

**กำหนดการดำเนินงานของคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

ที่	วัน/เดือน/ปี	รายการปฏิบัติ	ผู้ปฏิบัติ	หมายเหตุ
๑	วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยการดนตรี	มหาวิทยาลัย	
๒	วันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ (เวลา ๑๐.๐๐ น.) ณ ห้องประชุม เอ.ซีคาร์เตอร์ ชั้น ๕ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์	ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งที่ ๑ ๑. กำหนดกรอบแนวทางการดำเนินการสรรหาฯ ๒. จัดทำประกาศมหาวิทยาลัยฯ เรื่อง การสรรหาบุคคล เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๓	วันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕	ออกประกาศมหาวิทยาลัยฯ เรื่อง การสรรหาบุคคล เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี ไปยังวิทยาลัยการดนตรี และเผยแพร่ในเว็บไซต์ มหาวิทยาลัย เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย และ BSRU NEWS	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๔	วันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๕	ประชาสัมพันธ์และแจ้งกำหนดการสมัคร/การเสนอชื่อ ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรีทาง เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย และ BSRU NEWS	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๕	วันจันทร์ที่ ๑๒ ถึง วันศุกร์ที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๕ (เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.)	๑. การสมัคร/แบบสรุปรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่ง คณบดีวิทยาลัยการดนตรี เพื่อเข้ารับการสรรหาเป็น คณบดีวิทยาลัยการดนตรี ๒. ผู้สมัคร/ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อกรอกแบบประวัติ	๑. ผู้สมัคร ๒. ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อตามรายชื่อ ที่ประกาศ ๓. ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ ๔. สำนักงานสภามหาวิทยาลัย	
๖	วันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕ (เวลา ๑๓.๓๐ น.) ณ ห้องประชุม เอ.ซีคาร์เตอร์ ชั้น ๕ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์	ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งที่ ๒ คณะกรรมการสรรหาฯ ตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นของ ผู้สมัคร/ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๗	วันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕	๑. ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านการตรวจสอบประวัติและ คุณสมบัติเบื้องต้น ณ ป้ายประชาสัมพันธ์ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑ และเผยแพร่ในเว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย และ BSRU NEWS ๒. แจ้งผู้ที่ผ่านการตรวจสอบประวัติและคุณสมบัติเบื้องต้น นำเสนอวิสัยทัศน์ แนวนโยบายและแผนพัฒนาวิทยาลัย การดนตรีต่อคณะกรรมการสรรหาฯ	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๘	วันพุธที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕	ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อจัดเตรียมและนำส่งข้อมูลดังนี้ ๑. ไฟล์ข้อมูลประกอบการนำเสนอวิสัยทัศน์ ความยาว ไม่เกิน ๑๕ นาที และบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูล (Flash Drive) ๒. สำเนาเอกสารประวัติผลงาน วิสัยทัศน์และแผนพัฒนา วิทยาลัยการดนตรี ความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า จำนวน	คณะกรรมการสรรหาฯ	

ที่	วัน/เดือน/ปี	รายการปฏิบัติ	ผู้ปฏิบัติ	หมายเหตุ
		๓๕ ชุด โดยนำส่งได้ที่ นางสาวกรทิพย์ พลอาชีพ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๘ ในวันพุธที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. และมานำเสนอวิสัยทัศน์ แผนนโยบาย และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี ในวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์		
๙	วันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ (ตั้งแต่ เวลา ๐๙.๐๐ เป็นต้นไป) ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์	ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งที่ ๓ ๑. ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อนำเสนอวิสัยทัศน์ แผนนโยบาย และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี ๒. คณะกรรมการสรรหาฯ ประชุมพิจารณากลับกรอง เพื่อให้ได้ผู้ที่เหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๓ รายชื่อ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๑๐	วันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	๑. ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับการพิจารณากลับกรอง จำนวน ๓ รายชื่อ ๒. คณะกรรมการสรรหาฯ จัดส่งรายชื่อผู้ที่ได้รับการพิจารณากลับกรอง จำนวนไม่เกิน ๓ รายชื่อให้ เลขานุการสภามหาวิทยาลัย	คณะกรรมการสรรหาฯ	
๑๑	วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ (ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป)	๑. ผู้ที่ได้รับการพิจารณากลับกรองนำเสนอวิสัยทัศน์ แผนนโยบาย และแผนพัฒนาวิทยาลัยการดนตรี ในเวลาไม่เกิน ๑๕ นาที ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ ๒. สภามหาวิทยาลัยพิจารณาและคัดเลือกบุคคลให้ ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยการดนตรี	๑. ผู้ที่ได้รับการพิจารณา กลับกรอง ๒. กรรมการสภามหาวิทยาลัย	