



**ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
**เรื่อง การสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี**

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ วันอังคารที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรีที่จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ ๒๘๗๓/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

อ้างถึง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาคณบดี พ.ศ. ๒๕๖๕ ข้อ ๑๓ อธิการบดี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงประกาศกำหนดวิธีการสรรหาบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ดังกล่าวข้างต้น ดังนี้

**๑. ตำแหน่งที่จะดำเนินการสรรหา**

ตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี

**๒. คุณสมบัติของผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี**

- ๒.๑ มีคุณธรรมและจริยธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคม
- ๒.๒ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวกับการบริหารสถาบันอุดมศึกษา ในคณะที่เกี่ยวข้องกับวิทยาลัยการดนตรี
- ๒.๓ เป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่ม สนใจ และเล็งเห็นความสำคัญในกิจการของวิทยาลัยการดนตรี
- ๒.๔ สามารถอุทิศเวลาปฏิบัติงานในหน้าที่คณบดีวิทยาลัยการดนตรีได้เต็มเวลา
- ๒.๕ สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษา ที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรอง
- ๒.๖ มีประสบการณ์ด้านการสอนหรือด้านการบริหารมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๓ ปี ทั้งในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรอง

**๓. เอกสารหลักฐานที่ประกอบการสมัคร/การเสนอชื่อ**

- ๓.๑ ใบสมัคร/แบบสรุปรายชื่อ และแบบประวัติฯ (สามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย uc.bsru.ac.th)
- ๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน/บัตรข้าราชการ/บัตรประจำตัวพนักงานมหาวิทยาลัย
- ๓.๓ สำเนาปริญญาบัตร/ใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับสูงสุด
- ๓.๔ สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ถ้ามี)
- ๓.๕ สำเนาวุฒิบัตร/เกียรติบัตร/ประกาศเกียรติคุณ ซึ่งเป็นเครื่องแสดงการยอมรับ
- ๓.๖ รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน
- ๓.๗ อื่นๆ (ถ้ามี)

#### ๔. การเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดี

มี ๒ วิธี ดังนี้

๔.๑ โดยการสมัคร ผู้สมัครจะเป็นบุคลากรหรือบุคคลภายนอกก็ได้

ผู้ที่ประสงค์จะสมัครเพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรีให้กรอรายละเอียดตามแบบฟอร์มที่กำหนด จัดส่งที่ นางสาวกรทิพย์ พลอาชีพ ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๘ ได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๑๒ ถึงวันศุกร์ที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

๔.๒ โดยการเสนอชื่อ

๔.๒.๑ ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อต้องเป็นบุคลากรที่ปฏิบัติงานในวิทยาลัยการดนตรี (ตามรายชื่อแนบท้ายประกาศฯ) เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีได้คนละหนึ่งรายชื่อ

๔.๒.๒ วิทยาลัยการดนตรีจัดให้มีการหยั่งเสียงเพื่อให้ได้รายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีจำนวนไม่เกินสามรายชื่อพร้อมกับสอบถามความสมัครใจ และเสนอต่อคณะกรรมการสรรหาฯ ต่อไป โดยให้ใช้แบบสรุปรายชื่อ พร้อมแนบแบบประวัติ ตามที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด ทั้งนี้ จัดส่งแบบสรุปรายชื่อ และแบบประวัติ ได้ที่ นางสาวกรทิพย์ พลอาชีพ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๘ ได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๑๒ ถึงวันศุกร์ที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

#### ๕. การประชาสัมพันธ์และกำหนดวัน เวลา การสมัคร/การเสนอชื่อ เพื่อเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดี

๕.๑ กำหนดช่วงเวลาการประชาสัมพันธ์การสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ถึงวันอาทิตย์ที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย และ BSRU NEWS

๕.๒ กำหนดช่วงเวลาการสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ระหว่างวันจันทร์ที่ ๑๒ ถึงวันศุกร์ที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๘

#### ๖. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดี

วันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยติดประกาศ ณ ป้ายประชาสัมพันธ์ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑ และเผยแพร่ทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย และ BSRU NEWS

#### ๗. การดำเนินการเพื่อให้ได้ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่เกิน ๓ ชื่อ เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

๗.๑ กำหนดให้ผู้ที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้น จัดเตรียมและนำส่งข้อมูล ดังนี้

๗.๑.๑ ไฟล์ข้อมูลประกอบการนำเสนอวิสัยทัศน์ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที และบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูล (Flash Drive)

๗.๑.๒ สำเนาเอกสารประวัติผลงาน วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี ความยาว ไม่เกิน ๒๐ หน้า จำนวน ๓๕ ชุด

โดยนำส่งได้ที่ นางสาวกรทิพย์ พลอาชีพ ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๘ ในวันพุธที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. และมานำเสนอวิสัยทัศน์ แนวนโยบาย และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี ในวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

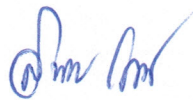
๗.๒ คณะกรรมการสรรหาประชุมเพื่อพิจารณากลับกรองผู้ที่สมัครและผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ ในวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อให้ได้ผู้ที่เหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๓ รายชื่อ ตามเกณฑ์การพิจารณา ดังต่อไปนี้

- ๑) คุณวุฒิการศึกษา
- ๒) ตำแหน่งทางวิชาการ
- ๓) ประสบการณ์ด้านการสอน/การบริหาร
- ๔) ผลงานทางวิชาการ/งานวิจัย
- ๕) ประสบการณ์การศึกษาดูงาน/การฝึกอบรม
- ๖) คุณธรรมและจริยธรรมที่เป็นที่ยอมรับในสังคม
- ๗) วิสัยทัศน์ แนวนโยบาย และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี
- ๘) บุคลิกภาพ ภาวะผู้นำ การจัดการทางอารมณ์ ปฏิภาณไหวพริบ และการแก้ปัญหา
- ๙) ความสามารถในการสื่อสาร
- ๑๐) อุทิศเวลาให้แก่กิจการของวิทยาลัยการดนตรีและมหาวิทยาลัย

๗.๓ คณะกรรมการสรรหาฯ จัดทำบัญชีรายชื่อและประวัติของบุคคลที่ได้รับการพิจารณา  
ก้านกรองในข้อ ๗.๒ พร้อมความยินยอมของผู้ได้รับการก้านกรองนั้น ๆ โดยเรียงตามลำดับตัวอักษร  
และประกาศรายชื่อดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ จากนั้นจึงดำเนินการเสนอสภามหาวิทยาลัย  
ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อพิจารณาเลือก  
และแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ต่อไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดี