

เอกสารประกอบการพิจารณา
ในการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับพระราชทานปริญญา
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาภาษาไทย



นายดำรง พุฒตาล

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามีพัฒนาการมายาวนานพร้อมกับการก่อตั้งมหาวิทยาลัย โดยมีการจัดการเรียนการสอนจำแนกเป็น ๓ กลุ่มใหญ่ คือ กลุ่มภาษา ประกอบด้วย สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตร ๔ ปี และ ๕ ปี) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตร ๔ ปี และ ๕ ปี) สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออก (ภาษาญี่ปุ่น และ เกาหลี) กลุ่มศิลปกรรม ประกอบด้วย สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (ออกแบบกราฟฟิกและอินโฟร์) และกลุ่มสังคมศาสตร์ ประกอบด้วย สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ สาขาวิชาธุรกิจอิสลาม สาขาวิชานิติศาสตร์ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา สาขาวิชาสังคมศึกษา และ สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา ซึ่งแต่ละกลุ่มมีความโดดเด่นเป็นอัตลักษณ์เฉพาะของตนเอง หากจะระบุความโดดเด่นที่สอดคล้องกับพันธกิจแล้ว อาจกล่าวได้ว่ามีความโดดเด่นหรือเป็นเลิศ ๓ ด้านเช่นเดียวกัน คือ ด้านภาษา ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

จากปรัชญาของคณะที่ว่า “มนุษย์ที่สมบูรณ์ด้วยศาสตร์ ศิลป์ และคุณธรรม นำสู่การสร้างมหาวิทยาลัยคุณภาพได้มาตรฐานสากล” สู่การกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นหน่วยงานผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางภาษา ศิลปวัฒนธรรม และบริการสังคม เพื่อก้าวเข้าสู่อุตสาหกรรมบริการและวิชาชีพทางการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล” ทำให้คณะมีการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และมีศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในชีวิตเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ คณะยังมีเครือข่ายความร่วมมือกับบุคคลและองค์กรภายนอกที่มีผลงานโดดเด่น และสร้างคุณูปการแก่คณะและมหาวิทยาลัย ทำให้คณะและมหาวิทยาลัยมีนโยบายในการเชิดชูบุคคลดังกล่าวในรูปแบบที่หลากหลาย และหนึ่งในรูปแบบดังกล่าวนี้ คือการมอบปริญญาเกิตติมศักดิ์เนื่องในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี

ในปีนี้ คณะกรรมการอำนวยการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรเกิตติมศักดิ์ และได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และที่คณะกรรมการในประชุมมีมติเห็นชอบให้นายดำรง พุฒตาล เป็นบุคคลที่สมควรได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตเกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙ ด้วยคุณสมบัติที่เพียบพร้อมในด้านการใช้ภาษาไทยในฐานะพิธีกรดำเนินรายการโทรทัศน์มาอย่างยาวนาน และเป็นประธานมูลนิธิดำรงพุฒตาล (อนุรักษ์ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย) สมควรเป็นแบบอย่างที่ดีของวงการศึกษาสืบไป

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มีนาคม ๒๕๖๐

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำเสนอขอปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย	๑
ข้อมูลประกอบการพิจารณาในการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับพระราชทานปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙	๓
๑. ชื่อผู้ได้รับเสนอ	๓
๒. ประวัติและผลงาน	๓
๒.๑ ประวัติ	๓
๒.๒ ผลงาน	๕
การวิเคราะห์/สังเคราะห์ความสอดคล้องของการดำรงชีวิต การปฏิบัติงาน และผลงานของนายดำรง พุ่มตาล ที่สมควรได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย	๘
ภาคผนวก	๑๑

คำเสนอขอปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นสาขาวิชาที่เก่าแก่ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสู่สังคมอย่างต่อเนื่องยาวนาน ภายใต้ปรัชญาของหลักสูตรว่า ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ เป็นสื่อในการศึกษาสรรพวิทยาการ การสร้างสรรค์ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทย และคุณธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพต่างๆ เพื่อพัฒนาสังคมและประเทศชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่กำหนดให้หลักสูตรระดับปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิก แสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอกมุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา งาน สังคม และประเทศ

จากปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรดังกล่าว ทำให้มหาวิทยาลัยเล็งเห็นถึงความสำคัญในการ ยกย่องเชิดชูบุคคลที่ให้การส่งเสริมสนับสนุนการใช้ภาษาไทยอย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจึงขอเสนอชื่อบุคคลเพื่อ เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย คือนายดำรง พุฒตาล โดยมีภูมิ ประวัติและผลงานสนับสนุนดังนี้

นายดำรง พุฒตาล เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ ปัจจุบันอายุ ๗๓ ปี เกิดที่จังหวัด พระนครศรีอยุธยา บรรพบุรุษเป็นชาวมุสลิมเชื้อสายเปอร์เซีย เข้ามาตั้งรกรากในไทยตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเอกาทศรถ เมื่อประมาณ ๔๐๐ ปีก่อน บรรพบุรุษมีที่นาอยู่ที่อำเภอวังน้อยจำนวน ๓๐๐ ไร่ และเป็นมรดกตกทอดจากบิดามาถึงรุ่นลูก แม้ครอบครัวจะเป็นชาวไทยมุสลิมแต่บริเวณบ้านล้อมรอบด้วยวัด จึงมีความเข้าใจ ชาวไทยพุทธเป็นอย่างดี นายดำรง พุฒตาลมีพี่น้อง ๘ คน บิดามีอาชีพเรือโยง เริ่มศึกษาเล่าเรียนที่จังหวัด พระนครศรีอยุธยาจนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนฝึกหัดครูอยุธยาซึ่งเป็นโรงเรียน ประจำแม่จะอยู่ใกล้บ้านก็ตาม ที่โรงเรียนฝึกหัดครูแห่งนี้เป็นจุดเริ่มต้นของแรงบันดาลใจให้มาเป็นพิธีกรและผู้ จัดรายการโทรทัศน์และจัดทำนิตยสาร เนื่องจากระหว่างนั้นได้ช่วยงานในห้องสมุดของโรงเรียนตลอด ระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ ๒ ปี กิจวัตรประจำวันคือตอนเช้าตื่นมาเก็บกวาดห้องสมุด ซ่อมหนังสือ ตอนเที่ยงและ ตอนเย็นอยู่ที่ห้องสมุด ทำให้มีโอกาสได้อ่านหนังสือเป็นจำนวนมาก ขณะได้อ่านหนังสือเกี่ยวกับการท่องเที่ยว และสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในขณะนั้น ไม่เคยนึกฝันว่าจะได้มีโอกาสเห็นโลกกว้าง คิดว่าเป็นได้เพียงความฝันของ เด็กบ้านนอกคนหนึ่งเท่านั้น แต่สิ่งเหล่านี้ช่วยจุดประกายให้เกิดความทะเยอทะยาน และทำให้สนใจด้านภาษา โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ ซึ่งในสมัยนั้นชาวต่างชาตินิยมท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงอาสาเป็น มัคคุเทศก์แม้จะพูดถูกพูดผิดก็ตาม สิ่งเหล่านี้แสดงถึงลักษณะนิสัยของความเป็นคนขยันและขวนขวายหา ความรู้ตั้งแต่วัยเยาว์ ประกอบกับครอบครัวซึ่งบิดามารดาไม่ได้มีการศึกษาสูงนัก ใช้ชีวิตอย่างมัธยัสถ์พอเพียง แต่ส่งเสริมให้ลูกทุกคนต้องเรียนหนังสือให้ดี จึงทำให้ลูกทุกคนล้วนแต่มีอาชีพการงานที่ดี ดังนั้น โดยส่วนตัวจึง

เชื่อว่าคนจะประสบความสำเร็จได้ต้องมีความทะเยอทะยาน ความอยากรู้อยากเห็น และความอยากพัฒนาตนเองให้ได้ดีเป็นแรงผลักดัน แม้ไม่ได้จบจากสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศก็ตาม

หลังจากจบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง (ปกศ. สูง) จากวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเป็นนักศึกษาดีเด่นของวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เข้าทำงานครั้งแรกที่บริษัทการบินไทยในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ระหว่างนั้นมีโอกาสสมัครเป็นพิธีกรกับ “พันเอกการุณ เก่งระดมยิง” ผู้ก่อตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงทหารสื่อสารและโทรทัศน์ไทย ปัจจุบันคือสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๕ โดยมีการเปิดสอนการทำรายการโทรทัศน์ และปั้นพิธีกรใหม่ขึ้นมาหลายคน ได้รับการฝึกฝนจนมั่นใจจึงลาออกจากบริษัทการบินไทยและสมัครเป็นพนักงานของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๗ รุ่นแรก (รุ่นแกะกล่อง) และได้แจ้งเกิดจากรายการแรกคือ ยี่สิบคำถาม ตามมาด้วยรายการป๊อปปี้ท็อป และรายการนาทิตอง จนกระทั่งลาออกจากช่อง ๗ สี มาทำรายการใหม่ของตนเอง และได้รับความนิยมเป็นอย่างดี อาทิ รายการคู่สร้างคู่สม อาทิ ตยั้ม พระจันทร์แยม สุขสันต์วันเสาร์ และรายการแม่บ้านที่รัก ซึ่งในยุคนั้นพิธีกรรายการโทรทัศน์มีเพียง ๒-๓ คนเท่านั้น สิ่งที่ยึดมั่นในการทำงานมาโดยตลอดคือ ต้องขยัน ต้องจริงใจต่อสังคม ต้องการเห็นผู้คน บ้านเมืองมีความเจริญ อยู่ดีมีสุข ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนควรช่วยพัฒนาสังคมด้วย

ในมุมมองของผู้ที่ได้ชื่อว่าทำงานในแวดวงสื่อมวลชนมาอย่างยาวนานคนหนึ่ง ตั้งแต่ยุคโทรทัศน์ขาวดำระบบ ๕๒๕ เส้น เปลี่ยนมาเป็นโทรทัศน์สีอนาล็อกระบบ ๖๒๕ เส้น กระทั่งปัจจุบันเป็นระบบดิจิทัล เห็นว่าสิ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงมากที่สุดคือด้านเทคนิคการนำเสนอ ส่วนด้านเนื้อหาสาระไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมนัก โดยเฉพาะเนื้อหาของละครไม่เปลี่ยนแปลงเลย ยังคงชนบเดิมอยู่ ส่วนรายการข่าวมีการเปลี่ยนไปในทิศทางที่ดีขึ้น แต่สิ่งที่แตกต่างออกไปจากเดิมมากคือ “การพูดหรือการใช้ภาษา(ไทย) ของพิธีกร” ซึ่งในปัจจุบันพิธีกรรุ่นใหม่บางคนพูดไม่ชัดถ้อยชัดคำ พูดไม่ถูกหลักภาษา ทำให้ฟังเข้าใจยาก โดยได้กล่าวถึงคุณสมบัติที่ดีของพิธีกร ผู้จัดรายการ หรือผู้ประกาศข่าวว่าต้องมีอุปกรณ์ (อวัยวะ) การออกเสียงในตัวของสมบูรณ์ ไม่ใช่ลิ้นไก่สั้น ลิ้นคับปาก เสียงต้องชัดถ้อยชัดคำ โดยไม่จำเป็นต้องหน้าตาดีมากนักแต่มีบุคลิกภาพดี และมีความรู้ “ภาษาไทย” ที่ถูกต้องชัดเจน มีความรู้พื้นฐานที่แน่นและกว้างขวาง และมีศิลปะในการพูดการนำเสนอข้อมูลได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ ยังได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้ภาษาแก่พิธีกรหรือผู้จัดรายการรุ่นน้องอย่างมีกัลยาณมิตรตามวาระโอกาสอันควรอีกด้วย

ผลงานด้านการใช้ภาษาไทยของนายดำรง พุฒตาลที่สำคัญ คือ การก่อตั้งมูลนิธิดำรงพุฒตาล (อนุรักษ์ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์ สืบสานการใช้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยให้ถูกต้องและดำรงคงอยู่คู่ประเทศไทยตลอดไป นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ก่อตั้งและเป็นเจ้าของนิตยสารคู่สร้างคู่สม ซึ่งเป็นนิตยสารที่ได้รับความนิยมอย่างสูงไปทั่วโลก ด้วยคุณภาพการพิมพ์และเนื้อหาที่เหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย และจากข้อมูลของคณะผู้จัดทำนิตยสารให้ข้อมูลไว้ว่าก่อนที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ จะต้องผ่านกระบวนการตรวจพิสูจน์อักษรอย่างเข้มงวดและเคร่งครัด เพื่อมิให้มีข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาแม้แต่จุดเดียว นอกจากนี้ ในนิตยสารดังกล่าว ยังมีคอลัมน์ “ภาษาไทยในสื่อ” ซึ่งเป็นคอลัมน์ที่ให้เกร็ดความรู้ด้านภาษาไทยโดยผู้ทรงคุณวุฒิเป็นประจำทุกฉบับ

ด้วยเกียรติคุณและผลงานอันถือเป็นคุณูปการสำคัญในด้านการใช้ภาษาไทย ถือเป็นต้นแบบของตำนานนักสื่อสารมวลชนที่สมควรได้รับการยกย่องและกล่าวขวัญถึงในทุกมิติ อย่างเป็นรูปธรรม ต่อเนื่อง และยาวนาน จึงเห็นสมควรเสนอชื่อนายดำรง พุฒตาลเพื่อขอรับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙ เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูผู้ทำคุณประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติต่อไป

ตำแหน่งปัจจุบัน

- กรรมการผู้จัดการบริษัทคู่สร้าง-คู่สม (ประเทศไทย) จำกัด (เจ้าของนิตยสารคู่สร้างคู่สม)

ประสบการณ์การทำงาน

๑. ด้านสังคม

- กรรมการกลางมูลนิธิรามาริบัติ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มากกว่า ๒๕ ปี
- กรรมการก่อตั้งสภาวัฒนธรรมประจำเขตห้วยขวาง
- กรรมการจัดงาน “วันภาษาไทย” ของกระทรวงวัฒนธรรม
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ
- กรรมการส่งเสริมการใช้ภาษาให้ถูกต้องเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ (กรมประชาสัมพันธ์)
- กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ปี พ.ศ. ๒๕๕๕
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๕๖ (หมดวาระเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙)
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏสมเด็จพระเจ้าพระยา
- ที่ปรึกษารัฐมนตรีกระทรวงการต่างประเทศ (นายกษิต ภิรมย์)
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารจัดการ กำกับ ดูแลนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
- ที่ปรึกษาโครงการสนับสนุนการอนุรักษ์และพัฒนาพระนครศรีอยุธยา (นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นประธาน)
- ที่ปรึกษาศูนย์มุสลิมศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ประธานมูลนิธิดำรงพุดตาล
- ประธานและผู้ก่อตั้ง “มูลนิธิดำรงพุดตาล” (อนุรักษ์และพัฒนาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย)
- ประธานและผู้ก่อตั้ง “มูลนิธิเมาไม่ขับ”
- ประธานสภาธุรกิจไทย-บาห์เรน ปี พ.ศ. ๒๕๕๒
- ประธานสภาวัฒนธรรมเขตห้วยขวาง (กทม.) คนแรก
- เป็นที่ปรึกษารัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)
- เป็นผู้บรรยาย เรื่องการใช้ภาษาไทย สำหรับโฆษก พิธีกร และผู้ผลิตรายการวิทยุ และโทรทัศน์ให้กับกรมประชาสัมพันธ์ และสมาคมวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพัฒนาชุมชน ของคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ปี พ.ศ. ๒๕๕๒
- อนุกรรมการจัดทำแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม
- อนุกรรมการพัฒนาเด็กและเยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย
- อนุกรรมการภาษาไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒. ด้านสื่อสารมวลชน

- พนักงานฝ่ายการอาหาร (CATERING DIVISION) บริษัทการบินไทย ในตำแหน่งหัวหน้า พนักงานประจำครัวการบินไทย (FLIGHT KITCHEN)
- พ.ศ. ๒๕๑๐ ผู้ประกาศกับพันเอกการุณ เก่งระดมยิง และเป็นพนักงานสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๗ ฝ่ายการตลาด มีหน้าที่ อ่านโฆษณาสินค้า แลบบทหนังพากย์ภาพยนตร์ กำกับเวที ตลอดจนเป็นผู้ช่วยดำเนินรายการ ๒๐ คำถาม, ปีอาร์โบนัส
- พ.ศ. ๒๕๑๙ ออกมาเริ่มทำรายการของตัวเอง ทั้งด้านโทรทัศน์และวิทยุ ประเภทรายการเน้นความหลากหลาย (variety) ทั้ง บันเทิง สาระ ความรู้ประโยชน์ แก่ ผู้ชมและครอบครัว และได้รับความนิยมเกินความคาดหมาย จึงมีอีกหลาย ๆ รายการออกมาที่รูปแบบต่างกันแต่ยังเน้นสาระบันเทิงเหมือนเดิม

๓. ด้านการเมือง

- อดีตสมาชิกวุฒิสภาชุดแต่งตั้ง (พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๔๓)
- อดีตสมาชิกวุฒิสภาจากการเลือกตั้ง (พ.ศ. ๒๕๔๓-๒๕๔๙)
- กรรมการการศึกษาและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- โฆษกกรรมการวิสามัญศึกษาการใช้งบประมาณวุฒิสภา
- กรรมการวิสามัญ ศึกษาปัญหา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้
- กรรมการวิสามัญ พิจารณาร่าง พรบ. การศึกษาแห่งชาติ
- กรรมการวิสามัญ พิจารณาร่าง พรบ. กีฬามวยอาชีพ
- ประธานอนุกรรมการศึกษาการคุ้มครองผู้บริโภค

๔. ด้านการศึกษา

- กรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- กรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- ที่ปรึกษาสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เป็นผู้ผลิตและพิธีกรรายการกฎหมายเพื่อประชาชนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน ๒๖๐ ตอน (๕ ปี)
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ที่ปรึกษาสถาบันเอเชียแปซิฟิกศึกษา มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- เป็นผู้บรรยายเรื่องอาเซียน หรือประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ให้กับสถาบันและมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั่วประเทศมากกว่า ๗๐ ครั้งในช่วง พ.ศ. ๒๕๕๖ จนถึงปัจจุบัน
- เป็นผู้บรรยายพิเศษในหลักสูตร “ภูมิพลังแผ่นดิน” (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) เรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเป็นองค์ศาสนูปถัมภกของสยามประเทศ

๒.๒ ผลงาน

๒.๒.๑ ด้านอนุรักษ์และพัฒนาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย

- เป็นผู้ก่อตั้ง “มูลนิธิดำรงพุดตาล”
- เป็นผู้ก่อตั้งคอลัมน์ “ภาษาไทยในสื่อ” ในนิตยสารคู่สร้างคู่สม

๒.๒.๒ ด้านสื่อสารมวลชน

รายการโทรทัศน์

- รายการคู่คิดคู่เคียง ช่อง ๓
- รายการแม่บ้านที่รัก ช่อง ๓
- รายการเกมเปิดโลก ช่อง ๓
- รายการคอลเลกเตระทีกใจ ททบ. ๕
- รายการคู่สร้าง-คู่สม ททบ. ๕
- รายการสุขสันต์วันเสาร์ ททบ. ๕
- รายการเที่ยงวันอาทิตย์ ททบ. ๕
- รายการครอบครัวบันเทิง ททบ. ๕
- รายการลูกทุ่งสืบทิต ททบ. ๕
- รายการยอดมวยดัง ช่อง ๗
- รายการเพลงลูกทุ่ง ช่อง ๙
- รายการพระจันทร์ยิ้ม ช่อง ๙
- รายการอาทิตย์ยิ้ม ช่อง ๙
- รายการพบกันจันทร์ละहन ช่อง ๙ (ปี พ.ศ. ๒๕๕๗)
- รายการพบกันวันอาทิตย์ ช่อง TNN ๒๔ (พฤษภาคม ๒๕๕๗-มีนาคม ๒๕๕๘)
- รายการ “กอล์ฟ(มัย) ตึก” ช่วง “เลาะห์ กอล์ฟ ตึก” ทางไทยรัฐทีวี (ทีวีดิจิทัล) ช่อง ๓๒ ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐ น. รีรันทุกๆ วันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๕.๐๐ น.
- รายการ “ยกทัพข่าวเช้า” ช่วง “คุยกับดำรง” ทาง PPTV ดิจิทัลทีวีช่อง ๓๖, เคเบิล-ดาวเทียม ช่อง ๔๖ ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลาประมาณ ๐๖.๓๐-๐๗.๐๐ น.
- รายการ “มองรอบด้าน” ทางช่อง ๓ Family รายการสุดทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา ๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น. (พิธีกรร่วมในรายการ ๒ เบรก) เริ่มออกอากาศ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

รายการวิทยุ

- รายการตะวันส่องโลก ททท.
- รายการคู่สร้าง-คู่สม ออกอากาศทั่วประเทศ
- รายการ พบ ดำรงก่อนเที่ยง ททท.
- รายการเพลินเพลงกับคู่สร้าง-คู่สม
- รายการ คุยได้ทุกเรื่อง กับดำรง พุดตาล เอฟเอ็ม ๑๐๓.๕

เป็นต้น

- นอกจากนี้ยังรับดำเนินรายการ “กฎหมายเพื่อประชาชน” ให้กับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เป็นรายการที่ให้ความรู้ ประโยชน์ทางด้านกฎหมายแก่ประชาชนทั่วไป ดำเนินรายการเป็นเวลา ๙ ปี
- เป็นพิธีกร รายการ “เจาะใจ” ให้กับบริษัท เจ. เอส. แอล. รูปแบบเป็นทอล์คโชว์ เน้นสารประโยชน์ต่อผู้ชม

๒.๒.๓ ด้านสังคม

- ผู้ก่อตั้งและประธานมูลนิธิเมาไม่ขับ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างกระแสความตื่นตัวในสังคมเกี่ยวกับปัญหาอุบัติเหตุจากรางจากรา เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกให้ประชาชนไม่ขับรถขณะเมาสุรา เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจทั่วไปได้มีส่วนร่วมรณรงค์ และเพื่อขยายขอบเขตการรณรงค์ไปยังกลุ่มบุคคลต่างๆ
- กิจกรรมของชมรมเมาไม่ขับในช่วงที่ผ่านมา อาทิ การรณรงค์โครงการเมาไม่ขับสัญจรในชุมชนสำคัญต่างๆ ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยจัดทีมงานรณรงค์มีมิสเตอร์เมาไม่ขับรูปขวดเหล้า และแก้วเหล้า ร่วมเดินแจกสื่อรณรงค์ของโครงการเมาไม่ขับ การรณรงค์โครงการเมาไม่ขับในช่วงที่ผ่านมา การรณรงค์โครงการเมาไม่ขับสัญจรตามสถานศึกษาต่างๆ เป็นต้น

๒.๒.๔ ด้านสาธารณสุข

- กรรมการกลางมูลนิธิรามาริบัติ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีมากกว่า ๒๕ ปี

๒.๒.๕ เกียรติคุณและรางวัลที่ได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๒๓-๒๕๒๕ รางวัล “เมขลา” ในฐานะพิธีกรดีเด่นเป็นคนแรก (ติดต่อกัน ๓ ปี)
- พ.ศ. ๒๕๔๓ รางวัล “ราชชมงคลสรรเสริญ” ผู้มีผลงานดีเด่น ด้านวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๔๔ รางวัล “เพชรสยาม” เป็นบุคคลดีเด่นด้านอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม จากสถาบันราชภัฏจันทรเกษม
- พ.ศ. ๒๕๔๔ รางวัล “หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” ด้านผู้จัดรายการวิทยุโทรทัศน์ดีเด่น
- พ.ศ. ๒๕๕๒ รางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น “สาขาสื่อสารมวลชน” จากสมาคมสื่อสารมวลชนมุสลิม
- พ.ศ. ๒๕๕๒ รางวัล “นักสื่อสารมวลชนดีเด่น” จากสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย
- พ.ศ. ๒๕๕๓ ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิติศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- พ.ศ. ๒๕๕๕ รางวัล “สื่อมวลชนผู้ทรงคุณค่า” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- พ.ศ. ๒๕๕๕ ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการท่องเที่ยว จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
- พ.ศ. ๒๕๕๘ ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิติศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- พ.ศ. ๒๕๕๘ ศิษย์เก่ากิตติมศักดิ์ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

การวิเคราะห์/สังเคราะห์ความสอดคล้องของการดำรงชีวิต การปฏิบัติงาน และผลงานของ นายดำรง พุฒตาล ที่สมควรได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย			
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย	การดำรงชีวิตและแนวทางปฏิบัติงาน	ผลการดำเนินงาน ที่เป็นคุณประโยชน์ในด้านต่างๆ	เกียรติคุณที่ได้รับ
<p>ปรัชญาของหลักสูตร ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ เป็นสื่อในการศึกษาสรรพวิทยาการ การสร้างสรรค์ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทย และคุณธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพต่างๆ เพื่อพัฒนาสังคมและประเทศชาติ</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรระดับปริญญาเอกมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในด้านต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> เพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ มีความสามารถในการ 	<p>๑. ด้านการใช้ภาษาไทย จากประสบการณ์การเป็นพิธีกรรายการวิทยุและโทรทัศน์หลายรายการ และการเป็นเจ้าของนิตยสารคู่สร้างคู่สม จึงให้ความสำคัญกับการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง โดยได้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับคุณสมบัติที่ดีของพิธีกรดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีอวัยวะสำหรับการออกเสียงที่สมบูรณ์ ไม่ใช่ลิ้นไก่สั้น ลิ้นคับปาก - การเปล่งเสียงต้องชัดถ้อยชัดคำ - มีความรู้ภาษาไทยที่ถูกต้องชัดเจน มีพื้นฐานแม่นยำ - มีความรู้กว้างขวาง - มีศิลปะการพูดการนำเสนอข้อมูล - รูปร่างหน้าตาไม่สำคัญเท่าบุคลิกภาพที่ดี - มีการรณรงค์ให้คนไทยและพิธีกรพูดภาษาไทยให้ถูกต้อง โดยเฉพาะคำควบกล้ำทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การปลูกฝังต้องเริ่มจากที่บ้าน <p>๒. ด้านสื่อสารมวลชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อมีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวัน เป็นอย่างยิ่งจึง 	<p>๑. ด้านอนุรักษ์และพัฒนาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประธานและผู้ก่อตั้ง “มูลนิธิดำรงพุฒตาล” (อนุรักษ์และพัฒนาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรณรงค์ให้คนไทยรวมถึงชักชวนให้พิธีกรพูดภาษาไทยให้ถูกต้อง โดยยกตัวอย่างว่า “สมัยก่อนเวลาดาราตกลงมาออกรายการกับผม แล้วพูดคำควบกล้ำไม่ชัด ผมก็จะบอกให้เขาพูดใหม่ให้ชัดโดยที่ไม่หักหน้าเขาหรืออย่างลูก ๆ ผมก็จะคอยสอนให้พูดให้ชัดจนและถูกต้อง ทั้งไทยทั้งอังกฤษ ผมอยากฝากไว้ตรงนี้เลยว่าในการปลูกฝัง 	<ol style="list-style-type: none"> พ.ศ. ๒๕๒๓-๒๕๒๕ รางวัล “เมขลา” ในฐานะพิธีกรดีเด่นเป็นคนแรก (ติดต่อกัน ๓ ปี) พ.ศ. ๒๕๔๓ รางวัล “ราชมงกุฎสรรเสริญ” ผู้มีผลงานดีเด่น ด้านวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๔ รางวัล “เพชรสยาม” เป็นบุคคลดีเด่นด้านอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม จากสถาบันราชภัฏจันทรเกษม พ.ศ. ๒๕๔๔ รางวัล “หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” ด้านผู้จัดรายการวิทยุโทรทัศน์ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๕๒ รางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น “สาขาสื่อสารมวลชน” จากสมาคมสื่อสารมวลชนมุสลิม

การวิเคราะห์/สังเคราะห์ความสอดคล้องของการดำรงชีวิต การปฏิบัติงาน และผลงานของ นายดำรง พุฒตาล ที่สมควรได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย			
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย	การดำรงชีวิตและแนวทางปฏิบัติงาน	ผลการดำเนินงาน ที่เป็นคุณประโยชน์ในด้านต่างๆ	เกียรติคุณที่ได้รับ
<p>สร้างสรรค์จรโลง ความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการ ศาสตร์ที่เชี่ยวชาญคือด้าน ภาษาไทยกับศาสตร์อื่นได้ อย่างต่อเนื่อง</p> <p>๔. มีคุณธรรมและจรรยาบรรณ ทางวิชาการและวิชาชีพ มุ่ง ให้มีความสามารถในการ สรรค์สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม และประเทศ</p>	<p>ควรยึดถือจริยธรรม จรรยาบรรณ มิฉะนั้นอาจ เป็นกลไกสำคัญสร้างความวุ่นวายให้เกิดขึ้นได้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ต้องการให้มีรายวิชา “รู้ทันสื่อ” ในหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับสังคมวัตุนิยม หรือบริโณค นิยมดังเช่นปัจจุบัน <p>๓. ด้านครอบครัว ใช้หลัก CRAFT ในการดำเนินชีวิตในครอบครัว C- Care การใส่ใจดูแลกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - R-Respect การเคารพกัน - A-Acceptance คือ การยอมรับกัน - F-Forgiveness การให้อภัยกัน - T-Trust การวางใจกัน <p>รวมแล้วหมายถึง “หัตถกรรม” ซึ่งเป็นงานฝีมือที่ ต้องการความอดทน มีฝีมือ มีทักษะ ต้องใช้ความ ละเอียดอ่อนและใช้เวลา</p> <p>๔. ด้านชีวิตและงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรัชญาการทำงาน ความขยัน จริงใจต่อสังคม อยากเห็นผู้คนบ้านเมืองมีความเจริญ อยู่ดีมีสุข แล้วเข้าใจกัน อยากใช้สื่อช่วยพัฒนาสังคม - เพื่อนร่วมงาน เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้งาน 	<p><i>เรื่องภาษานี้อะไรไปหวัง โรงเรียนเลย แต่ต้องเริ่มมา จากพ่อแม่และจากที่บ้าน”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นผู้ก่อตั้งคอลัมน์ “ภาษาไทยในสื่อ” ใน นิตยสารคู่สร้างคู่สม <p>๒. ด้านสื่อสารมวลชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - พิธีกรและผู้จัดรายการ โทรทัศน์ที่ได้รับความนิยม สูงเป็นจำนวนมาก อาทิ รายการคู่สร้าง-คู่สม รายการกอล์ฟ(มัย) ติ๊ก” รายการยกทัพข่าวเช้า รายการ“เจาะใจ” เป็น ต้น - เจ้าของนิตยสาร “คู่สร้าง คู่สม” นิตยสารรายทศ หรือราย ๑๐ วัน จัดว่า เป็นนิตยสารเก่าแก่ฉบับ หนึ่งของประเทศไทย มี 	<p>๖. พ.ศ. ๒๕๕๒ รางวัล “นัก สื่อสารมวลชนดีเด่น” จาก สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศ ไทย</p> <p>๗. พ.ศ. ๒๕๕๓ ปริญญา ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิเทศ ศาสตร์ จากมหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา</p> <p>๘. พ.ศ. ๒๕๕๕ รางวัล “สื่อมวลชนผู้ทรงคุณค่า” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร</p> <p>๙. พ.ศ. ๒๕๕๕ ปริญญา ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการ ท่องเที่ยว จากมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพ</p> <p>๑๐. พ.ศ. ๒๕๕๘ ปริญญา</p>

การวิเคราะห์/สังเคราะห์ความสอดคล้องของการดำรงชีวิต การปฏิบัติงาน และผลงานของ นายดำรง พุฒตาล ที่สมควรได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย			
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย	การดำรงชีวิตและแนวทางปฏิบัติงาน	ผลการดำเนินงาน ที่เป็นคุณประโยชน์ในด้านต่างๆ	เกียรติคุณที่ได้รับ
	<p>ประสบความสำเร็จ ไม่เรียกคนที่เป็นเจ้าหน้าที่ในสังกัดว่า “ลูกน้อง” แต่เรียกว่า “เพื่อนร่วมงาน” และปฏิบัติตัวเหมือนเพื่อนจริง ๆ เนื่องจากทีมงานของนิตยสารคู่สร้าง-คู่สม มีจำนวนน้อยเพียงประมาณ ๒๐ กว่าคนจึงสามารถดูแลกันได้อย่างใกล้ชิด</p> <p>- การเดินทาง มีประสบการณ์ในการเดินทางมาแล้ว ๑๐๐ กว่าประเทศ การเดินทางทำให้ได้เปิดโลกทัศน์ ได้พบปะผู้คนหลากหลาย ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ในการทำงาน ซึ่งสามารถนำมาเขียนคอลัมน์ในนิตยสารคู่สร้างคู่สมได้เป็นอย่างดี <i>“ตราบเท่าที่ร่างกายยังไหวชีวิตก็ยังคงต้องเดินทางต่อไป”</i></p>	<p>อายุ ๓๘ ปี และสามารถยืนยงอยู่ได้จนถึงยุคดิจิทัลในปัจจุบัน ถือว่าเป็นนิตยสารที่มียอดขายสูงที่สุดฉบับหนึ่ง และวางจำหน่ายแพร่หลายทั่วโลก</p> <p>๓. ด้านสังคม ผู้ก่อตั้งและประธานมูลนิธิเมาไม่ขับ (Don't Drive Drunk Foundation)</p> <p>๔. ด้านสาธารณสุข กรรมการกลางมูลนิธิรามาริบัติ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มากกว่า ๒๕ ปี</p>	<p>ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง</p> <p>๑๑. พ.ศ. ๒๕๕๘ ศิษย์เก่ากิตติมศักดิ์ สมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์</p>

ภาคผนวก

๑. ร่วมอภิปราย เรื่อง ผู้ใช้ภาษาไทยในงานอาชีพ เนื่องในงานวันภาษาไทยแห่งชาติที่สมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทยจัด ปีพ.ศ. ๒๕๕๖



๒. บรรยาย เรื่อง ปัญหาภาษาไทยของผู้ทำสื่อ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปี พ.ศ. ๒๕๕๗



๓. ร่วมประชุมคณะกรรมการวันภาษาไทยแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ กับคุณวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



๔. รับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น “สาขาสื่อสารมวลชน” จากสมาคมสื่อสารมวลชนมุสลิม ปี พ.ศ. ๒๕๕๒



๕. รับรางวัล “นักสื่อสารมวลชนดีเด่น” จากสื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ปี พ.ศ. ๒๕๕๒



๖. รับรางวัล “สื่อมวลชนผู้ทรงคุณค่า” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครปี พ.ศ. ๒๕๕๕



๗. รับรางวัล "Golden Bear" ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศ ปี พ.ศ. ๒๕๕๙



๘. ขึ้นปกนิตยสาร Secret



๙. บทบาทในการส่งเสริมสนับสนุนพิธีกรรุ่นใหม่



๑๐. บทบาทการเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์ยุคแรก



๑๑. บทบาทการเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์ยุคดิจิทัล



๑๒. “บ้านเวียงเหล็ก” ถิ่นพำนัก (ของนายตำรวจ พุฒตาล) ที่ยังคงอนุรักษ์ความเป็น “ไทย”



๑๓. นิตยสารคู่สร้างคู่สมซึ่งได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางทั่วโลก

