก
Metrics

ข้อมูลที่เป็นตัวเลข ข้อมูลสรุปของ Dimension
เช่น จำนวนประชากร รายได้เฉลี่ย

Main Menu

View/Edit



Work Area

Data & Design

Workshop 1

การสร้างรายงานด้วย data studio

ไฟล์ข้อมูล

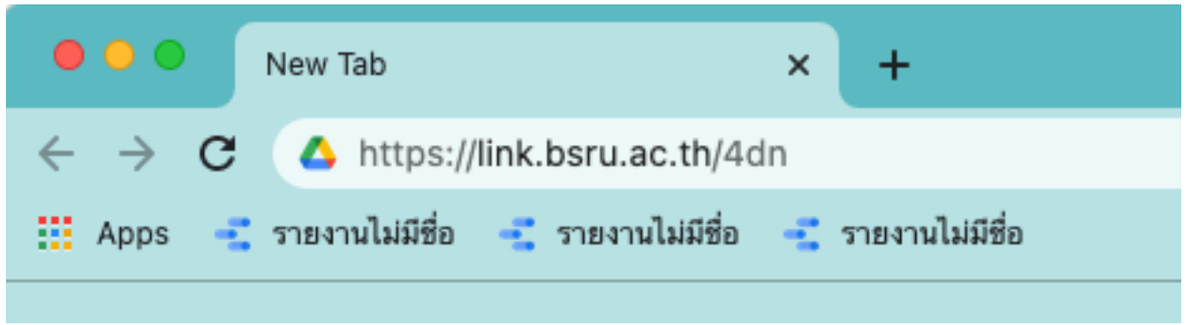
https://link.bsru.ac.th/**4dn**

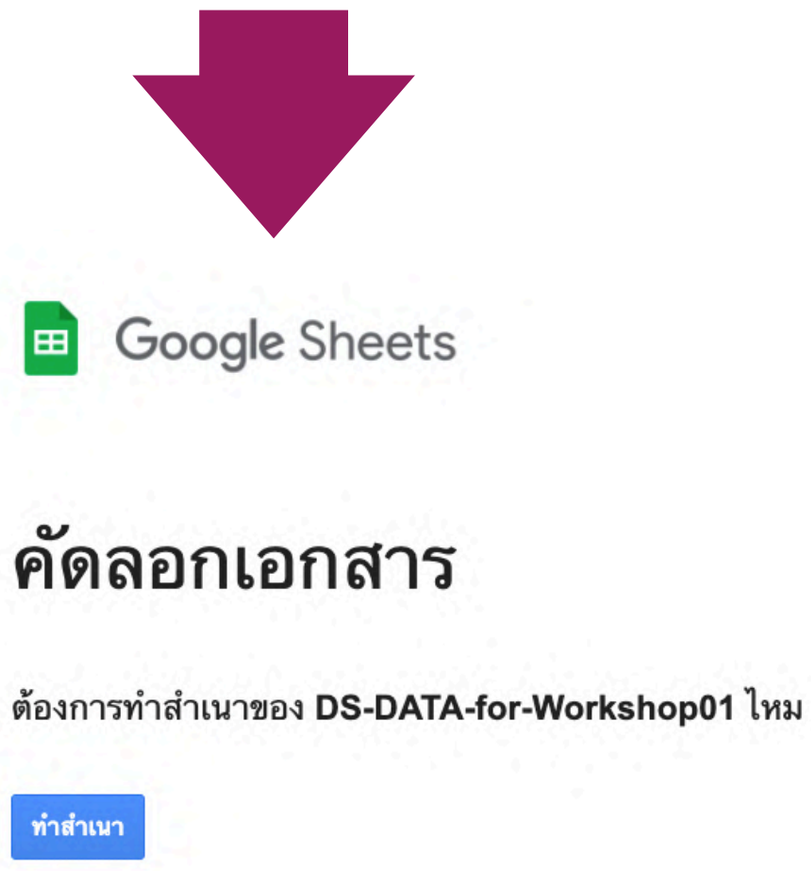
1 เริ่มต้นใช้งาน Google Data Studio

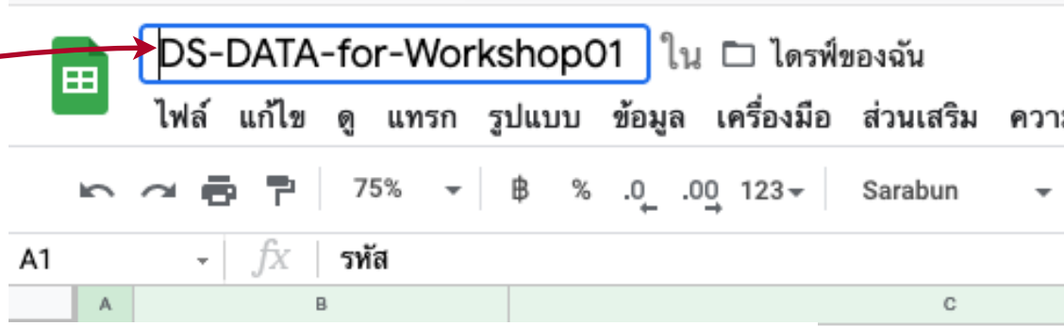
ล็อกอินเข้าระบบ Google ด้วย **gmail account**

เตรียมไฟล์ข้อมูล โดยสำเนาไฟล์จากเว็บ

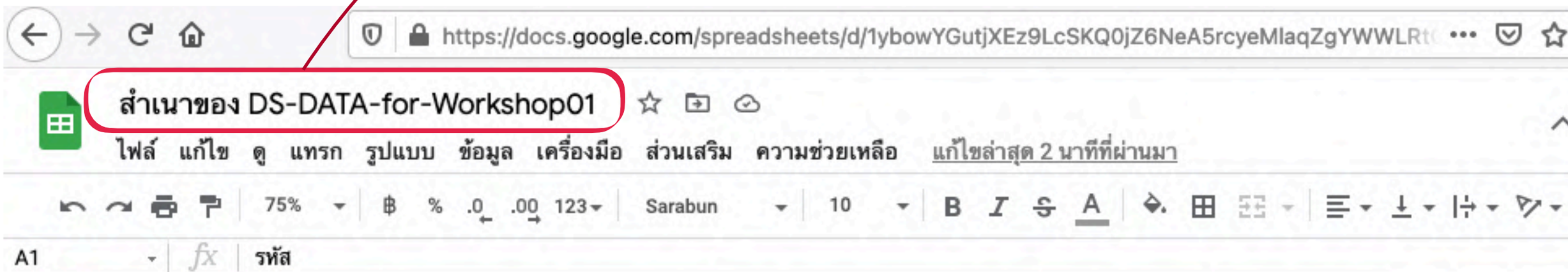
https://link.bsru.ac.th/**4dn**







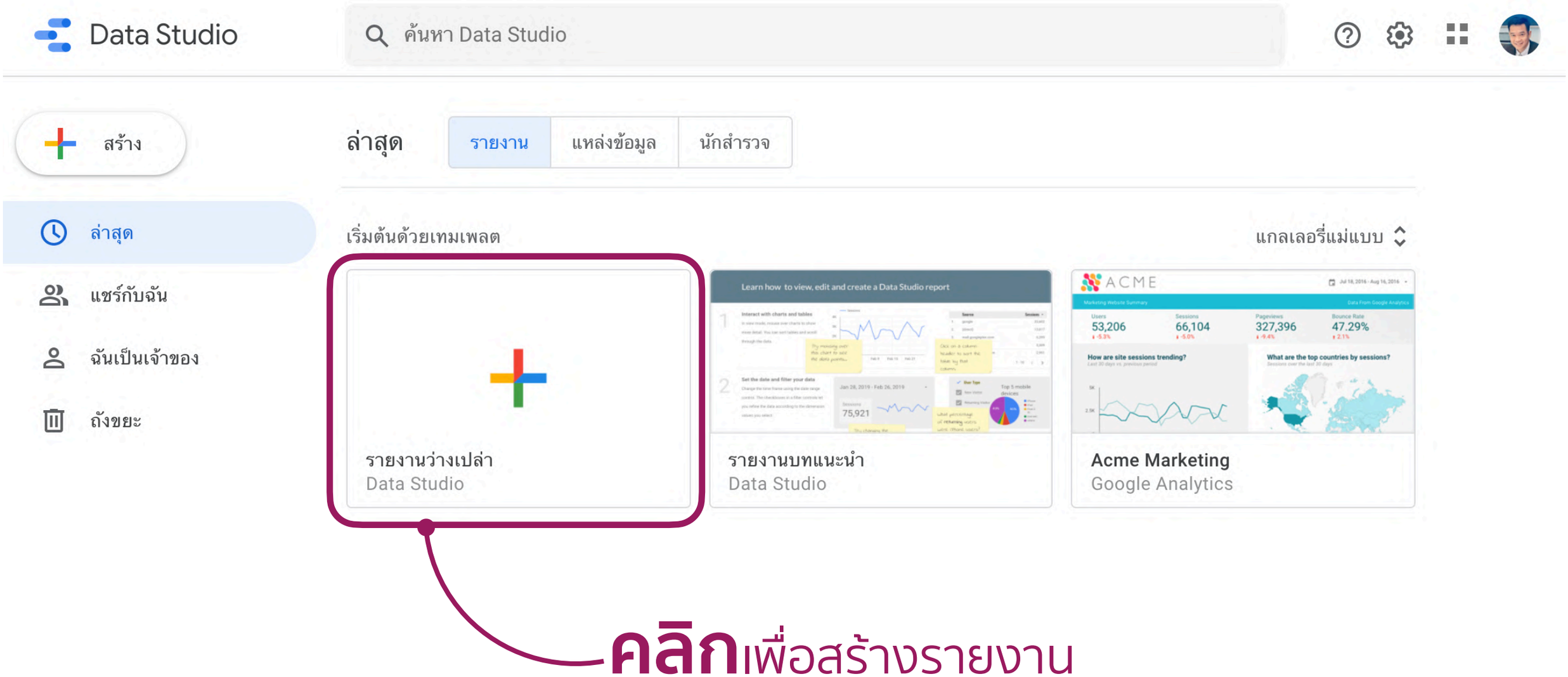
เปลี่ยนชื่อไฟล์เป็น **DS-DATA-for-Workshop01**



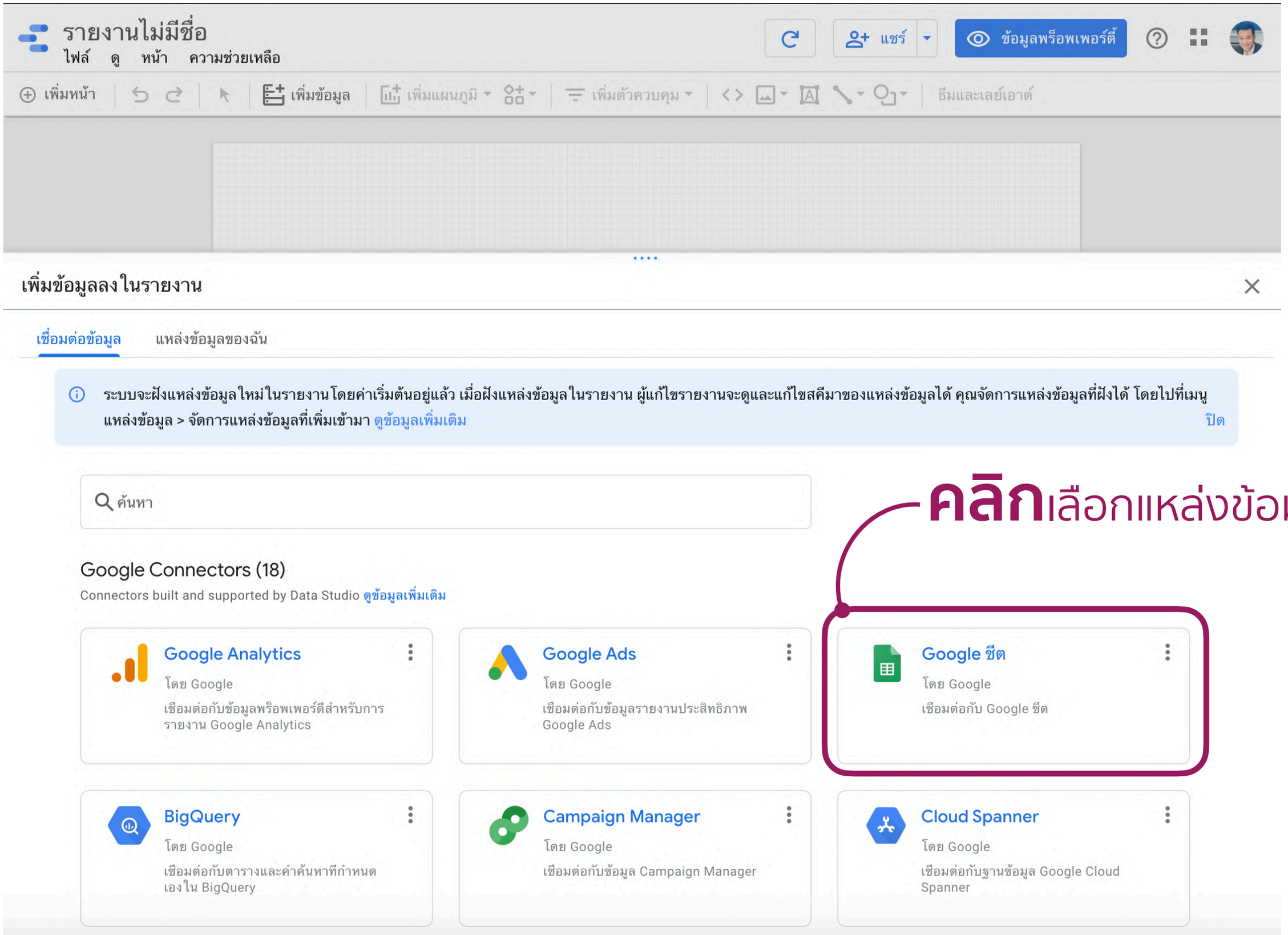
	A	B	C	D	E
1	รหัส	ชื่อ	สังกัด	ตำแหน่ง	
2	54	ผศ.ดร.พัชรีภรณ์ บางเขียว	คณะครุศาสตร์ / กลุ่มวิชาชีพครู	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
3	102	ผศ.ดร.ศุนิสา ทดลา	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
4	104	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	อาจารย์	
5	39	ผศ.ดร.ภิญญาพัชญ์ ปลากัดทอง	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาการประถมศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
6	91	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาการวัดประเมินและวิจัยทางการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
7	14	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
8	17	รศ.ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	รองศาสตราจารย์	
9	15	รศ.ดร.ศักดิ์เดช ประกอบผล	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	รองศาสตราจารย์	
10	84	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	อาจารย์	
11	97	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เดชชัยศรี	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	
12	72	อ.นงค์ณภัส ปาแก้ว	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาพลศึกษา	อาจารย์	
13	10	ดร.กนกกาญจน์ กาญจนรัตน์	คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาวิทยาศาสตร์	อาจารย์	
14	37	นายบุรินทร์ อรรถกรปัญญา	คณะครุศาสตร์ / สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	
15	53	น.ส.ชมนภัส เพ็ญสว่าง	คณะครุศาสตร์ / สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	
16	82	น.ส.อุไร บุญพรม	คณะครุศาสตร์ / สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	
17	90	นางสุรีย์พร ปาละพันธ์	คณะครุศาสตร์ / สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	
18	32	อ.ศักดา เชะวิเศษ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / สาขาวิชาธุรกิจอิสลามศึกษา	อาจารย์	
19	20	ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / สาขาวิชานาฏยศิลป์	อาจารย์	
20	76	อ.สันติภาพ สีเผือก	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / สาขาวิชานาฏยศิลป์ศึกษา (คบ. 5 ปี)	อาจารย์	

2 เข้าโปรแกรม **Google Data Studio**

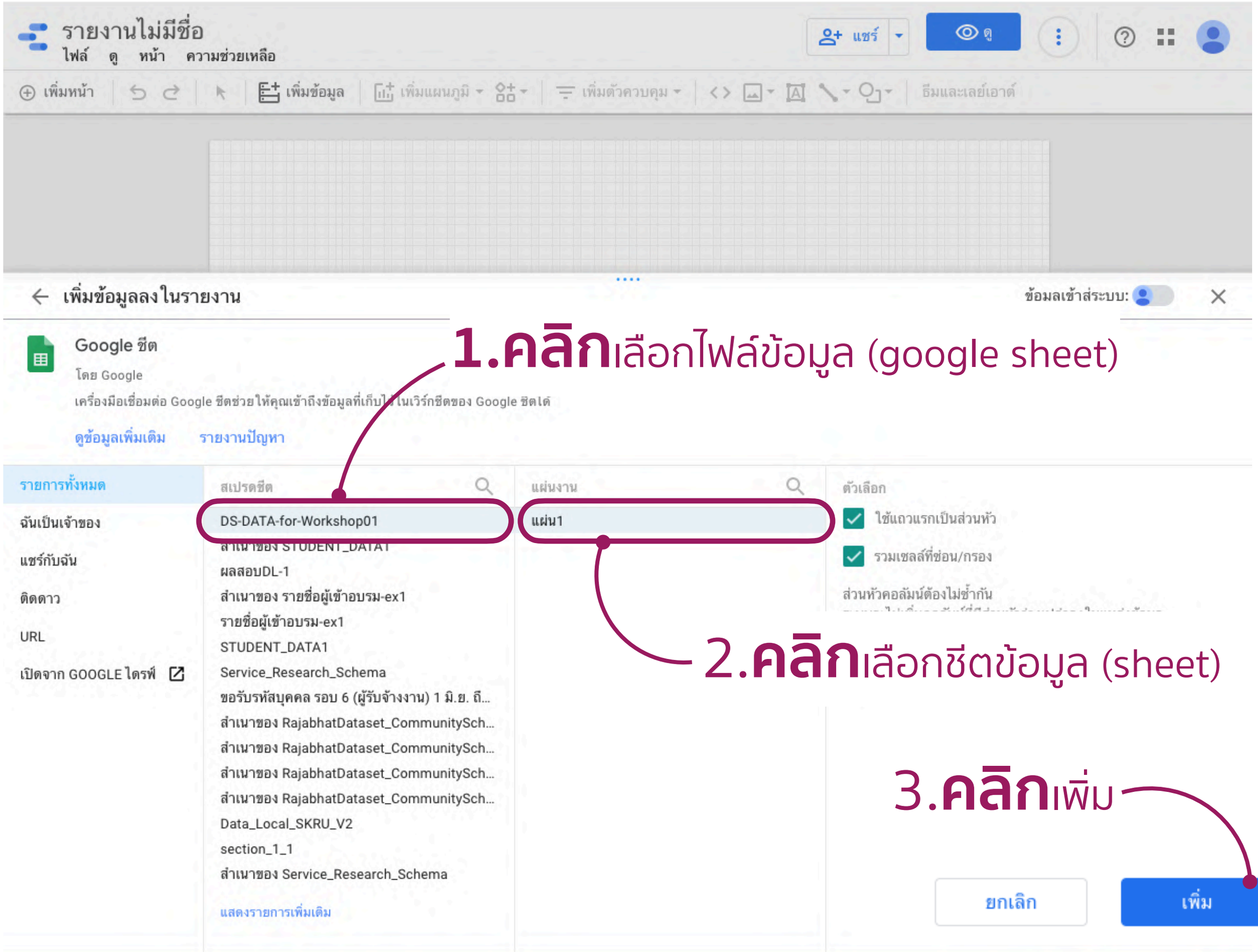
https://**datastudio**.google.com



คลิกเพื่อสร้างรายงาน



คลิกเลือกแหล่งข้อมูล


รายงานไม่มีชื่อ
ไฟล์ ดู หน้า ความช่วยเหลือ
แชร์
ดู
เพิ่มหน้า
เพิ่มข้อมูล
เพิ่มแผนภูมิ
เพิ่มตัวควบคุม
ธีมและเลย์เอาต์
เพิ่มข้อมูลลงในรายงาน
ข้อมลเข้าส่ระบบ:
Google ชีต
โดย Google
เครื่องมือเชื่อมต่อ Google ชีตช่วยให้คุณเข้าถึงข้อมูลที่เก็บไว้ในเวิร์กชีตของ Google ชีตได้
ดูข้อมูลเพิ่มเติม
รายงานปัญหา
1.คลิกเลือกไฟล์ข้อมูล (google sheet)
รายการทั้งหมด
ฉันเป็นเจ้าของ
แชร์กับฉัน
ติดดาว
URL
เปิดจาก GOOGLE ไดรฟ์
สเปรดชีต
DS-DATA-for-Workshop01
สำเนาของ STUDENT_DATA1
ผลสอบDL-1
สำเนาของ รายชื่อผู้เข้าอบรม-ex1
รายชื่อผู้เข้าอบรม-ex1
STUDENT_DATA1
Service_Research_Schema
ขอรับรหัสบุคคล รอบ 6 (ผู้รับจ้างงาน) 1 มิ.ย. ถึ...
สำเนาของ RajabhatDataset_CommunitySch...
สำเนาของ RajabhatDataset_CommunitySch...
สำเนาของ RajabhatDataset_CommunitySch...
สำเนาของ RajabhatDataset_CommunitySch...
Data_Local_SKRU_V2
section_1_1
สำเนาของ Service_Research_Schema
แสดงรายการเพิ่มเติม
แผ่นงาน
แผ่น1
2.คลิกเลือกชีตข้อมูล (sheet)
ตัวเลือก
ใช้แถวแรกเป็นส่วนหัว
รวมเซลล์ที่ซ่อน/กรอง
ส่วนหัวคอลัมน์ต้องไม่ซ้ำกัน
3.คลิกเพิ่ม
ยกเลิก
เพิ่ม

	ชื่อ	Record Count
1.	ดร.อโนทัย แทนสรัลดี	1
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ	1
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า	1
4.	รศ.ดร.ทยาดา วัดนภิญโญวานิช	1
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์	1
6.	ผศ.ดร.รวยทวัพย์ เดชชัยศรี	1
7.	อ.นงค์ณภัส ปานแก้ว	1
8.	ดร.ภนกกาญจน์ กาญจนวัตน์	1

1 - 100 / 105

แหล่งข้อมูล
DS-DATA-for-Work...
รวมข้อมูล
มิติข้อมูลช่วงวันที่
เพิ่มมิติข้อมูล

ABC ชื่อ
เพิ่มมิติข้อมูล
เจาะลึก

เมตริก
AUT Record Count
เพิ่มเมตริก
เมตริกที่ไม่บังคับ
แถบเลื่อนเมตริก

จำนวนแถวต่อหน้า
100

ตัวอย่างผลลัพธ์ Workshop1

รายงานจำนวนผู้เข้าอบรมหลักสูตร

การสร้างรายงานสรุปข้อมูลแบบ Visualization ด้วย Google Data Studio

จำนวนทั้งหมด
105

หน่วยงานหลัก

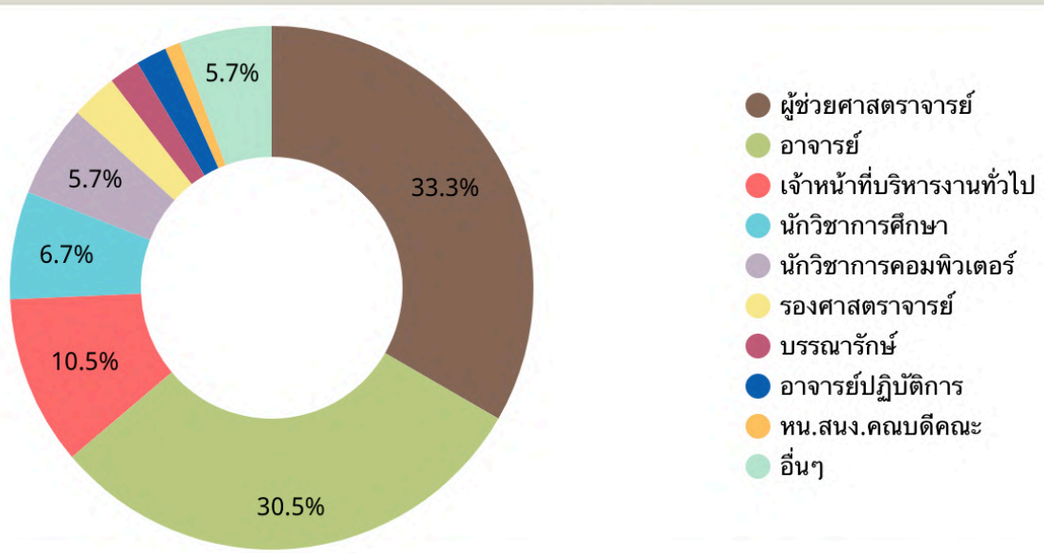
	สังกัด	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 13 / 13

ตำแหน่ง

ตำแหน่ง	จำนวน
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์	1
อาจารย์ปฏิบัติการ	2
อาจารย์	32
หน.สนง.คณบดีคณะ	1
รองศาสตราจารย์	3
รวมทั้งหมด	**105**

1 - 15 / 15



	ชื่อ
1.	อ.เอก อุทานนท์
2.	อ.อาวุธ หงษ์ศิริ
3.	อ.อารยา แสงมหาชัย
4.	อ.อังสุมา แก้วคต
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์
6.	อ.สุดา ชูถิ่น
7.	อ.สันติภาพ สีเผือก
8.	อ.ศักดา เซะวิเศษ
9.	อ.วิธวัฒน์ สุขสาเกษ
10.	อ.รัชนก ปัญญาสุพัฒน์
11.	อ.มรกต ภู่ทอง
12.	อ.ภาคภูมิ เตี่ยวงษ์สุวรรณ์
13.	อ.พิพิธพร อินพานิช
14.	อ.พรเพ็ญ ตั้งเตรียมจิตมั่น
15.	อ.ปวินท์ มินทอง
16.	อ.ปรวีณ์ โชติพิทยสุนนท์
17.	อ.บุญญาพร บุญชัย

1 - 100 / 105

รายงานไม่มีชื่อ

ไฟล์ แก้ไข ดู แทรก หน้า จัดเรียง แหล่งข้อมูล ความช่วยเหลือ

แชร์ | ดู

เพิ่มหน้า | เพิ่มข้อมูล | เพิ่มแผนภูมิ | เพิ่มตัวควบคุม

	ชื่อ	Record Count
1.	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์	1
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ	1
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า	1
4.	รศ.ดร.ทยาดา วัดนภิญโญวานิช	1
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์	1
6.	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เดชชัยศรี	1
7.	อ.นงค์ณภัส ปาแก้ว	1
8.	ดร.ณกกาญจน์ กาญจนวัตน์	1

1 - 100 / 105

แผนภูมิตาราง จะถูกสร้างโดยอัตโนมัติหลังรายงานถูกสร้างในครั้งแรก

คลิกเมาส์บนพื้นที่ว่างจะแสดงธีมและเลเอาต์

ธีมและเลย์เอาต์

ขอบ

กลุ่มดาวฤกษ์

Text

ดึงดูด

Text

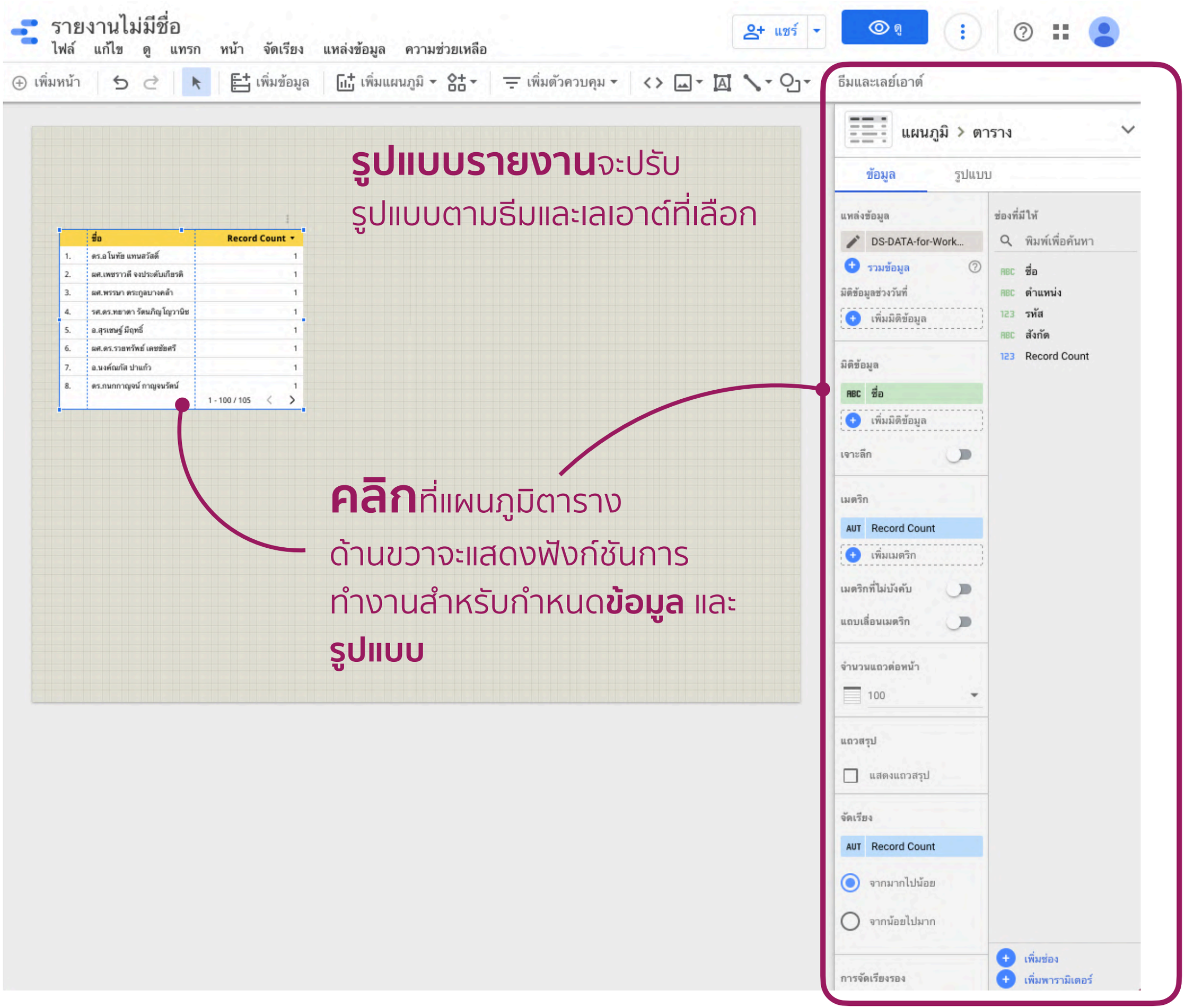
ข้อมูลเชิงลึก

Text

ทะเล

Text

แยกธีมออกมาจากรูปภาพ



รูปแบบรายงานจะปรับรูปแบบตามธีมและเลเอาต์ที่เลือก

คลิกที่แผนภูมิตารางด้านขวาจะแสดงฟังก์ชันการทำงานสำหรับกำหนด**ข้อมูล** และ **รูปแบบ**

ประเภทแผนภูมิที่เลือก

มิติข้อมูล หรือประเภทข้อมูล

เมตริก สำหรับข้อมูล
ตัวเลข หรือผลสรุป

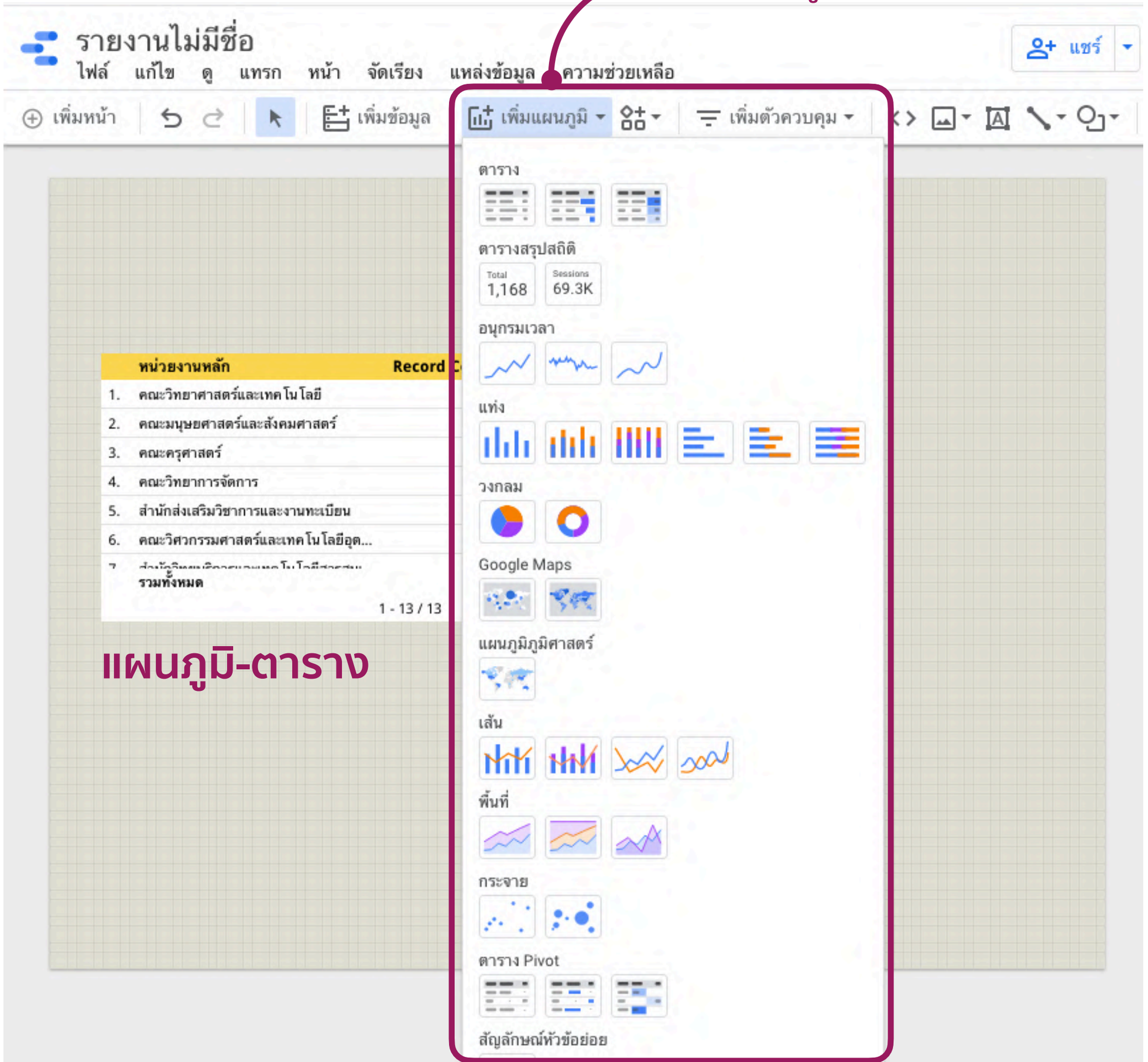
แถวสรุปข้อมูล

	หน่วยงานหลัก	Record Count
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสา...	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
8.	สำนักงานอธิการบดี	3
9.	วิทยาลัยการดนตรี	2
10.	โรงเรียนสาธิต	2
11.	สำนักคอมพิวเตอร์	1
12.	สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา	1
13.	สถาบันวิจัยและพัฒนา	1
	รวมทั้งหมด	105

1 - 13 / 13

เลือกคอลัมน์ข้อมูล
ที่ต้องการจัดทำ
รายงาน

การเพิ่มแผนภูมิ



แผนภูมิ-ตาราง

แผนภูมิ-ตาราง

	หน่วยงานหลัก	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 13 / 13

	ตำแหน่ง	จำนวน
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	35
2.	อาจารย์	32
3.	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
4.	นักวิชาการศึกษา	7
5.	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	6
6.	รองศาสตราจารย์	3
7.	อาจารย์ปฏิบัติการ	2
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 15 / 15

แผนภูมิ > ตาราง

ข้อมูล | รูปแบบ

แหล่งข้อมูล
DS-DATA-for-Work...
รวมข้อมูล

มิติข้อมูลช่วงวันที่
เพิ่มมิติข้อมูล

มิติข้อมูล
ABC ตำแหน่ง
เพิ่มมิติข้อมูล

เจาะลึก

เมตริก
AUT จำนวน
เพิ่มเมตริก

เมตริกที่ไม่บังคับ

จำนวนแถวต่อหน้า
100

แถวสรุป
แสดงแถวสรุป

ช่องที่มีให้
พิมพ์เพื่อค้นหา
ABC ชื่อ
ABC ตำแหน่ง
123 รหัส
ABC สังกัด
ABC หน่วยงานรอง
ABC หน่วยงานหลัก
123 Record Count

	หน่วยงานหลัก	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 13 / 13

	ตำแหน่ง	จำนวน
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	35
2.	อาจารย์	32
3.	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
4.	นักวิชาการศึกษา	7
5.	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	6
6.	รองศาสตราจารย์	3
7.	อาจารย์ปฏิบัติการ	2
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 15 / 15

	ชื่อ
1.	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า
4.	รศ.ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์
6.	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เตชชัยศรี
7.	อ.นงค์ณภัส ปาแก้ว
8.	ดร.กนกกาญจน์ กาญจนรัตน์
9.	นายบุรินทร์ อรรถกรปัญญา
10.	น.ส.ชมนภัส เพ็ญสว่าง
11.	น.ส.อุไร บุญพรม
12.	อ.ศักดา เชะวิเศษ
13.	ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง
14.	อ.สันติภาพ สีเผือก
15.	ผศ.ประภาพรรณ หิรัญวัชรพฤกษ์
16.	ผศ.วรุณรัตน์ คนซื่อ
17.	ผศ.ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์
18.	ผศ.ชัชศรัณย์ จิตคงคา
19.	ผศ.ฤดี กมลสวัสดิ์
20.	ผศ.ดร.พรทิพย์ นิธิธนวิวัฒน์

1 - 100 / 105

แผนภูมิ-ตาราง

แผนภูมิ > ตาราง

ข้อมูล | รูปแบบ

แหล่งข้อมูล
DS-DATA-for-Work...
รวมข้อมูล
มิติข้อมูลช่วงวันที่
เพิ่มมิติข้อมูล
มิติข้อมูล
ABC ชื่อ
เพิ่มมิติข้อมูล
เจาะลึก
เมตริก
เพิ่มเมตริก
เมตริกที่ไม่บังคับ
จำนวนแถวต่อหน้า
100
แถวสรุป
แสดงแถวสรุป

ช่องที่มีให้
พิมพ์เพื่อค้นหา
ABC ชื่อ
ABC ตำแหน่ง
123 รหัส
ABC สังกัด
ABC หน่วยงานรอง
ABC หน่วยงานหลัก
123 Record Count

	หน่วยงานหลัก	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
	รวมทั้งหมด	**105**

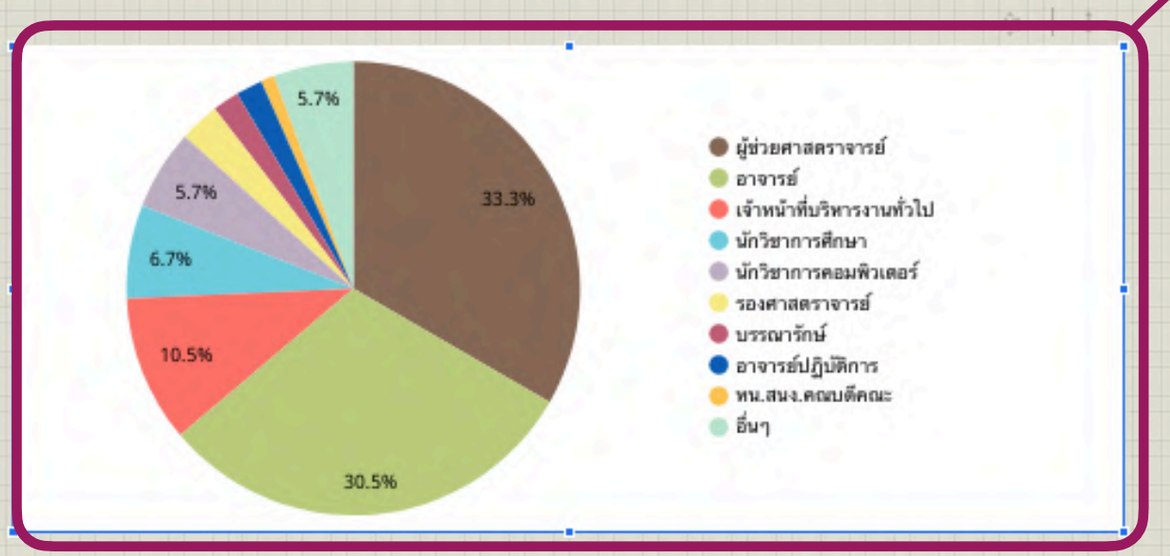
1 - 13 / 13

	ตำแหน่ง	จำนวน
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	35
2.	อาจารย์	32
3.	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
4.	นักวิชาการศึกษา	7
5.	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	6
6.	รองศาสตราจารย์	3
7.	อาจารย์ปฏิบัติการ	2
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 15 / 15

	ชื่อ
1.	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า
4.	รศ.ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์
6.	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เดชชัยศรี
7.	อ.นงค์ณภัส ปานแก้ว
8.	ดร.กนกกาญจน์ กาญจนรัตน์
9.	นายบุรินทร์ อรรถกรปัญญา
10.	น.ส.ชมนภัส เพ็ญสว่าง
11.	น.ส.อุไร บุญพรม
12.	อ.ศักดา เชะวิเศษ
13.	ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง
14.	อ.สันติภาพ สีเผือก
15.	ผศ.ประภาพรรณ หิรัญวัชรพฤกษ์
16.	ผศ.วรุณรัตน์ คนซื่อ
17.	ผศ.ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์
18.	ผศ.ชัชศรัณย์ จิตคงดา
19.	ผศ.ฤดี กมลสวัสดิ์
20.	ผศ.ดร.พรทิพย์ นิธินวิวัฒน์

1 - 100 / 105



แผนภูมิ-วงกลม

แผนภูมิ > วงกลม

ข้อมูล | รูปแบบ

แหล่งข้อมูล
DS-DATA-for-Work...
รวมข้อมูล
มิติข้อมูลช่วงวันที่
เพิ่มมิติข้อมูล
ABC ตำแหน่ง
เมตริก
AUT Record Count
เมตริกที่ไม่บังคับ
แถบเลื่อนเมตริก
จัดเรียง
AUT Record Count
จากมากไปน้อย
จากน้อยไปมาก
ตัวกรอง
ตัวกรอง แผนภูมิวงกลม
เพิ่มตัวกรอง

ช่องที่มีให้
พิมพ์เพื่อค้นหา
ABC ชื่อ
ABC ตำแหน่ง
123 รหัส
ABC สังกัด
ABC หน่วยงานรอง
ABC หน่วยงานหลัก
123 Record Count

การกำหนดให้ข้อมูลแต่ละ มีความสัมพันธ์หรือเชื่อมโยงกัน

1.**คลิก**เลือกทีละแผนภูมิ

	หน่วยงานหลัก	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
	รวมทั้งหมด	**105**

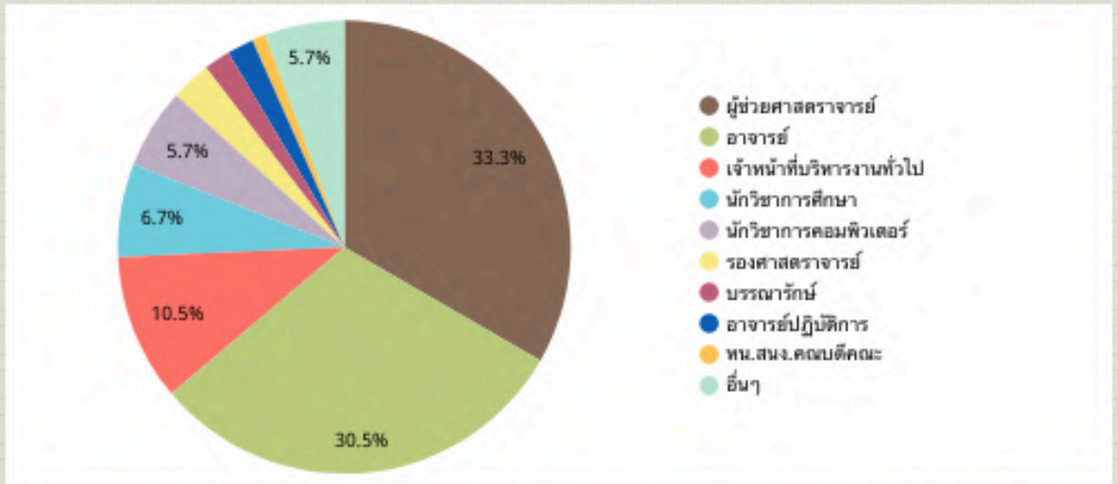
1 - 13 / 13

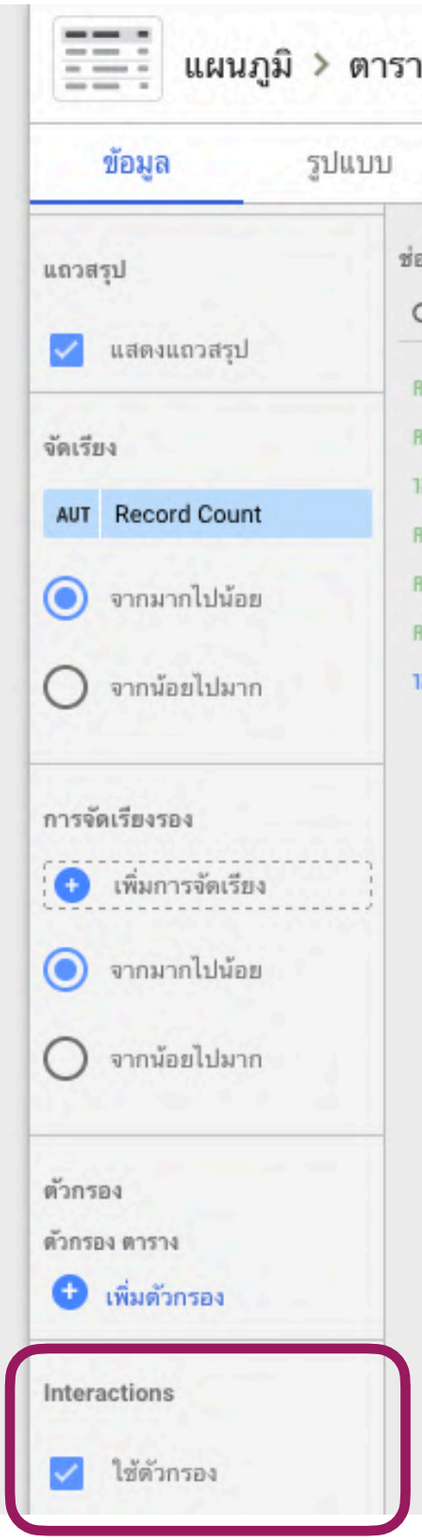
	ตำแหน่ง	จำนวน
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	35
2.	อาจารย์	32
3.	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
4.	นักวิชาการศึกษา	7
5.	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	6
6.	รองศาสตราจารย์	3
7.	อาจารย์ปฏิบัติการ	2
	รวมทั้งหมด	**105**

1 - 15 / 15

	ชื่อ
1.	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า
4.	รศ.ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์
6.	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เตชช้อศรี
7.	อ.นงค์ณภัส ปาแก้ว
8.	ดร.กนกกาญจน์ กาญจนรัตน์
9.	นายบุรินทร์ อรรถกรปัญญา
10.	น.ส.ชมนภัส เพ็ญสว่าง
11.	น.ส.อุไร บุญพรม
12.	อ.ศักดา เชะวิเศษ
13.	ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง
14.	อ.สันติภาพ สีเผือก
15.	ผศ.ประภาพรรณ หิรัญวัชรพฤกษ์
16.	ผศ.วรุณรัตน์ คนซื่อ
17.	ผศ.ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์
18.	ผศ.ชัชศรัณย์ จิตคงคา
19.	ผศ.ฤดี กมลสวัสดิ์
20.	ผศ.ดร.พรทิพย์ นิธิธนวิวัฒน์

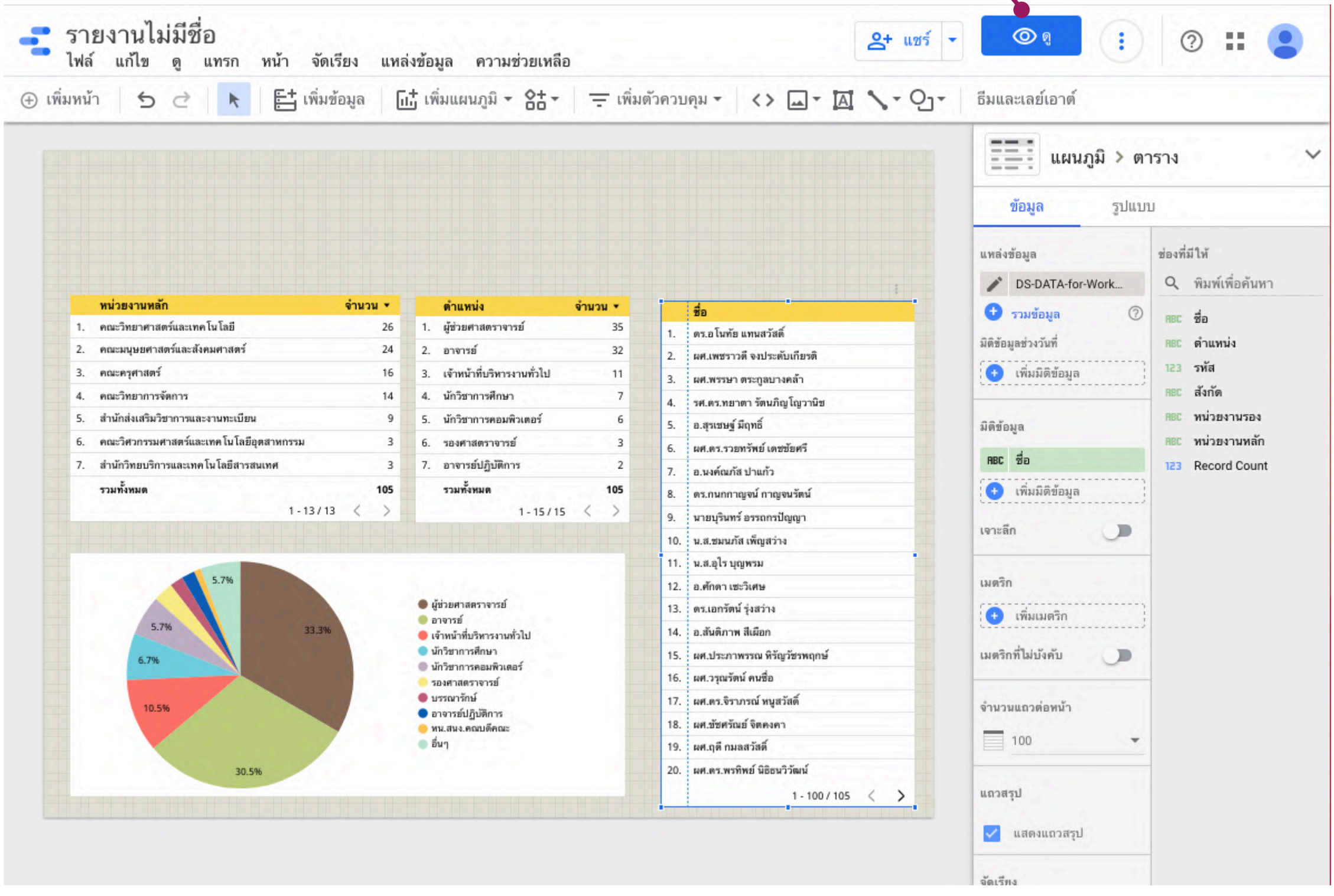
1 - 100 / 105



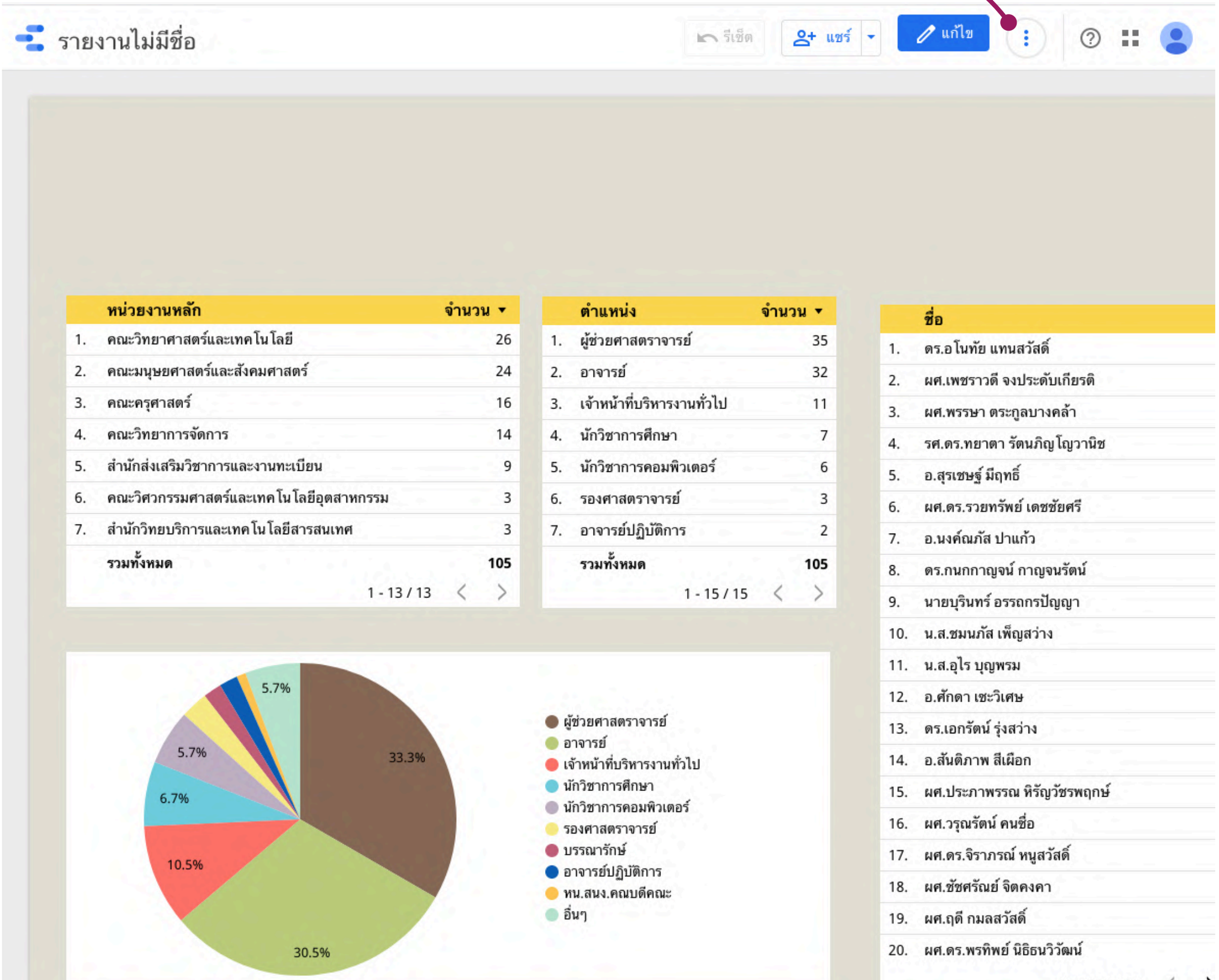


2.**คลิก**ใช้ตัวกรอง

คลิก ปุ่ม **ดู** เพื่อแสดงรายงาน



คลิก ปุ่ม **แก้ไข** เพื่อเปลี่ยนไปโหมดแก้ไขรายงาน



	หน่วยงานหลัก	จำนวน
1.	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	26
2.	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	24
3.	คณะครุศาสตร์	16
4.	คณะวิทยาการจัดการ	14
5.	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	9
6.	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3
7.	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	3
	รวมทั้งหมด	**105**

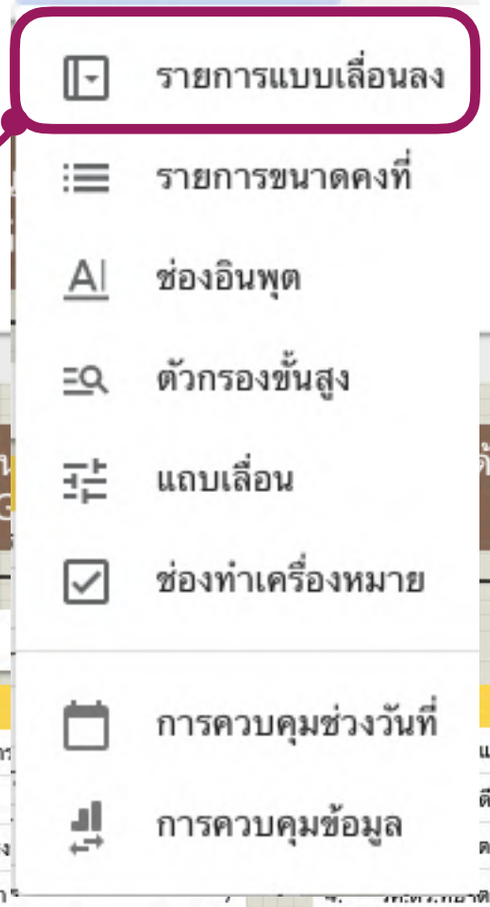
1 - 13 / 13

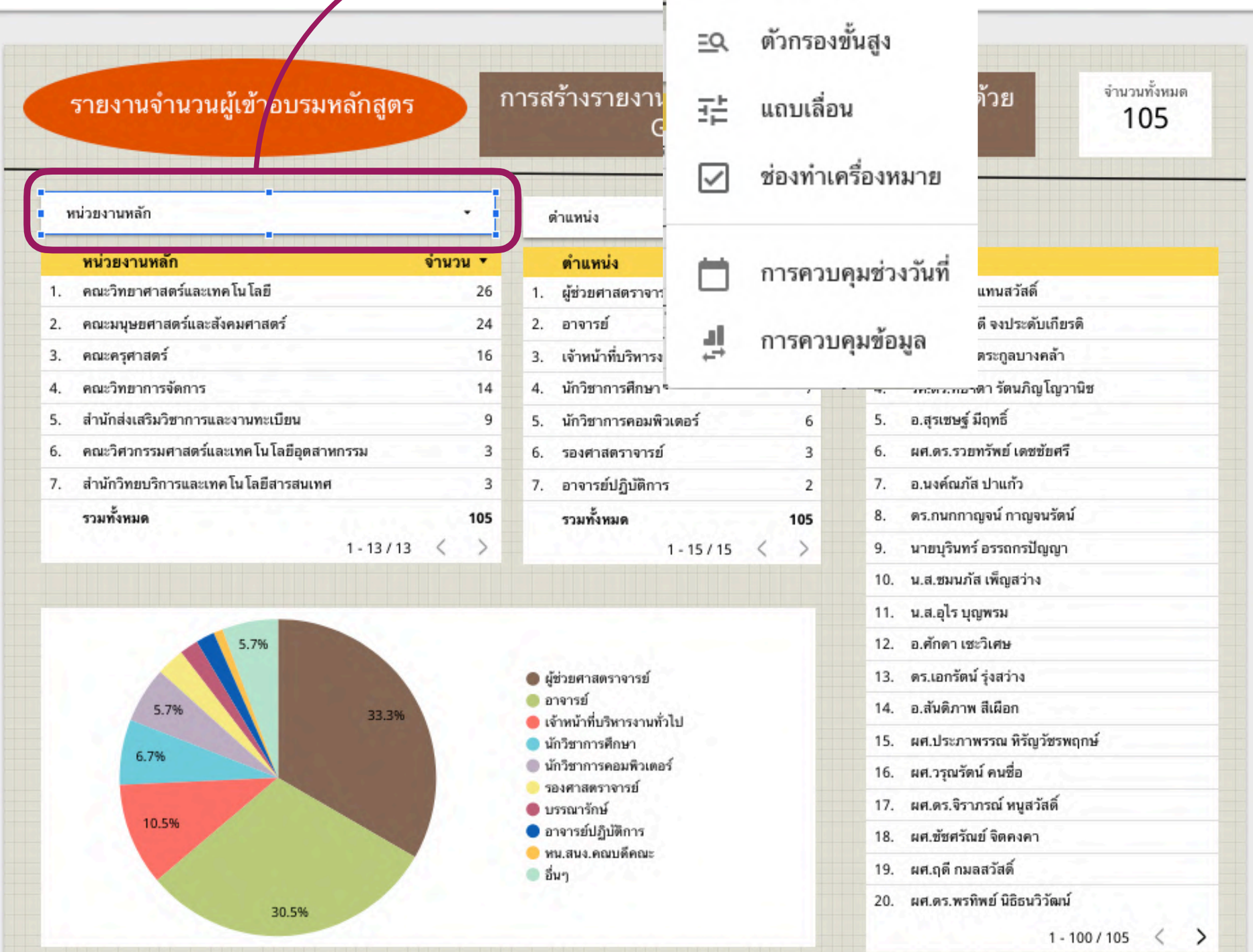
	ตำแหน่ง	จำนวน
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	35
2.	อาจารย์	32
3.	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	11
4.	นักวิชาการศึกษา	7
5.	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	6
6.	รองศาสตราจารย์	3
7.	อาจารย์ปฏิบัติการ	2
	รวมทั้งหมด	**105**

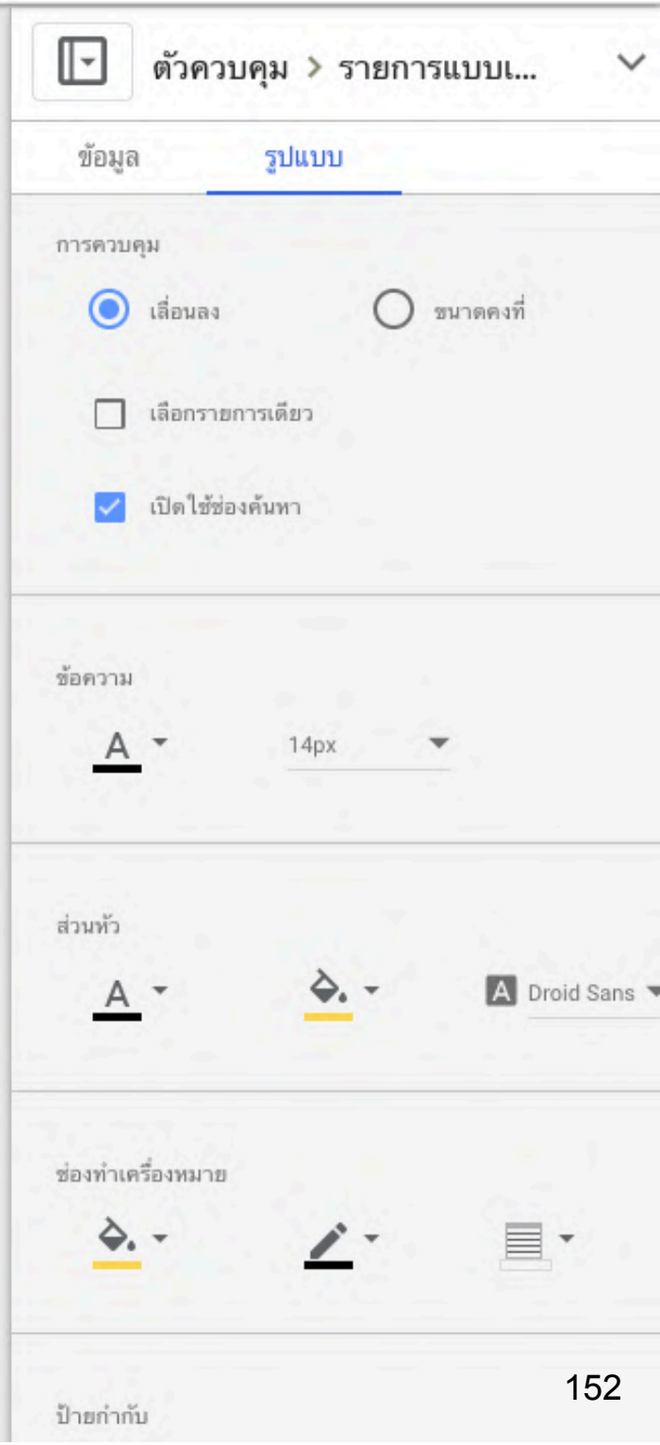
1 - 15 / 15

	ชื่อ
1.	ดร.อโนทัย แทนสวัสดิ์
2.	ผศ.เพชราวดี จงประดับเกียรติ
3.	ผศ.พรรษา ตระกูลบางคล้า
4.	รศ.ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช
5.	อ.สุรเชษฐ์ มีฤทธิ์
6.	ผศ.ดร.รวยทรัพย์ เดชชัยศรี
7.	อ.นงค์ณภัส ปาแก้ว
8.	ดร.กนกกาญจน์ กาญจนรัตน์
9.	นายบุรินทร์ อรรถกรปัญญา
10.	น.ส.ชมนภัส เพ็ญสว่าง
11.	น.ส.อุไร บุญพรม
12.	อ.ศักดา เชะวิเศษ
13.	ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง
14.	อ.สันติภาพ สีเผือก
15.	ผศ.ประภาพรรณ หิรัญวัชรพฤกษ์
16.	ผศ.วรุณรัตน์ คนซื่อ
17.	ผศ.ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์
18.	ผศ.ชัชศรัณย์ จิตคงคา
19.	ผศ.ฤดี กมลสวัสดิ์
20.	ผศ.ดร.พรทิพย์ นิธิธนวิวัฒน์

การเพิ่มตัวควบคุม







Workshop 2

การสร้างช่องมิติข้อมูลเพิ่ม

ไฟล์ข้อมูล

https://link.bsru.ac.th/**4do**

DL-TEST-2563-for-Workshop02

ไฟล์ แก้ไข ดู แทรก รูปแบบ ข้อมูล เครื่องมือ ส่วนเสริม ความช่วยเหลือ แก้ไขครั้งล่าสุดเมื่อครู่...

50% ฿ % .0 .00 123 Niramit 12

M17

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	คำนำหน้า	ชื่อ	สกุล	สาขาวิชา	ห้องสอบ	ผลสอบ	คณะ	เพศ	ผลประเมิน	
2	1	6021393002	นาย	พรเทพ	ยืนนาน	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
3	2	6021393003	นางสาว	นิศารัตน์	เบ็งบวร	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
4	3	6021393004	นางสาว	ประภาทิพย์	แซ่โค้ว	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
5	4	6021393006	นาย	ตติพล	กลั่นดาวลอย	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
6	5	6021393007	นาย	ศิริพงษ์	พฤกษ์ชาติ	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
7	6	6021393008	นางสาว	พรชิตา	พรมบุตร	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
8	7	6021393011	นาย	ปัฐพงศ์	โพธิ์ขนาน	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
9	8	6021393012	นางสาว	เกษศิรินทร์	ภิญโย	นาฏยศิลป์	1055	44	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
10	9	6021393020	นางสาว	จริยา	ล้ำเลิศ	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
11	10	6021393021	นางสาว	จุฑาทิพย์	สมภิพงษ์	นาฏยศิลป์	1055	52	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
12	11	6021393022	นาย	ปริญญา	ใช้โฉมยงค์	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
13	12	6021393024	นางสาว	ธิติภรณ์	บุญมี	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
14	13	6021393027	นางสาว	ศศิประภา	ใจสุภาพ	นาฏยศิลป์	1055	41	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
15	14	6021393029	นาย	จิรสิน	จันทร์พวก	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
16	15	6021393030	นาย	ธนวิน	เผ็งเหลา	นาฏยศิลป์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
17	16	6021903003	นางสาว	เหมือนฝัน	บุญธรรม	นิติศาสตร์	1055	54	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
18	17	6021903011	นางสาว	ศิริภาวรรณ์	คมข่า	นิติศาสตร์	1055	54	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
19	18	6021903018	นาย	พัสกร	สายทอง	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
20	19	6021903019	นางสาว	เกตน์สิรี	สิงห์โต	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
21	20	6021903020	นางสาว	อมรรัตน์	จันทร์แขวง	นิติศาสตร์	1055	55	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
22	21	6021903023	นางสาว	ภัททิยา	คงพันธ์	นิติศาสตร์	1055	56	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
23	22	6021903026	นาย	คณนาถ	พิจารโชติ	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
24	23	6021903031	นาย	สืบพงศ์	เชื้อทวี	นิติศาสตร์	1055	59	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ผ่าน	
25	24	6021903032	นางสาว	เจนจิรา	เจริญสมบัติ	นิติศาสตร์	1055	60	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
26	25	6021903036	นางสาว	อรวรรณ	สาสีเสาร์	นิติศาสตร์	1055	47	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
27	26	6021903038	นาย	ณัฐพงษ์	รินรุด	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
28	27	6021903039	นางสาว	สุภาพร	โคตรบุตร	นิติศาสตร์	1055	41	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
29	28	6021903046	นาย	บริราช	แช่งลิท	นิติศาสตร์	1055	54	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ผ่าน	
30	29	6021903047	นางสาว	ปัทมวรรณ	ศรีบัว	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ขาดสอบ	
31	30	6021903048	นาย	ศุภลักษณ์	นิยมวงษ์	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	
32	31	6021903051	นางสาว	สรณ์สิริ	ชายทุ่ย	นิติศาสตร์	1055	43	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
33	32	6021903053	นาย	ภูรินัฐ	ดิษฐบำรุง	นิติศาสตร์	1055	56	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ผ่าน	
34	33	6021903055	นางสาว	นันทวัน	มูลชื่นพันธ์	นิติศาสตร์	1055	49	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
35	34	6021903056	นางสาว	ชัญญานุช	ไม้ทิม	นิติศาสตร์	1055	56	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
36	35	6021903057	นาย	ชัยชาญ	บรรดาศักดิ์	นิติศาสตร์	1055	53	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ผ่าน	
37	36	6021903063	นางสาว	นัดชดา	ธรรมนาม	นิติศาสตร์	1055	57	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ผ่าน	
38	37	6021903064	นางสาว	ชนิกร	ป้องปก	นิติศาสตร์	1055	47	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
39	38	6021903068	นางสาว	มนต์นภา	ครุฑรัมย์	นิติศาสตร์	1055	50	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	หญิง	ไม่ผ่าน	
40	39	6021903069	นาย	ภาสวร	ธโนทัย	นิติศาสตร์	1055	ขาดสอบ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ชาย	ขาดสอบ	

คะแนนสอบ

Record Count
1,976

max_score
71

min_score
19

mean_score
51.32

ผ่าน
940

percent_pass
47.57

ผ่าน
707

percent_nopass
35.78

ไม่ผ่าน
329

percent_absent
16.65

	คณะ	Record Co...
1.	วิทยาการจัดการ	810
2.	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	497
3.	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	400
4.	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	224
5.	วิทยาลัยการดนตรี	45
	รวมทั้งหมด	**1,976**

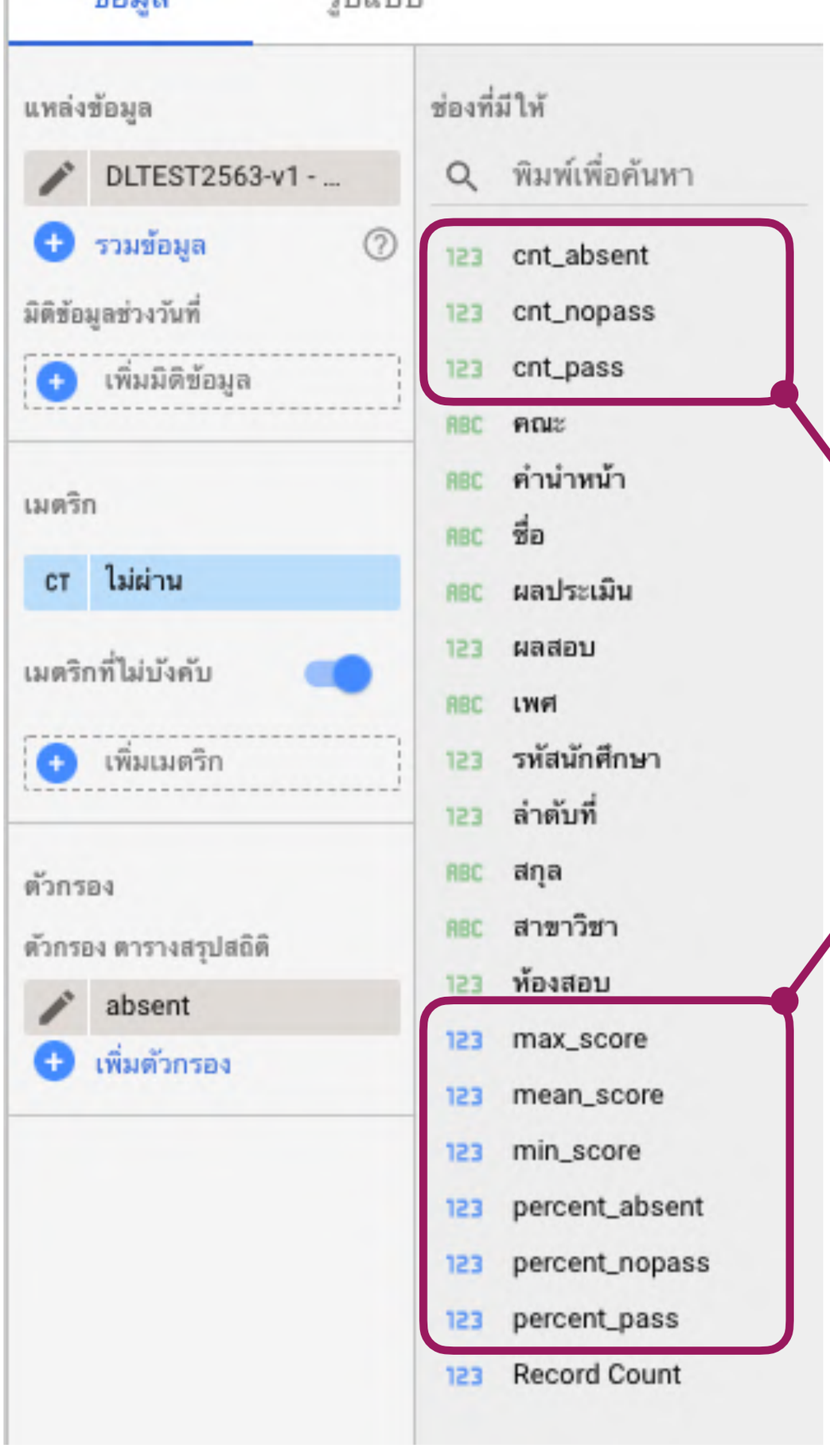
1 - 5 / 5

	สาขาวิชา	Record Count ▾
1.	การบัญชี	161
2.	รัฐประศาสนศาสตร์	147
3.	ภาษาไทย	104
4.	การตลาด	101
5.	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	92
6.	การสื่อสารมวลชน	75
7.	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง	72
	รวมทั้งหมด	**1,976**

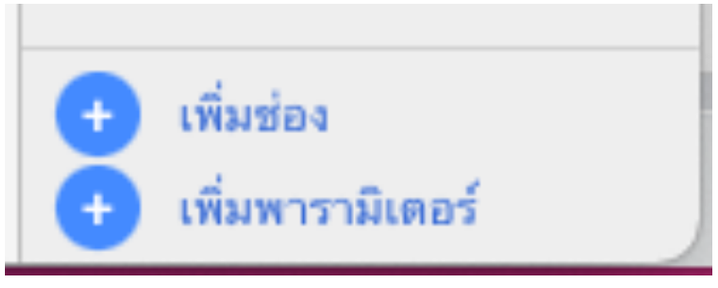
1 - 45 / 45

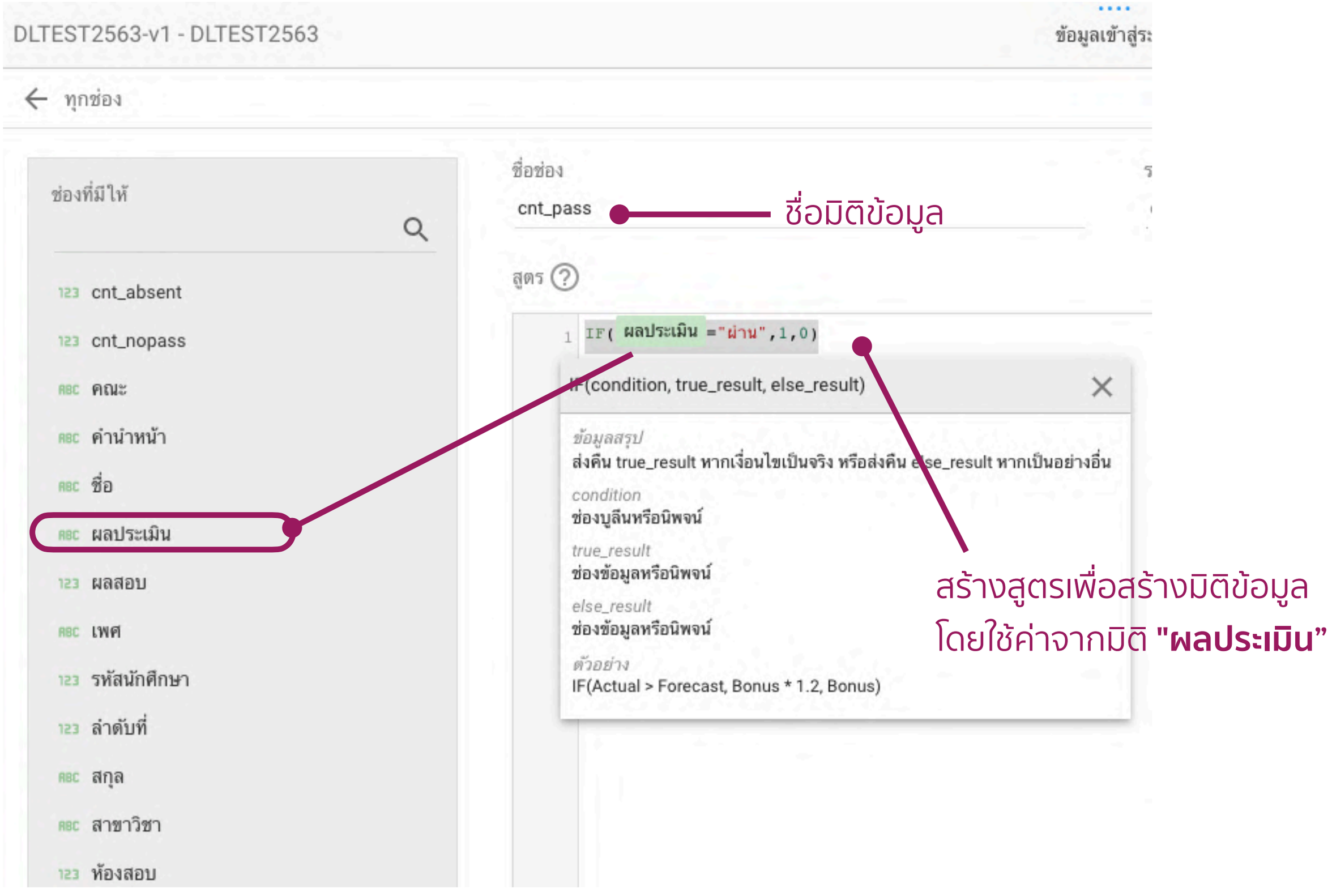
	ผลประเมิน	Record Coun... ▾
1.	ผ่าน	940
2.	ไม่ผ่าน	707
3.	ขาดสอบ	329
	รวมทั้งหมด	**1,976**

1 - 3 / 3



การสร้างช่องมิติข้อมูลเพิ่มใน Data Studio โดยคลิกที่ **“ + เพิ่มช่อง”**




DLTEST2563-v1 - DLTEST2563
ข้อมูลเข้าสู่ระ
ทุกช่อง
ช่องที่มีให้
cnt_absent
cnt_nopass
คณะ
คำนำหน้า
ชื่อ
ผลประเมิน
ผลสอบ
เพศ
รหัสนักศึกษา
ลำดับที่
สกุล
สาขาวิชา
ห้องสอบ
ชื่อช่อง
cnt_pass
ชื่อมิติข้อมูล
สูตร
1 IF(ผลประเมิน ="ผ่าน",1,0)
IF(condition, true_result, else_result)
ข้อมูลสรุป
ส่งคืน true_result หากเงื่อนไขเป็นจริง หรือส่งคืน else_result หากเป็นอย่างอื่น
condition
ช่องบูลีนหรือนิพจน์
true_result
ช่องข้อมูลหรือนิพจน์
else_result
ช่องข้อมูลหรือนิพจน์
ตัวอย่าง
IF(Actual > Forecast, Bonus * 1.2, Bonus)
สร้างสูตรเพื่อสร้างมิติข้อมูล
โดยใช้ค่าจากมิติ "ผลประเมิน"

มิติข้อมูล (14)

cnt_absent fx	IF (ผลประเมิน=“ขาดสอบ",1,0)
cnt_nopass fx	IF (ผลประเมิน="ไม่ผ่าน",1,0)
cnt_pass fx	IF (ผลประเมิน="ผ่าน",1,0)

เมตริก (7)

max_score fx	MAX (ผลสอบ)
mean_score fx	AVG (ผลสอบ)
min_score fx	MIN (ผลสอบ)
percent_absent fx	SUM (cnt_absent) / AUT Record Count * 100
percent_nopass fx	SUM (cnt_nopass) / AUT Record Count * 100
percent_pass fx	SUM (cnt_pass) / AUT Record Count * 100
Record Count	

Record Count	max_score	mean_score	ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1,976	71	51.32	940	707	329
	min_score		percent_pass	percent_nopass	percent_absent
	19		47.57	35.78	16.65

	คณะ	Record Co...
1.	วิทยาการจัดการ	810
2.	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	497
3.	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	400
4.	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	224
5.	วิทยาลัยการดนตรี	45
	รวมทั้งหมด	**1,976**

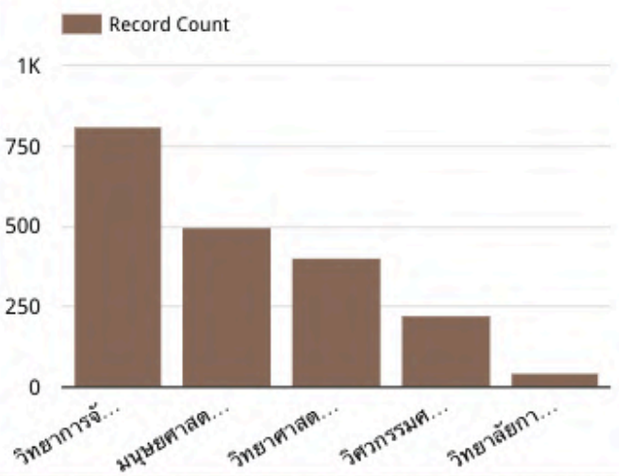
1 - 5 / 5

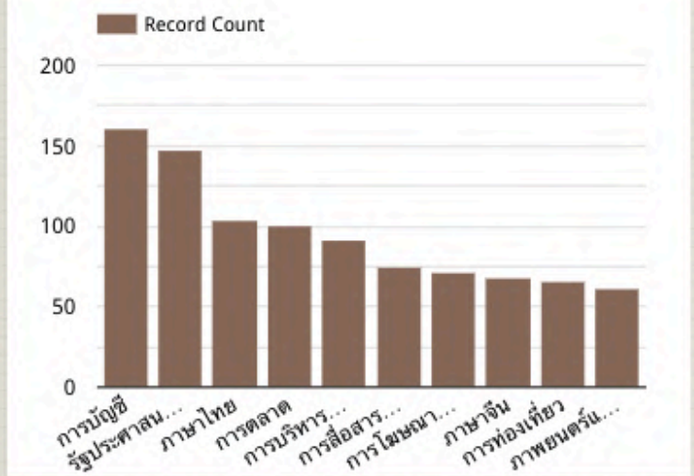
	สาขาวิชา	Record Count ▾
1.	การบัญชี	161
2.	รัฐประศาสนศาสตร์	147
3.	ภาษาไทย	104
4.	การตลาด	101
5.	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	92
6.	การสื่อสารมวลชน	75
7.	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง	72
	รวมทั้งหมด	**1,976**

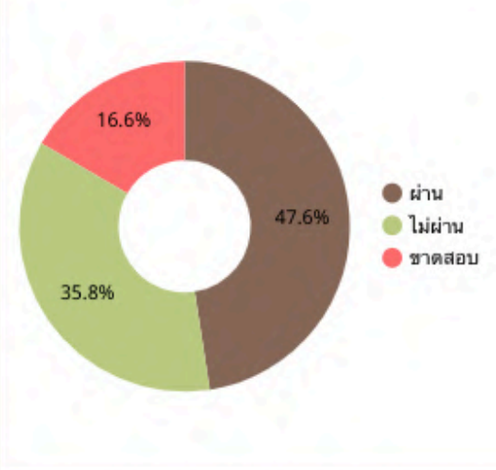
1 - 45 / 45

	ผลประเมิน	Record Count ▾
1.	ผ่าน	940
2.	ไม่ผ่าน	707
3.	ขาดสอบ	329
	รวมทั้งหมด	**1,976**

1 - 3 / 3







ตัวอย่างผลลัพธ์ Workshop2

รายงานสรุปผลสอบวัดทักษะดิจิทัล ประจำปีการศึกษา 2563

ข้อมูลสำหรับใช้ฝึกปฏิบัติ workshop 2 เท่านั้น

คะแนนเฉลี่ย	คะแนนสูงสุด	คะแนนต่ำสุด
51.32	71	19

จำนวนทั้งหมด	ผ่าน	ขาดสอบ	ไม่ผ่าน
1,976	940 (47.57 %)	329 (16.65 %)	707 (35.78 %)

	คณะ	Record Co...
1.	วิทยาการจัดการ	810
2.	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	497
3.	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	400
4.	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	224
5.	วิทยาลัยการดนตรี	45
	รวมทั้งหมด	**1,976**

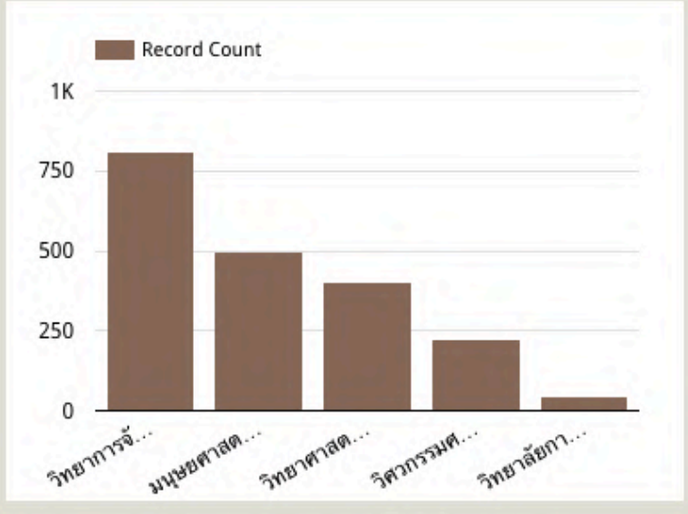
1 - 5 / 5

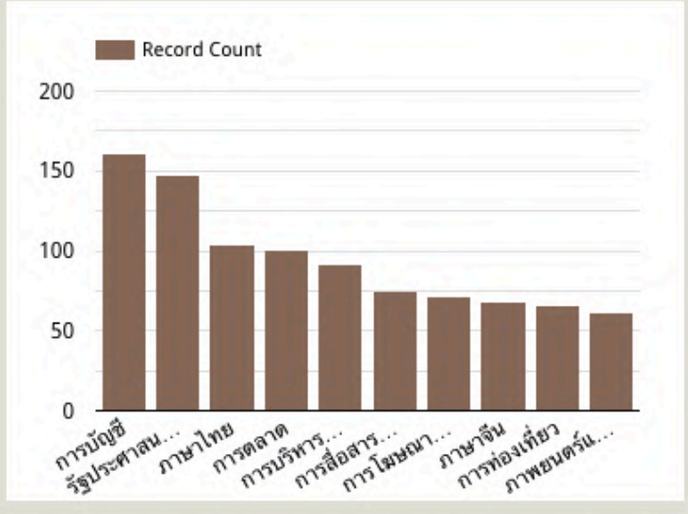
	สาขาวิชา	Record Count
1.	การบัญชี	161
2.	รัฐประศาสนศาสตร์	147
3.	ภาษาไทย	104
4.	การตลาด	101
5.	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	92
6.	การสื่อสารมวลชน	75
7.	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง	72
	รวมทั้งหมด	**1,976**

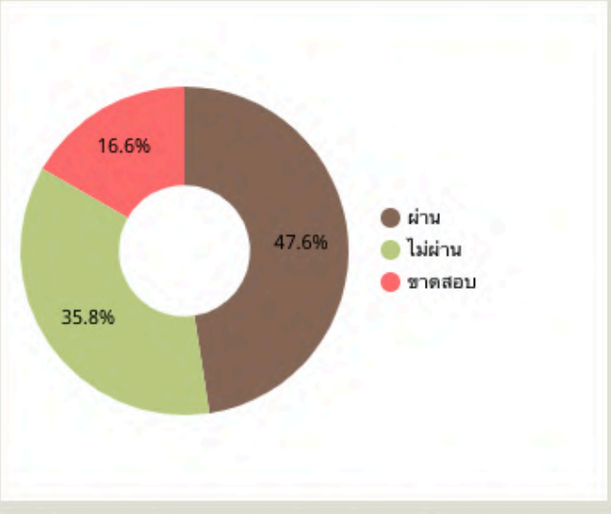
1 - 45 / 45

	ผลประเมิน	Record Count
1.	ผ่าน	940
2.	ไม่ผ่าน	707
3.	ขาดสอบ	329
	รวมทั้งหมด	**1,976**

1 - 3 / 3







ข้อมูล ณ วันที่ 16 กรกฎาคม 2564

สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่อัปเดตข้อมูลล่าสุด: 16/7/2564 08:48:34 | นโยบายความเป็นส่วนตัว

Q & A

สำนักสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
Office of BSRU University Council